

PREDSTAVITVENI ZBORNIK
DRUGOSTOPENJSKO ŠTUDIJSKI PROGRAM *SLOVENISTIKA* FILOZOFSKE
FAKULTETE UNIVERZE V LJUBLJANI
ŠTUDIJSKI LETO 2022/23

1. Podatki o programu

Drugostopenjski študijski program Slovenistika traja 2 leti in obsega 120 KT (ECTS).

Študijski program ima naslednje smeri:

- **Slovenistika** – enopredmetna jezikoslovna smer
- **Slovenistika** – enopredmetna literarno-kulturološka smer
- **Slovenistika** – dvopredmetna smer
- **Slovenistika** – enopredmetna pedagoška jezikoslovna smer
- **Slovenistika** – enopredmetna pedagoška literarna smer
- **Slovenistika** – dvopredmetna pedagoška smer

Po končanem študiju pridobi diplomant/ka **strokovni naslov**:

Slovenistika – enopredmetna jezikoslovna smer	magister slovenistike oz. magistrica slovenistike	mag. slov.
Slovenistika – enopredmetna literarno-kulturološka smer	magister slovenistike oz. magistrica slovenistike	mag. slov.
Slovenistika – dvopredmetna smer	magister slovenistike in ... oz. magistrica slovenistike in ... <i>Polni naslov odvisen od vsakokratnega individualnega izbora druge študijske discipline.</i>	mag. slov. in ...
Slovenistika – enopredmetna pedagoška jezikoslovna smer	magister profesor slovenistike oz. magistrica profesorica slovenistike	mag. prof. slov.
Slovenistika – enopredmetna pedagoška literarna smer	magister profesor slovenistike oz. magistrica profesorica slovenistike	mag. prof. slov.
Slovenistika – dvopredmetna pedagoška smer	magister profesor slovenistike in ... oz. magistrica profesorica slovenistike in ... <i>Polni naslov odvisen od vsakokratnega individualnega izbora druge študijske discipline.</i>	mag. prof. slov. in ...

2. Temeljni cilji programa in splošne kompetence, ki se pridobijo s programom

Slovenistika – enopredmetni smeri in Slovenistika – dvopredmetna smer:

Temeljni cilji so poglobljanje znanja o različnih jezikoslovnih in literarnovednih teorijah ter metodah raziskovanja, uporaba pridobljenega znanja, strokovne literature in sodobnih informacijsko-komunikacijskih virov pri znanstveni analizi in opisu ter argumentiranem kritičnem vrednotenju najkompleksnejših sodobnih ali starejših besedil različnih vrst in zvrsti. V okviru te študijske smeri naj bi bil posameznik sposoben reflektirati sočasna in pretekla strokovna spoznanja o jeziku/literaturi ter jezikovni/literarni praksi in se do njih argumentirano opredeliti. Tovrstna strokovna znanja lahko posameznik tudi učinkovito ubesedi v govornem/zapisanem publicističnem, poljudnoznanstvenem ali znanstvenem besedilu ter tako dejavno sooblikuje literarno in širše kulturno dogajanje, jezikovno politiko in načrtovanje ter pozitiven odnos širše javnosti do jezika, literature in kulture. Poleg tega je posameznik po končanem programu usposobljen za sodelovanje pri načrtovanju, izvajanju in vodenju temeljnih, primerjalnih in aplikativnih raziskav s področja slovenskega jezika, literature ali kulture ter samostojno, samoiniciativno, inovativno in tudi interdisciplinarno reševanje najzahtevnejših problemov s teh področij. Usposobljen je za prevzemanje najzahtevnejših in vodilnih nalog v raziskovalni dejavnosti, založništvu, tiskanih in elektronskih medijih ter kulturnih ustanovah. Študijski program ga usposablja tudi za samostojno in ustvarjalno načrtovanje nalog v protokolu, državni upravi in drugih ustanovah, ki se ukvarjajo s predstavitvijo in promocijo slovenskega jezika in literature doma ali na mednarodnem področju, v propagandni/oglaševalski in turistični dejavnosti.

Slovenistika – enopredmetni pedagoški smeri in Slovenistika – dvopredmetna pedagoška smer – dodatni temeljni cilj:

Temeljni cilj smeri je usposabljanje bodočih profesorjev slovenskega jezika in književnosti, zato diplomanti pedagoškega smeri Slovenistika pridobijo kvalitetno družboslovno in humanistično izobrazbo s področja slovenskega jezika in književnosti, s poudarkom na vzgojno-izobraževalnih vedah.

Splošne kompetence

Slovenistika – enopredmetni smeri in Slovenistika – dvopredmetna smer:

- logično, abstraktno, analitično, divergentno in asociativno razmišljanje;
- razumevanje, analiza, povzemanje in kritično ovrednotenje različnih besedil in stališč;
- kritično ovrednotenje pridobljenega strokovnega znanja;
- strokovno ustrezno in učinkovito izrabljanje razpoložljivih sodobnih informacijsko-komunikacijskih tehnologij in danosti za iskanje, izbiro (selekcijo), obdelavo/uporabo in nadaljnje posredovanje informacij;
- interdisciplinarno povezovanje pridobljenega znanja in kompetenc na osnovi splošne razgledanosti in poznavanja akademskih področij;
- prepoznavanje in upoštevanje za določeno kulturo ali (družbeno) skupino specifične tradicije v komunikaciji;
- uporaba svojega znanja in metodoloških rešitev za reševanje novih problemov in nalog (»transferne kompetence«);
- smiselno zastavljanje (in reševanje) kompleksnih vprašanj, še posebej v zvezi z jezikom in literaturo;
- preučevanje problema z različnih zornih kotov in njegovo interdisciplinarno reševanje, tudi v večkulturnem okolju;
- samostojno, samoiniciativno in inovativno reševanje problemov oz. iskanje realno izvedljivih rešitev;

- samostojno načrtovanje, organiziranje in obravnava teme v obliki projektov, tudi v sodelovanju z drugimi (v skupinah, timsko delo);
- interpretiranje raziskovalnih rezultatov na višji ravni, razumevanje soodvisnosti znanstvenih spoznanj in dosežkov ter kritično ovrednotenje svojih in tujih dosežkov in spoznanj;
- razumljivo, prepričljivo, sporazumevalnemu položaju ustrezno in jezikovno pravilno ubesedenje/ubesediljenje svojih strokovnih in širših spoznanj v strokovnem (tudi poljudnoznanstvenem), znanstvenem, publicističnem ali propagandnem besedilu;
- konstruktivno sodelovanje v javnih (strokovnih ali publicističnih) pogovorih, povezanih z ožjo slovenistično ali splošnejšo temo;
- argumentirano, logično in prepričljivo predstavljanje svojih stališč v govornih ali pisnih diskusijah in pogajanjih;
- prevzemanje odgovornosti za vodenje in usklajevanje najzahtevnejših strokovnih nalog;
- sposobnost etične samorefleksije, občutljivosti za etična merila in zavezanosti k profesionalni etiki;
- skrb za lasten poklicni/strokovni razvoj (pripravljenost za dodatno usposabljanje in vseživljenjsko učenje);
- zmožen je etične samorefleksije, občutljivosti za etična merila in zavezanosti k profesionalni etiki;
- dejavno sooblikovanje slovenskega kulturnega prostora.

Slovenistika – enopredmetni pedagoški smeri in Slovenistika – dvopredmetna pedagoška smer: Diplomanti pridobijo naslednje splošne učiteljske kompetence;

Učinkovito poučevanje:

Diplomant:

- je usposobljen za preoblikovanje in posredovanje strokovno-predmetnih vsebin na učencu razumljiv način;
- pri uresničevanju šolskega kurikulumuma ustrezno povezuje cilje učnih načrtov, vsebine, načine učenja in razvoj učencev;
- učinkovito načrtuje, organizira in izvaja učne aktivnosti;
- obvlada principe raziskovanja na pedagoškem področju ter jih uporablja pri izboljševanju učenja in poučevanja;
- spodbuja aktivno in neodvisno učenje, ki učencem omogoča, da sami načrtujejo, spremljajo, vrednotijo in uravnavajo svoje učenje;
- spodbuja sodelovalno učenje, ki učencem omogoča razvoj socialnih veščin za uspešno sodelovanje v različnih heterogenih skupinah.

Preverjanje in ocenjevanje znanja ter spremljanje napredka učencev:

Diplomant:

- ustrezno uporablja različne načine spremljanja, preverjanja in ocenjevanja napredka posameznega učenca v skladu s cilji ter daje konstruktivno povratno informacijo;
- spremlja in vrednoti napredek učencev na področju usvajanja strategij učenja, učenja socialnih veščin, bralne in informacijske pismenosti;
- seznanja starše in druge odgovorne osebe o napredku učencev.

Vodenje in komunikacija:

Diplomant:

- učinkovito komunicira z učenci in razvija pozitivne odnose z njimi;
- oblikuje spodbudno učno okolje in skupnost učencev, v kateri se ceni različnost in v katerih se učenci počutijo sprejete, varne in samozavestne;
- oblikuje jasna pravila za vedenje in disciplino v razredu; pravila temeljijo na spoštovanju vseh udeležencev;
- se uspešno sooča z neprimernim vedenjem, agresivnostjo, konflikti in uporablja ustrezne strategije za njihovo reševanje;
- daje vsem učencem enake možnosti in prilagaja delo njihovim individualnim posebnostim;
- prepoznava učence s posebnimi potrebami, njihova močna in šibka področja, prilagaja delo njihovim zmožnostim in po potrebi sodeluje z ustreznimi strokovnjaki in ustanovami.

Širše profesionalne kompetence:

Diplomant:

- razvija pozitiven odnos do učencev, kaže spoštovanje do njihovega družbenega, kulturnega, jezikovnega, verskega izhodišča;
- pri svojem delu upošteva etična načela in zakonska določila;
- kaže in spodbuja pozitivne vrednote, stališča in vedenje, ki ga pričakuje od učencev;
- učinkovito komunicira in sodeluje s starši ter drugimi osebami, odgovornimi za učence;
- sodeluje z drugimi učitelji in sodelavci na šoli;
- se vključuje in sodeluje v različnih aktivnostih v ožjem in širšem okolju ter na področju izobraževanja;
- načrtuje, spremlja, vrednoti in uravnava lasten profesionalni razvoj.

Vseživljenjsko učenje:

Diplomant:

- uporablja ustrezne metode za motiviranje učencev in razvija strategije, ki omogočajo vseživljenjsko učenje;
- spodbuja prožnost in vztrajnost pri soočanju z novimi izzivi in nalogami ter sposobnost samovrednotenja pri učencih;
- pri delu uporablja informacijsko-komunikacijsko tehnologijo in pri učencih razvija informacijsko pismenost;
- pri učencih razvija komunikacijske in socialne veščine.

ZAPOSLOTVENE MOŽNOSTI

A) NEPEDAGOŠKE ŠTUDIJSKE SMERI

Diplomanti in diplomantke smeri Slovenistika – enopredmetna jezikoslovna smer, Slovenistika – enopredmetna literarno-kulturološka smer in Slovenistika – dvopredmetna smer so usposobljeni za samostojno delo v znanstvenoraziskovalnih središčih, različnih javnih ali zasebnih zavodih in inštitutih ter na univerzah. Opravljajo lahko samostojno lektorsko delo v tiskanih ali elektronskih medijih, v gledališču in pri filmu. Zaposlujejo se lahko v organih državne uprave ter drugih ustanovah, ki se ukvarjajo s predstavljanjem in promocijo slovenskega jezika, literature ali kulture. V kulturnih ustanovah (npr. gledališčih, muzejih) lahko opravljajo dela, povezana z oblikovanjem umetniškega programa ali z načrtovanjem, promocijo in izvajanjem izobraževalnih dejavnosti (npr. delavnic), zaposlujejo pa se lahko tudi v turistični in oglaševalski dejavnosti.

Diplomanti in diplomantke smeri Slovenistika – enopredmetna literarno-kulturološka smer lahko opravljajo tudi poklic umetniškega kritika oziroma kritičarke. Usposobljeni so za samostojno opravljanje uredniškega in organizacijskega dela v založbah ali medijih ter novinarskega dela v kulturnih in umetniških uredništvih na radiu, televiziji, pri časopisih ali v drugih sodobnih elektronskih medijih.

Diplomanti in diplomantke smeri Slovenistika – dvopredmetna smer so usposobljeni za interdisciplinarne raziskave v povezavi z njihovim drugim študijskim programom. Diplomanti in diplomantke smeri Slovenistika – dvopredmetna smer imajo razširjen nabor zaposlitvenih možnosti, saj diplomanti in diplomantke dvopredmetnih študijskih programov oziroma smeri pridobijo znanja in usposobljenosti iz dveh disciplin.

B) PEDAGOŠKE ŠTUDIJSKE SMERI

Diplomanti in diplomantke smeri Slovenistika – enopredmetna pedagoška jezikoslovna smer, Slovenistika – enopredmetna pedagoška literarna smer in Slovenistika – dvopredmetna pedagoška smer med študijem pridobijo znanja in spretnosti, potrebne za samostojno poučevanje slovenskega jezika in književnosti na vseh stopnjah šolanja, v vseh vrstah šol in vseh oblikah izobraževanja ter za raziskovanje na pedagoškem področju. Zaposlijo se lahko kot profesorji oziroma profesorice slovenskega jezika in književnosti tako v osnovni kot v srednjih šolah, poučujejo pa lahko tudi v okviru jezikovnih tečajev, ki jih izvajajo različne javne ali zasebne izobraževalne ustanove. Usposobljeni so za poučevanje slovenščine in slovenščine kot drugega in kot tujega jezika v jezikovnih tečajih, šolah, na izobraževalnih taborih in seminarjih, za lektorsko delo v tujini ter za poučevanje nekaterih kulturoloških izbirnih predmetov v osnovni šoli (ustvarjalno pisanje, šolsko novinarstvo, dramski krožek itd.). Usposobljeni so tudi za sodelovanje pri načrtovanju, izvajanju in vodenju specialnodidaktičnih raziskav s področja poučevanja slovenščine kot prvega/maternega jezika v ustanovah in inštitutih, v katerih raziskujejo pedagoško področje, ter se v založbah zaposlujejo kot uredniki oziroma urednice učbeniškega gradiva in priročnikov za pouk slovenskega jezika in književnosti.

Diplomanti in diplomantke smeri Slovenistika – dvopredmetna pedagoška smer imajo razširjen nabor zaposlitvenih možnosti, saj diplomanti in diplomantke dvopredmetnih študijskih programov oziroma smeri pridobijo znanja in usposobljenosti iz dveh disciplin.

3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Na drugostopenjski magistrski študijski program Slovenistika se lahko vpiše, kdor je končal:

- a) študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 kreditnimi točkami, z istega strokovnega področja (slovenistika) ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini;
- b) študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 kreditnimi točkami, z drugih strokovnih področij ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini, če je pred vpisom opravil študijske obveznosti, bistvene za nadaljevanje študija. Te obveznosti določi predstojnik oddelka, ki izvaja program oziroma smer in obsegajo od 10 do največ 60 kreditnih točk enopredmetnega programa oziroma smeri in od 10 do največ 60 kreditnih točk skupaj na obeh dvopredmetnih programih oziroma smereh.

Kandidat oz. kandidatka lahko predpisane obveznosti opravi med študijem na prvi stopnji, v programih za izpopolnjevanje ali z opravljanjem izpitov pred vpisom v študijski program druge stopnje.

Vsaka prošnja se obravnava individualno, individualno se določita tudi obseg in vsebina dodatnih študijskih obveznosti iz temeljnih predmetov, bistvenih za študij na drugi stopnji.

Kandidati, izbrani glede na dosežene točke, izračunane na podlagi:

- povprečne ocene na prvostopenjskem ali dodiplomskem študiju (65 %),
- ocene zaključne seminarske naloge na prvi stopnji ali diplomskega dela (35 %).

4. Merila za priznavanje znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Kandidatom in kandidatkam se lahko priznavajo znanja, usposobljenosti in zmožnosti, ki jih je kandidat/ka pridobil/a pred vpisom v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja in ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetno-specifičnim kompetencam, določenim s študijskim programom in učnimi načrti.

Študentje oz. študentke znanja, pridobljena v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja ter izkustvenega učenja (portfolio, projekti, objave avtorskih del ipd.), izkažejo s pričevali in drugimi listinami, iz katerih je razvidna vsebina in obseg vloženega dela študenta.

Priznana znanja, usposobljenosti oz. zmožnosti se lahko upoštevajo kot opravljene študijske obveznosti znotraj vseh delov študijskega programa. Iz njih morata biti jasno razvidna tako vsebina kot obseg vloženega dela študenta, da se lahko znanja ovrednotijo s kreditnimi točkami. Na podlagi individualnih dokumentiranih vlog študentov oz. študentk o priznavanju in vrednotenju tako pridobljenih znanj, usposobljenosti in zmožnosti odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje Filozofske fakultete na predlog posameznega oddelka. Ob tem upošteva Pravilnik o postopkih in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti Univerze v Ljubljani.

5. Pogoji za napredovanje po programu

a) Pogoji za napredovanje iz letnika v letnik

Za napredovanje **iz prvega v drugi letnik** mora študent oz. študentka v celoti opraviti vse študijske obveznosti za 1. letnik v tolikšnem obsegu, da doseže najmanj 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom in posameznimi učnimi načrti za prvi letnik, v skupnem obsegu 54 od 60 KT. V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL), pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje.

Študent oz. študentka, ki ni opravil oz. opravila vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, ima možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik.

Pogoj za ponavljanje letnika enopredmetnih smeri Slovenistika so opravljene študijske obveznosti v skupnem obsegu 20 KT (33,3 % skupnega števila KT za posamezni letnik).

b) Pogoj za ponavljanje letnika

Pogoj za ponavljanje letnika dvopredmetne smeri Slovenistika so opravljene študijske obveznosti v skupnem obsegu 15 KT (25 % skupnega števila KT za posamezni letnik).

Pogoj za ponavljanje letnika enopredmetnih pedagoških smeri Slovenistika so opravljene študijske obveznosti v skupnem obsegu 20 KT (33,3 % skupnega števila KT za posamezni letnik).

Pogoj za ponavljanje letnika dvopredmetne pedagoške smeri so opravljene študijske obveznosti v skupnem obsegu 15 KT (25 % skupnega števila KT).

V primeru, da je študent vpisan na dvopredmetna programa/smeri, ki ju izvajajo različne članice UL, velja kot pogoj za napredovanje oz. ponavljanje tisti pogoj, ki zahteva doseženo višje število KT. Če posamezen dvopredmetni program/smer vsebuje še dodatni pogoj za napredovanje/ponavljanje, pa mora študent izpolniti tudi tega.

6. Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent oz. študentka opraviti vse študijske obveznosti, kot so določene z akreditiranim predmetnikom in učnimi načrti posamezne smeri v študijskem programu, v skupnem obsegu 120 kreditnih točk po ECTS (enopredmetna smer) oziroma 60 kreditnih točk po ECTS (dvopredmetna smer).

Študenti dvopredmetnih smeri morajo za dokončanje celotnega študija opraviti tudi vse obveznosti pri drugi disciplini v skupnem obsegu 60 KT, skupaj torej 120 KT.

7. Prehodi med študijskimi programi

Za napredovanje **iz prvega v drugi letnik** mora študent oz. študentka v celoti opraviti vse študijske obveznosti za 1. letnik v tolikšnem obsegu, da doseže najmanj 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom in posameznimi učnimi načrti za prvi letnik, v skupnem obsegu 54 od 60 KT. V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL), pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje.

Študent oz. študentka, ki ni opravil oz. opravila vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, ima možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik.

Pogoj za ponavljanje letnika enopredmetnih smeri Slovenistika so opravljene študijske obveznosti v skupnem obsegu 20 KT (33,3 % skupnega števila KT za posamezni letnik).

Pogoj za ponavljanje letnika dvopredmetne smeri Slovenistika so opravljene študijske obveznosti v skupnem obsegu 15 KT (25 % skupnega števila KT za posamezni letnik).

Pogoj za ponavljanje letnika enopredmetnih pedagoških smeri Slovenistika so opravljene študijske obveznosti v skupnem obsegu 20 KT (33,3 % skupnega števila KT za posamezni letnik).

Pogoj za ponavljanje letnika dvopredmetne pedagoške smeri so opravljene študijske obveznosti v skupnem obsegu 15 KT (25 % skupnega števila KT).

V primeru, da je študent vpisan na dvopredmetna programa/smeri, ki ju izvajajo različne članice UL, velja kot pogoj za napredovanje oz. ponavljanje tisti pogoj, ki zahteva doseženo višje število KT. Če posamezen dvopredmetni program/smer vsebuje še dodatni pogoj za napredovanje/ponavljanje, pa mora študent izpolniti tudi tega.

8. Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja posameznih predmetov so za vsak predmet posebej določeni v učnih načrtih. Pri posameznih strokovno-izbirnih predmetih in tistih predmetih, ki obsegajo predavanja in vaje ter seminarje, se ločeno ocenjujejo predavanja, vaje in seminarji.

Ocenjujejo se ustni in pisni izpiti, kolokviji, seminarske naloge, sodelovanje na seminarjih, domače naloge in magistrsko delo.

Ocenjevalna lestvica:

- 10 - izjemno znanje brez ali z zanemarljivimi napakami
- 9 - zelo dobro znanje z manjšimi napakami
- 8 - dobro znanje s posameznimi pomanjkljivostmi
- 7 - dobro znanje z več pomanjkljivostmi
- 6 - znanje ustreza le minimalnim kriterijem
- 5 - znanje ne ustreza minimalnim kriterijem

9. Predmetnik študijskega programa s predvidenimi nosilci predmetov

Slovenistika – enopredmetna jezikoslovna smer

1. letnik

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0641205	Publicistično in propagandno besedilo E	Mojca Smolej	30	0	30	0	0	60	120	4	1. semester	ne
2.	0641206	Slovnica znanstvenega in strokovnega jezika E	Andreja Žele	15	30	0	0	0	75	120	4	1. semester	ne
3.	0641207	Slovenska dialektologija E	Vera Smole	30	15	0	0	0	75	120	4	1. semester	ne
4.	0641209	Literatura in kulturne ustanove E	Urška Perenič	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
5.	0641210	Obdobja in slogi v slovenski književnosti E	Urška Perenič	30	30	0	0	0	90	150	5	2. semester	ne
6.	0642467	Praksa	Erika Kržišnik	0	0	0	0	40	20	60	2	1. semester	ne
7.	0640938	Zunanji izbirni predmet		30	30	0	0	0	90	150	5	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
8.	0641211	Raziskovalna orodja v jezikoslovju	Marko Stabej	15	0	30	0	0	45	90	3	2. semester	ne
9.	0641212	Teorija literarnega diskurza E	Marko Juvan	30	30	0	0	0	90	150	5	2. semester	ne
10.	0641213	Jezikovna politika in jezikovno načrtovanje E	Marko Stabej	30	15	0	0	0	75	120	4	2. semester	ne
11.	0641215	Izbirni strokovni jezikoslovni predmeti		75	45	120	0	0	240	480	16	1. semester, 2. semester	da
12.	0641216	Izbirni strokovni literarni predmet		30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
		Skupno		345	195	210	0	40	1010	1800	60		

1. letnik, Izbirni strokovni jezikoslovni predmeti

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	0641219	Poglavja iz pragmatike E	Simona Kranjc	15	15	30	0	0	60	120	4	1. semester	da
2.	0641220	Poglavja iz frazeologije E	Andreja Žele	15	15	30	0	0	60	120	4	1. semester	da
3.	0641222	Metodologija jezikoslovnega raziskovanja - slovenski prostor	Andreja Žele	30	0	30	0	0	60	120	4	2. semester	da
4.	0641223	Leksikografija E	Andreja Žele	30	0	30	0	0	60	120	4	2. semester	da
5.	0641224	Pomenoslovje	Erika Kržišnik	30	15	0	0	0	75	120	4	2. semester	da
6.	0641225	Besedotvorna stilistika E	Saška Štumberger	15	15	30	0	0	60	120	4	2. semester	da
7.	0640171	Znanstvena in strokovna terminologija E	Andreja Žele	30	0	30	0	0	60	120	4	1. semester, 2. semester	da
8.	0641231	Skladenjska stilistika E	Simona Kranjc	30	0	30	0	0	60	120	4	2. semester	da
9.	0641233	Poglavja iz psiholingvistike	Simona Kranjc	15	15	30	0	0	60	120	4	2. semester	da
Skupno				210	75	240	0	0	555	1080	36		

1. letnik, Izbirni strokovni literarni predmeti

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	0641226	Pripovedno besedilo	Alojzija Zupan Sosič	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
2.	0641227	Dramsko besedilo	Mateja Pezdirc Bartol	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
3.	0641228	Verzno besedilo	Aleksander Bjelčevič	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
Skupno				90	0	0	0	0	180	270	9		

2. letnik

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0641235	Zgodovina slovenskega jezika in jezikoslovja	Irena Orel	45	45	0	0	0	90	180	6	1. semester	ne
2.	0641236	Znanstveno besedilo	Mojca Smolej	15	15	30	0	0	60	120	4	1. semester	ne
3.	0641237	Jezikoslovni magistrski seminar E		0	60	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
4.	0641238	Literarna interpretacija	Alojzija Zupan Sosič	15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
5.	0641239	Literarni magistrski seminar E	Aleksander Bjelčevič, Aleš Hladnik, Alojzija Zupan Sosič, Mateja Pezdirc Bartol	0	60	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
6.	0640604	Zunanji izbirni predmet		15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
7.	0641240	Literatura in mediji E	Mateja Pezdirc Bartol, Urška Perenič	30	30	0	0	0	90	150	5	2. semester	ne
8.	0641241	Izbirni strokovni jezikoslovni predmeti		15	75	75	0	0	195	360	12	1. semester, 2. semester	da
9.	0642468	Magistrsko delo		0	0	0	0	0	450	450	15	2. semester	ne
		Skupno		135	315	105	0	0	1245	1800	60		

2. letnik, Izbirni strokovni jezikoslovni predmeti

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0640154	Normativno, (jezikovno)zvrstno in	Hotimir Tivadar	0	30	30	0	0	60	120	4	1. semester	da

		besedilnovrstno urejanje besedila E											
2.	0641274	Govorjeni diskurz	Mojca Smolej	0	30	30	0	0	60	120	4	1. semester	da
3.	0640124	Jezik v gledališču in filmu E	Hotimir Tivadar	15	15	15	0	0	75	120	4	1. semester	da
4.	0640139	Korpusno jezikoslovje	Marko Stabej	30	0	30	0	0	60	120	4	1. semester	da
5.	0640126	Jezikovna zmožnost	Nataša Pirih Svetina	30	0	30	0	0	60	120	4	1. semester, 2. semester	da
6.	0641243	Govorna tehnika E	Hotimir Tivadar	15	15	15	0	0	75	120	4	2. semester	da
7.	0641233	Poglavja iz psiholingvistike	Simona Kranjc	15	15	30	0	0	60	120	4	2. semester	da
8.	0640165	Slovensko zgodovinsko besedoslovje E	Irena Orel	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester	da
9.	0640171	Znanstvena in strokovna terminologija E	Andreja Žele	30	0	30	0	0	60	120	4	1. semester, 2. semester	da
10.	0641244	Naglasoslovje in tonematika slovenskega jezika E	Vera Smole	15	30	15	0	0	60	120	4	1. semester	da
		Skupno		180	165	225	0	0	630	1200	40		

Slovenistika – enopredmetna literarno-kulturološka smer

1. letnik

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0641205	Publicistično in propagandno besedilo E	Mojca Smolej	30	0	30	0	0	60	120	4	1. semester	ne
2.	0641206	Slovnica znanstvenega in strokovnega jezika E	Andreja Žele	15	30	0	0	0	75	120	4	1. semester	ne
3.	0641246	Sodobna slovenska kratka proza E	Darja Pavlič	30	30	0	0	0	90	150	5	1. semester	ne
4.	0641209	Literatura in kulturne ustanove E	Urška Perenič	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
5.	0641247	Latinska in nemška književnost na Slovenskem	Matej Hriberšek	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
6.	0641210	Obdobja in slogi v slovenski književnosti E	Urška Perenič	30	30	0	0	0	90	150	5	2. semester	ne
7.	0641248	Izbirni strokovni literarno-kulturološki predmet		30	30	0	0	0	90	150	5	1. semester, 2. semester	da
8.	0640938	Zunanji izbirni predmet		30	30	0	0	0	90	150	5	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
9.	0641213	Jezikovna politika in jezikovno načrtovanje E	Marko Stabej	30	15	0	0	0	75	120	4	2. semester	ne
10.	0642538	Pripovedno besedilo	Alojzija Zupan Sosič	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
11.	0642539	Dramsko besedilo	Mateja Pezdirc Bartol	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
12.	0642540	Verzno besedilo	Aleksander Bjelčevič	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne

13.	0641212	Teorija literarnega diskurza E	Marko Juvan	30	30	0	0	0	90	150	5	2. semester	ne
14.	0641249	Izbirna strokovna jezikoslovna predmeta		30	15	30	0	0	105	180	6	1. semester, 2. semester	da
Skupno				405	210	90	0	0	1095	1800	60		

Izbirna strokovna jezikoslovna predmeta

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	0641250	Poglavja iz pragmatike	Simona Kranjc	15	0	30	0	0	45	90	3	1. semester	da
2.	0640155	Poglavja iz frazeologije	Andreja Žele	15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
3.	0642528	Raziskovalna orodja v jezikoslovju	Marko Stabej	15	0	30	0	0	45	90	3	2. semester	da
4.	0641251	Besedotvorna stilistika	Andreja Žele	15	0	30	0	0	45	90	3	2. semester	da
5.	0641252	Skladenjska stilistika	Simona Kranjc	15	0	30	0	0	45	90	3	2. semester	da
Skupno				75	15	120	0	0	240	450	15		

Izbirni strokovni literarno-kulturološki predmet

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	0610656	Logika in argumentacija	Olga Markič	30	30	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
2.	0641253	Sociologija knjige in branja	Ana Vogrinčič Čepič	30	15	0	0	0	105	150	5	1. semester	da
Skupno				60	45	0	0	0	195	300	10		

2. letnik

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0641239	Literarni magistrski seminar E	Aleksander Bjelčevič, Aleš Hladnik, Alojzija Zupan Sosič, Mateja Pezdirc Bartol	0	60	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
2.	0641237	Jezikoslovni magistrski seminar E		0	60	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
3.	0642541	Slovstvena folkloristika - med jezikoslovjem in literarno vedo	Barbara Ivančič Kutin	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
4.	0641240	Literatura in mediji E	Mateja Pezdirc Bartol, Urška Perenič	30	30	0	0	0	90	150	5	2. semester	ne
5.	0641268	Izbirni strokovni jezikoslovni predmeti		15	45	45	0	0	135	240	8	1. semester	da
6.	0640604	Zunanji izbirni predmet		15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
7.	0641270	Spol in slovenska literatura	Alojzija Zupan Sosič	30	30	0	0	0	120	180	6	2. semester	ne
8.	0641238	Literarna interpretacija	Alojzija Zupan Sosič	15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
9.	0641248	Izbirni strokovni literarno-kulturološki predmet		30	30	0	0	0	90	150	5	1. semester, 2. semester	da
10.	0642468	Magistrsko delo		0	0	0	0	0	450	450	15	2. semester	ne
		Skupno		165	285	45	0	0	1305	1800	60		

Izbirni strokovni jezikoslovni predmeti

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	0641274	Govorjeni diskurz	Mojca Smolej	0	30	30	0	0	60	120	4	1. semester	da
2.	0640154	Normativno, (jezikovno)zvrstno in besedilnovrstno urejanje besedila E	Hotimir Tivadar	0	30	30	0	0	60	120	4	1. semester	da
3.	0640124	Jezik v gledališču in filmu E	Hotimir Tivadar	15	15	15	0	0	75	120	4	1. semester	da
4.	0641275	Znanstveno besedilo	Mojca Smolej	15	15	30	0	0	60	120	4	1. semester	da
5.	0641277	Jezikovna razčlemba slovenskih besedil do 19. stoletja E	Irena Orel	30	15	0	0	0	75	120	4	1. semester	da
6.	0642529	Slovenska dialektologija E	Vera Smole	30	15	0	0	0	75	120	4	1. semester	da
Skupno				90	120	105	0	0	405	720	24		

Izbirna strokovna literarno-kulturološka predmeta

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	0609081	Uvod v ikonografijo	Martin Germ	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
2.	0610771	Kulturna zgodovina	Marko Štuhec	30	30	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
Skupno				90	30	0	0	0	180	300	10		

Slovenistika – dvopredmetna smer

1. letnik

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0641206	Slovnica znanstvenega in strokovnega jezika E	Andreja Žele	15	30	0	0	0	75	120	4	1. semester	ne
2.	0641280	Slovenska dialektologija	Vera Smole	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
3.	0641281	Literatura in kulturne ustanove	Urška Perenič	30	0	20	0	0	70	120	4	Celoletni	ne
4.	0641216	Izbirni strokovni literarni predmet		30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
5.	0641282	Zunanji izbirni predmet		30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
6.	0641284	Jezikovna politika in jezikovno načrtovanje	Marko Stabej	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
7.	0641285	Starejša slovenska književnost	Aleksander Bjelčevič	30	0	15	0	0	45	90	3	2. semester	ne
8.	0641287	Teorija literarnega diskurza	Marko Juvan	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
9.	0641288	Izbirni strokovni jezikoslovni predmet		30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
		Skupno		255	60	35	0	0	550	900	30		

Izbirni strokovni literarni predmeti 1

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0640167	Sodobna slovenska kratka proza	Alenka Žbogar	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
2.	0641292	Obdobja in slogi v slovenski književnosti	Urška Perenič	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
		Skupno		60	0	0	0	0	120	180	6		

Izbirni strokovni jezikoslovni predmeti 1

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	0641291	Publicistično in propagandno besedilo	Mojca Smolej	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
2.	0640159	Raziskovalna orodja v jezikoslovju	Marko Stabej	15	0	30	0	0	45	90	3	1. semester, 2. semester	da
Skupno				45	0	30	0	0	105	180	6		

2. letnik

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	0641237	Jezikoslovni magistrski seminar E		0	60	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
2.	0641239	Literarni magistrski seminar E	Aleksander Bjelčevič, Aleš Hladnik, Alojzija Zupan Sosič, Mateja Pezdirc Bartol	0	60	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
3.	0641295	Izbirni strokovni jezikoslovni predmet ALI Izbirni strokovni literarni predmet		15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
4.	0641297	Magistrsko delo		0	0	0	0	0	450	450	15	Celoletni	ne
Skupno				15	135	0	0	0	750	900	30		

Izbirni strokovni jezikoslovni predmet ALI Izbirni strokovni literarni predmet = Izbirni strokovni jezikoslovni predmet študent izbere v primeru izbire jezikoslovnega magistrskega dela. Izbirni strokovni literarni predmet študent izbere v primeru izbire literarnega magistrskega dela.

Izbirni strokovni jezikoslovni predmeti 2

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	0641299	Slovensko zgodovinsko besedoslovje	Irena Orel	15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester	da

2.	0641300	Leksikografija	Andreja Žele	30	0	15	0	0	45	90	3	1. semester	da
3.	0641301	Jezik v gledališču in filmu	Hotimir Tivadar	15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
4.	0641303	Normativno, (jezikovno)zvrstno in besedilnovrstno urejanje besedila	Hotimir Tivadar	0	30	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
Skupno				60	60	15	0	0	225	360	12		

Izbirni strokovni literarni predmeti 2

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0641306	Literarna interpretacija	Alojzija Zupan Sosič	15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
2.	0639947	Literatura in mediji	Mateja Pezdirc Bartol, Urška Perenič	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
3.	0640166	Slovstvena folkloristika - med jezikoslovjem in literarno vedo	Barbara Ivančič Kutin	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
Skupno				75	15	0	0	0	180	270	9		

Slovenistika – enopredmetna pedagoška jezikoslovna smer

1. letnik

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0640466	Skupni del pedagoškega modula		150	85	65	0	0	420	720	24	Celoletni	ne
2.	0641310	Didaktika slovenskega jezika 1	Jerica Vogel	45	0	0	0	0	45	90	3	1. semester	ne
3.	0641311	Didaktika književnosti 1	Alenka Žbogar	45	0	0	0	0	45	90	3	2. semester	ne
4.	0641206	Slovnica znanstvenega in strokovnega jezika E	Andreja Žele	15	30	0	0	0	75	120	4	1. semester	ne
5.	0641213	Jezikovna politika in jezikovno načrtovanje E	Marko Stabej	30	15	0	0	0	75	120	4	2. semester	ne
6.	0641312	Izbirni strokovni jezikoslovni predmet 1		30	0	30	0	0	60	120	4	1. semester	da
7.	0641313	Izbirni strokovni jezikoslovni predmet 2		30	15	0	0	0	75	120	4	1. semester	da
8.	0641314	Izbirni strokovni literarni predmet 1		30	30	0	0	0	90	150	5	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
9.	0641316	Izbirni strokovni literarni predmet 2		30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
10.	0640147	Zunanji izbirni predmet		0	0	0	0	0	180	180	6	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
Skupno				405	175	95	0	0	1125	1800	60		

Skupni del pedagoškega modula

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0611513	Psihologija za učitelje	Cirila Peklaj, Melita Puklek Levpušček	45	30	15	0	0	120	210	7	Celoletni	ne

2.	0611511	Pedagogika	Katja Jeznik	30	10	5	0	0	45	90	3	1. semester	ne
3.	0611512	Didaktika	Damijan Štefanc	30	0	30	0	0	90	150	5	1. semester	ne
4.	0611514	Andragogika	Monika Govekar Okoliš	15	15	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
5.	0640467	Opazovalna praksa		0	0	15	0	0	45	60	2	2. semester	da
6.	0640468	Obvezni izbirni predmet		30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	da
Skupno				150	85	65	0	0	420	720	24		

Opazovalna praksa

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	0611520	Opazovalna praksa pri didaktiki	Damijan Štefanc	0	0	15	0	0	45	60	2	2. semester	da
2.	0611522	Opazovalna praksa pri psihologiji	Cirila Peklaj, Melita Puklek Levpušček	0	0	15	0	0	45	60	2	2. semester	da
3.	0611521	Opazovalna praksa pri pedagogiki	Katja Jeznik	0	0	15	0	0	45	60	2	2. semester	da
4.	0611519	Opazovalna praksa pri andragogiki	Monika Govekar Okoliš	0	0	15	0	0	45	60	2	2. semester	da
Skupno				0	0	60	0	0	180	240	8		

Obvezni izbirni predmet

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	0611500	Humanistika in družboslovje	Anja Zalta , Eva Dolar Bahovec, Milica Antić Gaber	30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	da
2.	0611501	Slovenščina za učitelje	Simona Kranjc	30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	da
3.	0611502	Raziskovanje učnega procesa	Cirila Peklaj, Gregor Sočan, Jasna Mažgon, Valentin Bucik	30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	da
Skupno				90	90	0	0	0	180	360	12		

Izbirni strokovni jezikoslovni predmet 1

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	0641319	Publicistično in propagandno besedilo E	Mojca Smolej	30	0	30	0	0	60	120	4	1. semester	da
2.	0641320	Slovenski jezik in slovenska kultura	Nataša Pirih Svetina	30	0	30	0	0	60	120	4	1. semester	da
3.	0641330	Slovenska dialektologija E	Vera Smole	30	15	0	0	0	75	120	4	1. semester	da
4.	0641219	Poglavja iz pragmatike E	Simona Kranjc	15	15	30	0	0	60	120	4	1. semester	da
5.	0641277	Jezikovna razčlemba slovenskih besedil do 19. stoletja E	Irena Orel	30	15	0	0	0	75	120	4	1. semester	da
Skupno				135	45	90	0	0	330	600	20		

Izbirni strokovni jezikoslovni predmet 2

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	0641274	Govorjeni diskurz	Mojca Smolej	0	30	30	0	0	60	120	4	1. semester	da
2.	0640139	Korpusno jezikoslovje	Marko Stabej	30	0	30	0	0	60	120	4	1. semester	da
3.	0640154	Normativno, (jezikovno)zvrstno in besedilnovrstno urejanje besedila E	Hotimir Tivadar	0	30	30	0	0	60	120	4	1. semester	da
Skupno				30	60	90	0	0	180	360	12		

Izbirni strokovni literarni predmet 1

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	0641333	Sodobna slovenska kratka proza E	Darja Pavlič	30	30	0	0	0	90	150	5	1. semester	da

2.	0641334	Obdobja in slogi v slovenski književnosti E	Urška Perenič	30	30	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
		Skupno		60	60	0	0	0	180	300	10		

Izbirni strokovni literarni predmet 2

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	0641227	Dramsko besedilo	Mateja Pezdirc Bartol	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
2.	0641228	Verzno besedilo	Aleksander Bjelčevič	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
3.	0641226	Pripovedno besedilo	Alojzija Zupan Sosič	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
		Skupno		90	0	0	0	0	180	270	9		

2. letnik

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	0641336	Didaktika slovenskega jezika 2	Jerica Vogel	30	15	0	0	0	75	120	4	1. semester	ne
2.	0641340	Didaktika književnosti 2	Alenka Žbogar	30	15	0	0	0	75	120	4	1. semester	ne
3.	0641344	Pedagoška praksa pri didaktiki slovenskega jezika	Jerica Vogel	0	60	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
4.	0641346	Pedagoška praksa pri didaktiki književnosti	Alenka Žbogar	0	60	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
5.	0641237	Jezikoslovni magistrski seminar E		0	60	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne

6.	0641239	Literarni magistrski seminar E	Aleksander Bjelčevič, Aleš Hladnik, Alojzija Zupan Sosič, Mateja Pezdirc Bartol	0	60	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
7.	0641348	Izbirni strokovni predmeti pedagoškega modula 1		60	60	30	0	0	150	300	10	1. semester, 2. semester	da
8.	0641349	Izbirni strokovni jezikoslovni predmet		15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
9.	0641297	Magistrsko delo		0	0	0	0	0	450	450	15	Celoletni	ne
		Skupno		135	345	30	0	0	1290	1800	60		

Izbirni strokovni predmeti pedagoškega modula

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	0641350	Književnost za šolsko rabo	Alenka Žbogar	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester	da
2.	0641353	Kompetence pri pouku književnosti	Alenka Žbogar	15	15	15	0	0	45	90	3	1. semester	da
3.	0641354	Poučevanje slovenščine kot tujega jezika E	Nataša Pirih Svetina	30	15	15	0	0	60	120	4	2. semester	da
4.	0641355	Izbrana poglavja iz didaktike slovenskega jezika	Jerica Vogel	15	30	0	0	0	45	90	3	2. semester	da
		Skupno		90	90	30	0	0	210	420	14		

Izbirni strokovni jezikoslovni predmeti

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	0641356	Znanstvena in strokovna terminologija	Andreja Žele	15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester	da

2.	0641361	Poglavja s področja slovenščine kot drugega/tujega jezika	Nataša Pirih Svetina	15	0	15	0	0	60	90	3	1. semester	da
3.	0640155	Poglavja iz frazeologije	Andreja Žele	15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
4.	0641299	Slovensko zgodovinsko besedoslovje	Irena Orel	15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
5.	0640140	Naglasoslovje in tonematika slovenskega jezika	Vera Smole	15	0	30	0	0	45	90	3	1. semester	da
Skupno				75	45	45	0	0	285	450	15		

Slovenistika – enopredmetna pedagoška literarna smer

1. letnik

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0640466	Skupni del pedagoškega modula		150	85	65	0	0	420	720	24	Celoletni	ne
2.	0641310	Didaktika slovenskega jezika 1	Jerica Vogel	45	0	0	0	0	45	90	3	1. semester	ne
3.	0641311	Didaktika književnosti 1	Alenka Žbogar	45	0	0	0	0	45	90	3	2. semester	ne
4.	0641212	Teorija literarnega diskurza E	Marko Juvan	30	30	0	0	0	90	150	5	2. semester	ne
5.	0641314	Izbirni strokovni literarni predmet 1		30	30	0	0	0	90	150	5	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
6.	0641366	Izbirni strokovni literarni predmeti 2		60	0	0	0	0	120	180	6	2. semester	da
7.	0641367	Izbirni strokovni jezikoslovni predmet 1		15	30	0	0	0	75	120	4	1. semester	da
8.	0641369	Izbirni strokovni jezikoslovni predmet 2		30	0	30	0	0	60	120	4	1. semester	da
9.	0640147	Zunanji izbirni predmet		0	0	0	0	0	180	180	6	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
		Skupno		405	175	95	0	0	1125	1800	60		

Skupni del pedagoškega modula

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0611513	Psihologija za učitelje	Cirila Peklaj, Melita Puklek Levpušček	45	30	15	0	0	120	210	7	Celoletni	ne
2.	0611511	Pedagogika	Katja Jeznik	30	10	5	0	0	45	90	3	1. semester	ne
3.	0611512	Didaktika	Damijan Štefanc	30	0	30	0	0	90	150	5	1. semester	ne

4.	0611514	Andragogika	Monika Govekar Okoliš	15	15	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
5.	0640467	Opazovalna praksa		0	0	15	0	0	45	60	2	2. semester	da
6.	0640468	Obvezni izbirni predmet		30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	da
Skupno				150	85	65	0	0	420	720	24		

Opazovalna praksa

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	0611520	Opazovalna praksa pri didaktiki	Damijan Štefanc	0	0	15	0	0	45	60	2	2. semester	da
2.	0611522	Opazovalna praksa pri psihologiji	Cirila Peklaj, Melita Puklek Levpušček	0	0	15	0	0	45	60	2	2. semester	da
3.	0611521	Opazovalna praksa pri pedagogiki	Katja Jeznik	0	0	15	0	0	45	60	2	2. semester	da
4.	0611519	Opazovalna praksa pri andragogiki	Monika Govekar Okoliš	0	0	15	0	0	45	60	2	2. semester	da
Skupno				0	0	60	0	0	180	240	8		

Obvezni izbirni predmet

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	0611500	Humanistika in družboslovje	Anja Zalta , Eva Dolar Bahovec, Milica Antić Gaber	30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	da
2.	0611501	Slovenščina za učitelje	Simona Kranjc	30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	da
3.	0611502	Raziskovanje učnega procesa	Cirila Peklaj, Gregor Sočan, Jasna Mažgon, Valentin Bucik	30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	da
Skupno				90	90	0	0	0	180	360	12		

Izbirni strokovni jezikoslovni predmet 1

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	0641319	Publicistično in propagandno besedilo E	Mojca Smolej	30	0	30	0	0	60	120	4	1. semester	da
2.	0641320	Slovenski jezik in slovenska kultura	Nataša Pirih Svetina	30	0	30	0	0	60	120	4	1. semester	da
3.	0641330	Slovenska dialektologija E	Vera Smole	30	15	0	0	0	75	120	4	1. semester	da
4.	0641219	Poglavja iz pragmatike E	Simona Kranjc	15	15	30	0	0	60	120	4	1. semester	da
5.	0641277	Jezikovna razčlemba slovenskih besedil do 19. stoletja E	Irena Orel	30	15	0	0	0	75	120	4	1. semester	da
Skupno				135	45	90	0	0	330	600	20		

Izbirni strokovni jezikoslovni predmet 2

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	0641274	Govorjeni diskurz	Mojca Smolej	0	30	30	0	0	60	120	4	1. semester	da
2.	0640139	Korpusno jezikoslovje	Marko Stabej	30	0	30	0	0	60	120	4	1. semester	da
3.	0640154	Normativno, (jezikovno)zvrstno in besedilnovrstno urejanje besedila E	Hotimir Tivadar	0	30	30	0	0	60	120	4	1. semester	da
Skupno				30	60	90	0	0	180	360	12		

Izbirni strokovni literarni predmet 1

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren

1.	0641333	Sodobna slovenska kratka proza E	Darja Pavlič	30	30	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
2.	0641209	Literatura in kulturne ustanove E	Urška Perenič	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0641334	Obdobja in slogi v slovenski književnosti E	Urška Perenič	30	30	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
Skupno				90	60	30	0	0	270	450	15		

Izbirni strokovni literarni predmet 2

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	0641227	Dramsko besedilo	Mateja Pezdirc Bartol	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
2.	0641228	Verzno besedilo	Aleksander Bjelčevič	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
3.	0641226	Pripovedno besedilo	Alojzija Zupan Sosič	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
Skupno				90	0	0	0	0	180	270	9		

2. letnik

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	0641336	Didaktika slovenskega jezika 2	Jerica Vogel	30	15	0	0	0	75	120	4	1. semester	ne
2.	0641340	Didaktika književnosti 2	Alenka Žbogar	30	15	0	0	0	75	120	4	1. semester	ne
3.	0641344	Pedagoška praksa pri didaktiki slovenskega jezika	Jerica Vogel	0	60	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
4.	0641346	Pedagoška praksa pri didaktiki književnosti	Alenka Žbogar	0	60	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne

5.	0641237	Jezikoslovni magistrski seminar E		0	60	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
6.	0641239	Literarni magistrski seminar E	Aleksander Bjelčevič, Aleš Hladnik, Alojzija Zupan Sosič, Mateja Pezdirc Bartol	0	60	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
7.	0641385	Izbirni strokovni predmeti pedagoškega modula		60	60	30	0	0	150	300	10	1. semester, 2. semester	da
8.	0641216	Izbirni strokovni literarni predmet		30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
9.	0641297	Magistrsko delo		0	0	0	0	0	450	450	15	Celoletni	ne
		Skupno		150	330	30	0	0	1290	1800	60		

Izbirni strokovni literarni predmeti

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	0641306	Literarna interpretacija	Alojzija Zupan Sosič	15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
2.	0639947	Literatura in mediji	Mateja Pezdirc Bartol, Urška Perenič	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
		Skupno		45	15	0	0	0	120	180	6		

Izbirni strokovni predmeti pedagoškega modula

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	0641350	Književnost za šolsko rabo	Alenka Žbogar	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester	da
2.	0641353	Kompetence pri pouku književnosti	Alenka Žbogar	15	15	15	0	0	45	90	3	1. semester	da
3.	0641354	Poučevanje slovenščine kot tujega jezika E	Nataša Pirih Svetina	30	15	15	0	0	60	120	4	2. semester	da

4.	0641355	Izbrana poglavja iz didaktike slovenskega jezika	Jerica Vogel	15	30	0	0	0	45	90	3	2. semester	da
		Skupno		90	90	30	0	0	210	420	14		

Slovenistika – dvopredmetna pedagoška smer

1. letnik

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	0640483	Skupni del pedagoškega modula		75	43	32	0	0	210	360	12	Celoletni	ne
2.	0641311	Didaktika književnosti 1	Alenka Žbogar	45	0	0	0	0	45	90	3	2. semester	ne
3.	0641386	Slovnica znanstvenega in strokovnega jezika	Andreja Žele	15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
4.	0641289	Obdobja in slogi v slovenski književnosti	Urška Perenič	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
5.	0641387	Izbirni strokovni predmet		30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
6.	0641284	Jezikovna politika in jezikovno načrtovanje	Marko Stabej	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
7.	0641285	Starejša slovenska književnost	Aleksander Bjelčevič	30	0	15	0	0	45	90	3	2. semester	ne
Skupno				255	58	47	0	0	540	900	30		

Skupni del pedagoškega modula

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	0611513	Psihologija za učitelje	Cirila Peklaj, Melita Puklek Levpušček	45	30	15	0	0	120	210	7	Celoletni	ne
2.	0611511	Pedagogika	Katja Jeznik	30	10	5	0	0	45	90	3	1. semester	ne
3.	0611512	Didaktika	Damijan Štefanc	30	0	30	0	0	90	150	5	1. semester	ne
4.	0611514	Andragogika	Monika Govekar Okoliš	15	15	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
5.	0640467	Opazovalna praksa		0	0	15	0	0	45	60	2	2. semester	da
6.	0640468	Obvezni izbirni predmet		30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	da
Skupno				150	85	65	0	0	420	720	24		

Na vsakega od obeh dvopredmetnih študijskih programov oz. smeri odpade 50 % vsebin pedagoškega modula.

Opazovalna praksa

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	0611520	Opazovalna praksa pri didaktiki	Damijan Štefanc	0	0	15	0	0	45	60	2	2. semester	da
2.	0611522	Opazovalna praksa pri psihologiji	Cirila Peklaj, Melita Puklek Levpušček	0	0	15	0	0	45	60	2	2. semester	da
3.	0611521	Opazovalna praksa pri pedagogiki	Katja Jeznik	0	0	15	0	0	45	60	2	2. semester	da
4.	0611519	Opazovalna praksa pri andragogiki	Monika Govekar Okoliš	0	0	15	0	0	45	60	2	2. semester	da
Skupno				0	0	60	0	0	180	240	8		

Obvezni izbirni predmet

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	0611500	Humanistika in družboslovje	Anja Zalta, Eva Dolar Bahovec, Milica Antić Gaber	30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	da
2.	0611501	Slovenščina za učitelje	Simona Kranjc	30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	da
3.	0611502	Raziskovanje učnega procesa	Cirila Peklaj, Gregor Sočan, Jasna Mažgon, Valentin Bucik	30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	da
Skupno				90	90	0	0	0	180	360	12		

Izbirni strokovni predmet

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
1.	0641250	Poglavja iz pragmatike	Simona Kranjc	15	0	30	0	0	45	90	3	1. semester	da

2.	0641303	Normativno, (jezikovno)zvrstno in besedilnovrstno urejanje besedila	Hotimir Tivadar	0	30	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
3.	0639949	Govorna tehnika	Hotimir Tivadar	15	15	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
4.	0641395	Slovenska dialektologija	Vera Smole	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
5.	0641396	Jezikovna razčlemba slovenskih besedil do 19. stoletja	Irena Orel	30	15	0	0	0	45	90	3	1. semester	da
6.	0639948	Teorija literarnega diskurza	Marko Juvan	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
7.	0641227	Dramsko besedilo	Mateja Pezdirc Bartol	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
8.	0641228	Verzno besedilo	Aleksander Bjelčevič	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
9.	0641226	Pripovedno besedilo	Alojzija Zupan Sosič	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
10.	0640167	Sodobna slovenska kratka proza	Alenka Žbogar	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
11.	0641398	Latinska in nemška književnost na Slovenskem	Matej Hriberšek	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
Skupno				270	60	30	0	0	630	990	33		

2. letnik

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0641310	Didaktika slovenskega jezika 1	Jerica Vogel	45	0	0	0	0	45	90	3	1. semester	ne
2.	0641400	Pedagoška praksa pri didaktiki slovenskega jezika in didaktiki književnosti 1	Alenka Žbogar, Jerica Vogel	0	30	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
3.	0641401	Pedagoška praksa pri didaktiki slovenskega jezika 2	Alenka Žbogar, Jerica Vogel	0	30	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne

		jezika in didaktiki književnosti 2											
4.	0641402	Izbirni strokovni predmeti pedagoškega modula		60	30	0	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
5.	0641403	Jezikoslovni magistrski seminar		0	30	0	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
6.	0641404	Literarni magistrski seminar		0	30	0	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
7.	0641405	Magistrsko delo D		0	0	0	0	70	200	270	9	Celoletni	ne
		Skupno		105	150	0	0	70	575	900	30		

Izbirni strokovni predmeti pedagoškega modula

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0641353	Kompetence pri pouku književnosti	Alenka Žbogar	15	15	15	0	0	45	90	3	1. semester	da
2.	0640971	Književnost za šolsko rabo	Alenka Žbogar	30	15	0	0	0	45	90	3	1. semester	da
3.	0641355	Izbrana poglavja iz didaktike slovenskega jezika	Jerica Vogel	15	30	0	0	0	45	90	3	2. semester	da
4.	0642469	Poučevanje slovenščine kot tujega jezika	Nataša Pirih Svetina	30	15	0	0	0	45	90	3	2. semester	da
		Skupno		90	75	15	0	0	180	360	12		

10. Podatki o možnostih izbirnih predmetov in mobilnosti

Študijski program predvideva strokovne izbirne predmete, nabor katerih je določen s študijskim programom, in zunanje izbirne predmete, ki jih študenti poljubno izbirajo iz študijskih programov na drugih oddelkih Filozofske fakultete ali katere druge fakultete oziroma univerze v Sloveniji ali v tujini. Predmeti morajo biti kreditno ovrednoteni.

Mobilnost študentov je omogočena na ravni fakultete, univerze in na meduniverzitetnem nivoju, saj fakulteta v okviru svoje raziskovalne in pedagoške dejavnosti sodeluje z velikim številom tujih univerz in je aktivno vključena v programe Socrates-Erasmus, Erasmus +, CEEPUS in Leonardo da Vinci.

11. Kratka predstavitev posameznega predmeta

Sodobna slovenska kratka proza (5 ECTS)

Vsebina: Kratkoprozna vrstna terminološka vprašanja. Kvantitativna in kvalitativna merila za proučevanje kratke proze. Značilnosti tradicionalnih in sodobnih kratkoprozniških žanrov. Zgodovinski pregled (slovenske in svetovne) kratke proze. Dve usmeritvi slovenske kratke proze po letu 1980: postmodernistične in paradigme »preteklih literarnih usmeritev« (realističnih, eksistencialističnih, modernističnih). Tipologija zgodb (metafizične, lirčne, z ljudsko in pravljico motiviko, fantastične, zgodovinske, o izpraznjenih medosebnih odnosih (v urbanem okolju). Postmodernizem in mlada slovenska proza: predstavniki in značilnosti njihovih pisav (metafizičisti, subjektivni realisti, arhaizatorji, čisti fantastiki, minimalisti). Trivialni elementi v slovenski postmodernistični kratki prozi. Elementi literature izčrpane eksistence v sodobni slovenski kratki prozi.

Metode poučevanja: Predavanja z diskusijo, seminarsko delo.

Literatura in kulturne ustanove (5 ECTS)

Vsebina: Pregled zgodovine in sodobnega stanja literarnih institucij na Slovenskem. Programske usmeritve in realizacije nacionalnih projektov (izdajanje zbranega dela slovenskih pesnikov in pisateljev, slovenski biografski leksikon, pokrajinski biografski leksikoni). Nastanek in izdaja knjige: redakcija, jezikovno poseganje v rokopis, variantnost. Načela urejanja izbranega dela, antologije, berila. Bibliofilske izdaje, reprinti, faksimile. Sestavljanje bibliografije. Pojem bralca, avtorja, vloga urednika in založnika. Sodelovanje med založbo/uredništvom in avtorjem. Pravna zaščita avtorskih pravic. Posegi političnih in pravnih institucij v avtorsko avtonomijo. Literatura in elektronski mediji. Prezentacija besedila in ustvarjalca, razstava. Promocija slovenske literature v domačih medijih, v tujini, programirani medliterarni stiki.

Metode poučevanja: Predavanja, projektno terensko delo v kulturnih ustanovah.

Posebnosti: Vodeni obiski in projektno delo v kulturnih ustanovah.

Latinska in nemška književnost na Slovenskem (3 ECTS)

Vsebina: 1. Kronološki pregled srednjeveške, humanistične, renesančne in novoveške latinske književnosti, nastale na Slovenskem ali v slovenskem prostoru, s poudarkom na najpomembnejših avtorjih. Okvirni oris političnih, socialnih in duhovnih fenomenov obravnavanih obdobj. Branje prevodov in njihova interpretacija. 2. Ostanke srednjeveškega nemškega slovstva na Slovenskem. Dvorska lirika in epika. 16. stoletje – protestantizem, dela o turških vpadih in vojskah; slovenski kmečki upori v nemški pesmi; historiografski spisi. Barok in razsvetljenstvo (s posebnim ozirom na Slovence, ki so pisali v nemščini). Nemško časopisje na Slovenskem. A. T. Linhart. Pomembni nemško pišoči avtorji v 19. stoletju (J. A. Zupančič, Anastasius Grun, L. Kordeš idr.).

Metode poučevanja: Predavanja, ponazoritve s primeri.

Obdobja in slogi v slovenski književnosti (5 ECTS)

Vsebina: Opredelitev pojmov književnost, slovstvo, pismenstvo, leposlovje. Srednjeveško slovstvo in pismenstvo v procesu pokristjanjevanja. Humanistični vidik protestantizma, jezikovni nazor in normiranje, reforma cerkve, šolstvo, besedila v in o slovenščini. Protireformacija in barok: plemiška etiketa, tematsko-stilne značilnosti pridige, versko gledališče, znanost. Posvetna književnost razsvetljenstva, prerodne kulturne zamisli na ozadju meščanske revolucije, reforme, praktično in poučno slovstvo, zgodovina, hibridnost elitnega almanaha, dramatika, predromantična poezija, ljudski bukovniki. Estetska avtonomnost v romantiki, etnocentrična in klasična estetika, abecedna in cenzurna vojna, razvoj lirike, obdelava ljudske pesmi, začetek kritike in lit. zgodovine. Programiranje realističnega pripovedništva, pomen kritike, tipi kratke proze, hibridnost romana, postromantična poezija, poetični realizem in naturalizem. Izvor, specifika, žanrska razvitost, slogovna sinkretičnost moderne, evropski estetski in filozofski impulzi, subjektivizem, antimimetičnost, lirizacija. Družbena in duhovna kriza po 1. svet. vojni, revolucija, optimalna projekcija, kontekst avantgard, vpliv psihoanalize, prenavljanje izraza, montaža, groteska, vizija. Socialna orientacija literature med vojnama, krogi kritične inteligence, prenovitvena gibanja, stilna redukcija, prozaizacija, dokumentarnost, historičnost. Modernizem in odpor do kulturne politike, nove filozofske in epistemske paradigme, literatura absurda, neoavantgardni reizem in ludizem, postmodernizem.

Metode poučevanja: Predavanja, seminarske diskusije in referati, samostojno branje leposlovja pri študiju za izpit.

Pripovedno besedilo (3 ECTS)

Vsebina: Seznanitev z značilnostmi proznih besedil. Temeljni ubeseditveni oz. upovedovalni načini: pripoved, opis, govor. Pregled pripovednih elementov: zgodba, pripovedovalec, perspektiva, literarne osebe, prostor in čas. Vpetost v novejšo svetovno tokove, načine in metode raziskovanja (naratologija, post-/strukturalizem, genologija, recepcijska estetika, semiotika, novi historicizem, ženske študije, teorije medbesedilnosti in sodobno besediloslovje). Spoznavanje proznih besedil: črtica, novela, kratka zgodba, pravljica, pripovedka, povest, esej, ep, roman. Predstavitev konkretnih (in tipičnih) literarnih besedil ter analiza »ponazoritvenih« pripovednih vrst glede na ubeseditvene načine in pripovedne prvine.

Metode poučevanja: Predavanje, delo z besedili.

Dramsko besedilo (3 ECTS)

Vsebina: Analiza dramskega besedila. Bistvo drame. Razmerje med dramskim besedilom in gledališko uprizoritvijo. Recepcija drame: bralec in gledalec ter pojem distance. Specifičnost branja dramskih besedil. Tradicionalni in moderni pojmi za analizo dramskega besedila. Novejše dramske in gledališke poetike. Dramski žanri.

Metode poučevanja: Predavanja. Skupen ogled in analiza gledališke uprizoritve ter primerjava z dramskim besedilom, diskusija. Delo z besedili.

Verzno besedilo (3 ECTS)

Vsebina: Analiza pesniškega besedila. Metrični sistemi: silabični, silabotonični, naglasni, svobodni verz; naglašnost metričnih vzorcev, cezura, skladnja, vrste rim in asonanc. Vrste kitic (stanca, romarska kitica, ambrozijanska kitica idr.). Besedna sredstva: ponavljanje (anafora, epifora, epanalepsa), tautologija, pleonazem idr. Skladenjska sredstva: inverzija, antiteza, paralelizem, retorično vprašanje, hiazem. Tropi: metafora, metonimija, sinekdoha, epitet, simbol, alegorija, paradoks idr. Pesemske vrste in oblike: himna, oda, elegija, balada, romanca idr.; sonet, gazela, glosa, triolet idr.

Metode poučevanja: Predavanja, delo z besedili.

Teorija literarnega diskurza (5 ECTS)

Vsebina: Metodologija: genealogija in današnje stanje literarne teorije, smeri sodobne literarne teorije (od ruskega formalizma do danes), teorija literarnega teksta, struktura teksta, tekst in diskurz (problem identitete); tekst in resničnost, tematika in tematologija. Genologija: logiški in epistemološki problemi žanrskega klasificiranja; nastanek, obstoj in razvoj literarnih vrst, zvrsti oziroma žanrov; žanri in literarni sistem. Jezik, stil in identiteta literarnega teksta: uvod v stilistiko diskurza. Medbesedilnost: literarni tekst v družbeno-zgodovinskem in literarno-umetniškem kontekstu; literatura kot kulturni spomin. Razvojni procesi, literarni kanon; načela sodobnega literarnega zgodovinopisja, problemi periodizacije; nacionalna, regionalna in druge književne enote. Metode poučevanja: Predavanja, delo z besedili, diskusije, projekti in referati.

Besedotvorna stilistika (3 ECTS)

Vsebina: Izhodišče v spoznanju o morfemih kot stilotvornih sredstvih. Poskus tipologije kratičnih kot izvorno drugotnih poimenovanj na podlagi različnih parametrov, npr. prenosnik, razmerje do prvotnega poimenovanja – eno-, večbesednost (besedna zveza), izvorna izbirnost glasovno-črkovnih prvin, prevzetost glede na neprevzetost. Zvrstno-stilna tipologizacija leksemov skladijske podstave, ki vplivajo na stilistiko tvorjenke z upoštevanjem njihovega denotata, izraza in denotata morfemov, razvrstitve morfemov na besedotvorno podstavo, besedotvornih postopkov.

Metode poučevanja: Predavanja, vaje.

Skladijska stilistika (3 ECTS)

Vsebina: Temeljni pojmi strukturne, pomenske in nadpovedne skladijske. Primarne in sekundarne stavčne strukture. Hierarhizacija pomenskih sestavin. Diateza. Pasiv v slovenščini. Besedni red (zaznamovanost : nezaznamovanost).

Metode poučevanja: Predavanja, vaje.

Poglavja iz pragmatike (3 ECTS)

Vsebina: Osredotoča se na mikropragmatična vprašanja (npr. performativnost), makropragmatična vprašanja (npr. medkulturna komunikacija, diskurz in ideologija), argumentacijo v besedilu, proces izbiranja verbalnih in neverbalnih sredstev v različnih vrstah besedil, kontekst, sestavine za gradnjo besedil, komunikacijsko dinamiko.

Metode poučevanja: Predavanja in vaje.

Poglavja iz frazeologije (3 ECTS)

Vsebina: Različni teoretični pristopi k proučevanju frazeologije v 20. stoletju. Povezava med pristopom in terminologijo v frazeologiji. FE kot anomalna enota jezikovnega sistema in iz tega izhajajoče njene temeljne lastnosti, potrebne za jezikovnosistemsko uvrščanje in razločevanje, kontrastiranje in primerjanje z drugimi (oblikovno, pomensko ali funkcijsko bližnjimi). Norma v frazeologiji – razmerje med introspekcijo jezikoslovca, rezultati pri anketiranju rojenih govorcev in podatki, pridobljenimi iz besedilnega korpusa. Načela sodobne frazeografije. Korpusni pristop v frazeologiji in frazeografiji. Zgodovinski pregled frazeologije v slovenskih slovarjih. Frazeologija slovenščine kot tujega jezika – s frazeografskega in didaktičnega vidika.

Metode poučevanja: Predavanja in seminar.

Logika in argumentacija (5 ECTS)

Vsebina: Seznanitev s temelji neformalne in simbolne logike, še posebej s pojmi argumenta, gradnje dokaza, zmote, definicije, dedukcije, indukcije, sintakse in semantike itd. Prepoznavanje in analiza argumentov ter ocenjevanje njihove moči in ustreznosti evidence ter oblikovanje lastnih dobrih argumentov. Uporaba metod argumentacije (kritičnega razmišljanja) pri analiziranju znanstvenih,

filozofskih in časopisnih tekstov ter pri pisanju argumentativnih esejev. Seznanitev z osnovami retorike in priprava debate na določeno temo (npr. praktična etična vprašanja).

Metode poučevanja: Predavanja, vaje, seminarsko delo, diskusije, individualne konzultacije, samostojen študij.

Sociologija knjige in branja (5 ECTS)

Vsebina: Obravnava na knjigo vezanih družbenih praks v različnih zgodovinskih obdobjih s poudarkom na 'življenju' različnih vrst knjig(e) v družbi in zrcaljenju branja v drugih praksah. Preučitev celotne produkcijske, distribucijske in recepcijske mreže akterjev, individualnih in kolektivnih, institucionalnih in neinstitucionalnih, ob avtorjih in bralcih (mdr.) tudi založniki in kritiki. Osvetlitev prehoda iz oralne v pisno kulturo, tiskana revolucija, vprašanja pismenosti in opismenjevanja. Komercializaciji knjige, bralec kot potrošnik. Vprašanja o vizualni sporočilnosti knjige; o socialni, kulturni in ekonomski zgodovini avtorstva (literarnem zvezdništvu, fenomenu knjižnih uspešnic in formaciji kanona); o dihotomiji visoka : nizka literatura in knjigi kot mediju in branju kot komunikaciji; o razsežnostih bračeve identifikacije ter o bralni družabnosti (bralnih institucijah in branju kot obliki zabavnega prostočasa).

Metode poučevanja: Predavanja, tedenske diskusije in seminarske naloge.

Literarni magistrski seminar (6 ECTS)

Vsebina: V seminarju se raziskovalno obravnavajo teme glede na specializacijo profesorja, ki ga je razpisal, zato ima seminar različne literarno-kulturološke vsebine.

Posebnosti: Različni predavatelji.

Metode poučevanja: Seminarsko, timsko in individualno (konzultacije) delo, javno nastopanje (predstavitev naloge).

Jezikoslovni magistrski seminar (6 ECTS)

Vsebina: V seminarju se raziskovalno obravnavajo teme glede na specializacijo profesorja, ki ga je razpisal, zato ima seminar različne jezikovne in jezikoslovne vsebine.

Posebnosti: Različni predavatelji.

Metode poučevanja: Seminarsko, timsko in individualno (konzultacije) delo, javno nastopanje (predstavitev naloge).

Slovstvena folkloristika – med jezikoslovjem in literarno vedo (3 ECTS)

Vsebina: Terminologija, temeljni pojmi in njihova današnja sistematika. Fenomenologija predmeta: definicije, forme, funkcije in sestavine SF, posebno glede na razmerje do jezika na eni in literature na drugi strani. Sinkretičnost SF: ravnina teksta, teksture, konteksta; žanrski sistem, variabilnost SF. Posebne teme: urbana in sodobna SF, folklorizacija, literarizacija; otroška SF, imitacija SF = slovstveni folklorizem; avdiovizualizacija SF; literarjenje. Zgodovina konkretnih pojavnih oblik slovenske SF skozi čas od najzgodnejših virov (antika, Sveto pismo) do danes po posameznih obdobjih, kakor jih zaznamuje (slovenska) literarna zgodovina.

Metode poučevanja: Predavanja – z zgledi iz slovstvene folklore, literature, etnološke snovi in vključitvijo študentov v diskusijo ob referatih iz snovi; udeležba v konkretnem terenskem delu; ogled gradiva v muzejskih zbirkah in arhivih. Samostojno branje javnosti dostopnega folklornega gradiva.

Literatura in mediji (5 ECTS)

Vsebina: Predstavitev in analiza različnih oblik povezovanja literature z drugimi mediji: (literarno besedilo in film, literarno besedilo in radio, TV; literarno besedilo in gledališče; literarno besedilo in glasba; literarno besedilo in likovna umetnost; literarno besedilo in internet; literarno besedilo in oglaševanje). Analiza prehajanja v druge medije ter spreminjanje sporočila in pomena, recepcijski učinki. Vplivanje drugih medijev na pisanje literarnih besedil. Postopki ekranizacije in dramatizacije,

primerjava narativne strukture romanesknih, filmskih in televizijskih žanrov; analiza besedila glasbenih skladb in opernih libretov, razmerje med besednimi in likovnimi sporočili (strip, slikanica, konkretna poezija, reklamno sporočilo ...). Vsebinsko težišče seminarskega dela bo vsako leto osredotočeno na enega od medijev in bo tako delno variralo.

Metode poučevanja: Predavanja. Skupen ogled medijskega dogodka in njegova analiza. Seminarsko delo.

Spol in slovenska literatura (6 ECTS)

Vsebina: Interdisciplinarni preplet vedenja feministične in literarne teorije, sociologije, psihologije, antropologije ... v povezavi s sodobno slovensko prozo in poezijo. Literarnozgodovinski razvoj sodobne slovenske literature od 1950 do najnovejših besedil, pregled tipičnih procesov, pomembnih smeri, skupin ustvarjalcev ter posameznih ustvarjalcev in ustvarjalk. Analiza sprememb spolne identitete, stereotipov femininosti in maskulinosti (npr. ženska – hišni angel, ženska – femme fatale, ženska – temni kontinent, moški – don Juan, moški – varuh in gospodar). Vprašanje spolnih manjšin. Seznanitev z ljubezensko in erotično tematiko v literaturi. Performativna in identitetna razsežnost spola v poeziji slovenskih pesnic, literarirazacija ženske izkušnje (materinstvo, vzgoja, podoba drugega spola, narava vs. civilizacija, nasilje itd.), diskontinuirana tradicija in izločenost iz kanona.

Metode poučevanja: Predavanja, seminar.

Literarna interpretacija (3 ECTS)

Vsebina: Pregled vloge in pomena interpretacije v literarni vedi ter različnih metod in pristopov k literarnim besedilom. Povezovanje interpretativnoanalitičnih pristopov z literarnozgodovinskimi. Konkretna analiza besedil z vidika umetniškosti, posebnosti/nenavadnosti, celosti in (ne)ponovljivosti. Interpretacije tradicionalnih (npr. Dve otvi F. Levstika) in sodobnih verznihs besedil, npr. A. Ihana, M. Jesiha, M. Komelja, M. Vidmar, U. Zupana ter novejših dramskih besedil (npr. D. Jovanovića in M. Zupančiča). Analize proznih del V. Bartola, A. Blatnika, B. Bojetu, M. Dekleva, P. Glavan, E. Filipčiča, E. Flisarja, D. Jančarja, F. Lainščka, L. Kovačiča, T. Kramolca, V. Möderndorferja, N. Pirjevec, S. Porle, A. Rebula, M. Rožanca, Z. Simčiča, D. Smoleta, M. Sosiča, M. Tomšiča, J. Virka, V. Zupana ... ter najnovejših romanov.

Metode poučevanja: Predavanja, seminarsko delo.

Magistrsko delo (Izdelava magistrskega dela) (15 ECTS)

Magistrsko delo se izdela pod mentorstvom izbranega učitelja (habilitirani učitelj na Oddelku za slovenistiko) in v okviru njegovega (jezikoslovnega oziroma literarnega) magistrskega seminarja. Delo se javno predstavi v magistrskem seminarju. Vsebovati mora uvod, delovno hipotezo, predstavitev teoretičnih izhodišč, gradivo in metode za analizo, interpretacijo rezultatov, sklep, navedbo uporabljene literature in virov.

Obseg: 60–80 strani razpravljalnega besedila.

Jezikovna razčlemba slovenskih besedil do 19. stoletja (4 ECTS)

Vsebina: Jezik neumetnostnih in umetnostnih rokopisnih in tiskanih besedil od 10. do 19. stoletja – nabožnih in nenabožnih besedil v sinhronem in diahronem uvidu. Slovnčni opis, primerjanje z istovrstnimi mlajšimi besedili, ugotavljanje razvojno spremenljivih in nespremenljivih jezikovnih prvin na vseh ravneh v pokrajinsko in časovno različnih besedilih. Jezikovno- in besedilnozvrstne posebnosti, slogovne značilnosti, knjižne in govorne, narečne jezikovne prvine, medjezikovne interference. Pomenska razlaga časovno zaznamovanega besedja. Ugotavljanje vplivov izhodiščnega jezika na skladijski, besedoslovni in besediloslovni ravni pri prevedenih besedilih. Jezikovno posodabljanje starejših besedil. Primerjava besedilnovrstno ali tematsko sorodnih raznočasnih besedil, prepoznavanje kontinuitete in specifičnosti v izrabi jezikovnih stilnih sredstev primerjalno s sodobnim knjižnim jezikom in tujejezičnimi predlogami.

Metode poučevanja: Predavanja in vaje.

Raziskovalna orodja v jezikoslovju (3 ECTS)

Vsebina: Snemalne priprave, lastnosti in njihova uporaba. Zajem, digitalizacija, hranjenje in elektronska obdelava govora in pisnih besedil. Računalniški programi za transkripcijo in akustično analizo govora (Transcriber, Praat). Programi za statistično obdelavo korpusnih in drugih jezikovnih podatkov ter programi za vizualizacijo (jezikovnih) podatkov. Vaje zajemajo uporabo ustreznega orodja za rešitev določenega jezikoslovnega problema.

Posebnosti: Vaje v računalniški učilnici.

Metode poučevanja: Predavanja in vaje.

Jezikovna politika in jezikovno načrtovanje (4 ECTS)

Vsebina: Metodologija kvalitativnega in kvantitativnega sociolingvističnega raziskovanja. Opredelitev jezikovne politike in njenega razmerja do jezikovnega načrtovanja v različnih okoliščinah. Načrtovanje in udejanjanje statusa slovenskega jezika v enojezičnih, dvojezičnih in večjezičnih okoljih. Načrtovanje jezikovne zmožnosti slovenščine kot prvega, kot drugega in kot tujega jezika. Načrtovanje tujejezične zmožnosti slovenskih govorcev. Jezikovna infrastruktura za slovenščino. Jezikovne pravice kot specifične temeljne človekove pravice. Jezikovna lojalnost, jezikovno prilagajanje, jezikovna vitalnost. Simbolična in ideološka razsežnost jezika. Nosilci in ustanove jezikovnega načrtovanja in jezikovne politike v Sloveniji in Evropski uniji. Formalnopравни vidiki statusa slovenščine in drugih jezikov v Republiki Sloveniji. Status, raba in podoba slovenščine zunaj Republike Slovenije. Slovenske jezikovne skupnosti z manjšinskim statusom. Deklarativna in realna jezikovna politika v Evropski uniji.

Metode poučevanja: Predavanja in seminarsko delo.

Slovenska dialektologija (4 ECTS)

Vsebina: Pregled zgodovine slovenske dialektologije (avtorji, dela) s poudarkom na sedanjem stanju dialektoloških raziskav in seznanitvijo s temeljnimi (slovenskimi) dialektološkimi projekti v različnih raziskovalnih centrih. Pomen in uporaba izsledkov tudi v drugih strokah. Pretranskribiranje narečnih besedil iz starejših transkripcij v sedanjo nacionalno transkripcijo. Osnovni napotki za terenske dialektološke raziskave. Pregled slovenskih narečij po narečnih skupinah s poudarkom na diahronem vpogledu v naglasne, glasoslovne in oblikoslovne razvojne značilnosti. Ugotavljanje sistemskosti (in morebitnih nesistemskih odklonov) obravnavanih ravnin v izbranih krajevnih govorih ter njihove funkcijske razčlenjenosti.

Metode poučevanja: Predavanja, ponazorjena z avdio- in/ali videoposnetki, seminarsko delo.

Terenske vaje iz sociolingvistike in dialektologije (Praktično usposabljanje) (2 ECTS)

Vsebina: Izpolnjevanje vnaprej pripravljenih vprašalnic o rabi, obvladanju in vrednotenju narečja, kot ga ocenjujejo sami domačini – informatorji; izpolnjevanje vprašalnic o rabi, obvladanju in vrednotenju knjižnega jezika. Opazovanje in snemanje govornega vedenja domačinov različnih starosti, spola in poklicev v različnih situacijah (v trgovini, gostilni, šoli, vrtcu, službi, pri druženju, ob srečanju s tujci ...). Ugotavljanje prisotnosti medijev, literature in kulturne dejavnosti v knjižnih in neknjižnih jezikovnih različjih. Beleženje lastnih vtisov in delne analize gradiva.

Posebnosti: 5 delovnih dni.

Metode poučevanja: Uvodna predavanja (4 ure), terensko delo, samostojno branje literature.

Praktično usposabljanje (2 ECTS)

Vsebina: Aktivno sodelovanje pri delu lektorja/jezikovnega svetovalca na delovnem mestu, sodelovanje z izkušenim lektorjem.

Posebnosti: 5 delovnih dni.

Metode poučevanja: Skupinsko in individualno delo z mentorjem.

Metodologija jezikoslovnega raziskovanja – slovenski prostor (4 ECTS)

Vsebina: Metodologija mentorsko vodenega znanstvenega (univerzitetnega) dela različnih zahtevnostnih stopenj. Vpliv na izbiro metode raziskovalnega dela nasploh: poleg teme, avtorja, mentorja tudi družbene okoliščine, npr. mesta stroke v prednostni razvrstitvi nacionalnih interesov, njen materialni položaj, tudi promocijska moč stroke, študijska, kasneje kadrovska selekcija ipd. Vpliv spola tudi na izbiro metodološkega pristopa. Pomembnost ustvarjalnega razmerja med avtorjem in mentorjem. Razčlenjevanje tematsko različnih jezikoslovnih vsebin z metodološkega vidika.

Metode poučevanja: Predavanja, seminar.

Leksikografija (4 ECTS)

Vsebina: Pojmovnik leksikografije z upoštevanjem pojmovnika korpusa. Tipologija razlag in (slovarski) metajezik. Pragmatična pomenska prvina in njena razvidnost v razlagi. Onomaziološka in semaziološka leksikografija. Leksikografija terminoloških podsistemov kot vzorec za strukturalno (semsko) pomensko razčlenitev. Makro- in mikrostruktura slovarja – vzajemno delovanje slovarja kot celote, npr. paradigmatški vidik, glede na delovanje njegovih posameznih prvin, npr. sintagmatski in paradigmatški vidik. Zasnovna leksikografska tipologija glede na različne parametre. Postopki obdelave korpusnega gradiva za slovarsko uporabo.

Metode poučevanja: Predavanja, vaje.

Pomenoslovje (4 ECTS)

Vsebina: Definiranje predmeta – razlika med onomaziološkim in semaziološkim pristopom. Leksikalna in stavčna semantika. Slovenistično pomenoslovno izročilo. Razmerje med pomensko in izrazno stranjo jezikovnih znakov. Razmerje med pomenom in zunajjezikovno dejanskostjo (pomen – referenca). Pomen in smisel. Medleksemska (»notranja«) pomenska razmerja. Praktično pomenoslovje – slovaropisje. Pomenoslovni pristopi v 20. stoletju: strukturalno pomenoslovje (primerjava s teoretičnimi izhodišči v fonologiji; teorija pomenskih polj, jezikovna slika sveta); pomenoslovje (semantika) resničnostnih pogojev; prispevek pragmatike k pomenoslovju: teorija govornih dejanj (meja med semantiko in pragmatiko); prototipičnopomenoslovni pristop (kognitivno pomenoslovje, konceptualna metafora).

Metode poučevanja: Predavanja in seminarsko delo.

Zgodovina slovenskega jezika in jezikoslovja (6 ECTS)

Vsebina: Predmet je tridelen, sestavljen iz:

1. zgodovine slovenskega jezika
2. zgodovine slovenskega knjižnega jezika
3. zgodovine slovenskega jezikoslovja.

Znotraj teh se obravnavajo naslednje vsebine:

K 1: Slovenski jezik v predknjižnem obdobju in njegova kulturna vloga. Kulturni jezik v luči drugih humanističnih znanosti. Alpska in panonska slovenščina in njuna kontinuiteta. Brižinski spomeniki kot slovenski jezikovni dokumenti. Srednjeveški jezikovni rokopisi kot vzorci besedil nabožnega in nenabožnega značaja v evropskem kontekstu. Jezikovna kontinuiteta in spremembe na posameznih ravneh v knjižnem jeziku in narečjih po razvojnih stopnjah. Pomen jezikovnih sredstev kot vira za potrjevanje relativne kronologije jezikovnih pojavov.

K 2: Razvoj knjižnega jezika kot jezikovnega sistema. Razvoj pisne in govorjene razsežnosti knjižnega jezika. Zgodovina knjižnega jezika z vidika njegovih družbenih vlog ter prestižnosti. Sredotežnostne in sredobežnostne silnice slovenskega knjižnojezikovnega prostora. Zgodovinska večjezičnost slovenskega prostora. Razvoj knjižnega jezika z jezikovnozvrstnega, besedilnovrstnega ter slogovnega vidika.

K 3: Razmerje med slovenskim in (istočasnim) evropskim jezikoslovjem. 16. stoletje in jezikoslovje v času renesanse; druga polovica 18. in 19. stoletje, jezikoslovje v romantiki in v 19. stoletju

(humboldtivizem, začetek jezikoslovja kot znanosti; prva polovica 20. stoletja in strukturalizem ženevskega oz. praškega tipa (od prvih začetkov strukturalističnega gledanja na slovenski jezik sredi prve polovice 20. stoletja do prevlade strukturalističnega pristopa v začetku druge polovice); iztekanje 20. in prelom v 21. stoletje – besediloslovni in pragmatični pristopi v slovenskem jezikoslovju in prvi začetki kognitivnega jezikoslovja. Opazovanje razmerja med jezikoslovnim opisom in jeziko(slo)vnm normativizmom v slovenističnem (in slavističnem) jezikoslovju.

Posebnosti: Več predavateljev. Strokovna ekskurzija.

Metode poučevanja: Predavanje, seminar.

Znanstveno besedilo (4 ECTS)

Vsebina: Predstavitev razvoja/zgodovine slovenskih znanstvenih besedil. Predstavitev oz. kratka ponovitev psiholingvističnih, sociolingvističnih oz. diskurzivnih teorij, ki jih je treba upoštevati pri analizi znanstvenega diskurza. Predstavitev besedilotvornih zakonitosti in stilističnih postopkov znanstvenega besedila. Predstavitev problematike poimenovalnih postopkov oz. terminologije v znanstvenem jeziku. Na besedotvorni in besedilotvorni ravni predstavitev vprašanja razmejitev med mednarodnim in narodnim.

Metode poučevanja: Predavanja, vaje, individualno vodeni študij.

Slovensko zgodovinsko besedoslovje (4 ECTS)

Vsebina: Teoretična in metodološka izhodišča za zgodovinsko preučevanje besedja. Besedoslovne spremembe v času in prostoru: znotraj- in zunajjezikovni spreminjevalni dejavniki; izrazne in pomenske spremembe. Pomenska razmerja z diahronega vidika. Izmenjava in dinamika besedja. Knjižno in narečno besedje. Pomen lastnoimenskega besednega fonda za rekonstrukcijo slovenskega jezika. Besedotvorne spremembe v zgodovini slovenskega jezika. Besedje glede na izvor: kontinuiteta skupne praslovanske leksike po posameznih razvojnih obdobjih slovenskega jezika. Medjezikovni (stično- in prevodnojezikovni) vplivi na izbor besedja v različnih časovnih in prostorskih okvirih. Prevzete besede in kalki kot del slovenskega besedja v različnih zgodovinskih obdobjih, pokrajinah in pri različnih avtorjih. Obravnava časovno zaznamovanega besedja po tematskih skupinah. Nastajanje in razvoj slovenskega strokovnega izrazja posameznih strok do konca 19. stoletja.

Metode poučevanja: Predavanja, seminar.

Govorjeni diskurz (4 ECTS)

Vsebina: Predstavitev metod različnih družboslovnih in humanističnih ved (antropologija, komunikologija, pedagogika, psihologija itd.), katerih skupna točka je preučevanje diskurza. Predstavitev temeljnih dimenzij diskurza (jezikovna raba, kognicija in interakcija v družbenih razmerjih). Predstavitev različnih diskurzivnih pristopov (konverzijska, etnografska, sociolingvistična, pragmatična in kulturološka analiza). Obravnava in opazovanje vpliva aktualiziranega konteksta (jezikovnega in nejezikovnega) na strukturo in oblike izjav oz. predstavitev in opazovanje tistih jezikovnih in nejezikovnih dejavnikov, ki narekujejo rabo določenih jezikovnih sredstev in struktur.

Metode poučevanja: Predavanja, vaje, individualno vodeni študij.

Naglasoslovje in tonematika slovenskega jezika (4 ECTS)

Vsebina: Slovenske (knjižne in izbrane narečne) spremembe narave (tonemskosti), kolikosti in mesta poznopraslovanskega naglasa – dosednji razvoji in sodobne težnje. Nastanek današnjega knjižnega naglasnega sistema in izbranih narečnih sistemov kot odrazov poznopraslovanskih naglasnih obliko- in besedotvornih paradigem. Spoznavanje domačih in mednarodnih terminov s področja naglasoslovja. Znaki za zapis tonemskega in dinamičnega naglasa v priročnikih knjižnega jezika, narečjeslovni in zgodovinskojezikovni literaturi ter v etimoloških slovarjih.

Metode poučevanja: Predavanja, seminarsko delo.

Korpusno jezikoslovje (4 ECTS)

Vsebina: Tipologija jezikovnih korpusov in temeljni pojmi – referenčnost, uravnoveženost, reprezentativnost. Pregled obstoječih slovenskih korpusov in pomembnejših tujih korpusov s poudarkom na njihovih tipoloških značilnostih in uporabnosti za različne namene; vrednotenje obstoječih korpusov. Prednosti in pasti spleta, pojmovanega kot korpusa. Študij nekaterih korpusnih projektov od njihovega načrtovanja preko gradnje do uporabe korpusov. Gradnja korpusov: oblikovanje kriterijev za uravnoveženost, taksonomije za zajemanje besedil, transkribiranje govornih besedil, morfosintaktično in semantično označevanje, oznake v glavah besedil in korpusov, vprašanja varovanja avtorskih pravic. Specifike pisnih in govornih korpusov. Raba korpusov za opis jezika in jezikovne analize, izdelava ustreznih hipotez in njihovo preverjanje; zloraba korpusa: nevarnosti napačnega interpretiranja korpusnih podatkov, korpusni šumi. Raba korpusov v okviru jezikovnih tehnologij; raba jezikovnih korpusov v drugih specializiranih strokah. Zahtevnejša korpusna iskanja z različnimi konkordančniki. Izraba korpusov z naprednejšimi programskimi aplikacijami (Word Sketches ipd.) za različne namene.

Posebnosti: Vaje v računalniški učilnici.

Metode poučevanja: Predavanja in vaje.

Normativno, (jezikovno)zvrstno in besedilnovrstno urejanje besedila (4 ECTS)

Vsebina: Normativno in (jezikovno)zvrstno urejanje besedila. Poglobitev in utrditev knjižnojezikovne norme in njena smiselna izraba pri sporočanju (kot besedilotvornem procesu), pa tudi njena »kršitev« v smislu jezikovne oz. besedilne zaznamovanosti. Poglobitev in utrjevanje skladijske norme in upovedovalnih pravil glede na pisno in govorno uresničevanje, utrjevanje besedotvornega sistema in besedoslovnega znanja v praksi. Primerjava uresničevanja skladijske norme (posebej besednega reda, stavčne tipologije, rabe časov itd.) in upovedovalnih pravil v posameznih funkcijskih zvrsteh. Besedotvorna, besedna in frazeološka ustreznost v besedilih različnih funkcijskih zvrsti. Besedilnovrstno urejanje besedila: Vprašanje besedilne koherence. Lektoriranje neumetnostih in deloma umetnostnih besedil. Pojem t. i. minimalnega popravka. Posebne oblike lektoriranja: lektoriranje prevodov; zgoščevalno lektoriranje; lektoriranje zapisanih govornih besedil in besedil, pripravljenih za govor (npr. radijska besedila). Temeljna načela lektoriranja. Lektoriranje kot jezikovnokulturni problem (razmerje do jezikovnega kotičkarstva). Etika lektorskega dela. Lektor in redaktor. Lektura in korektura. Lektoriranje kot del jezikovnega svetovanja.

Metode poučevanja: Seminar in vaje.

Jezikovna zmožnost (4 ECTS)

Vsebina: Pojmi s področja uporabnega jezikoslovja, usvajanja, učenja jezika; teorija sporazumevanja. Različni modeli in koncepti jezikovnega znanja in sporazumevalne zmožnosti; delne zmožnosti. Proces jezikovnega usvajanja; dejavniki jezikovnega usvajanja. Jezikovna zmožnost in jezikovna performanca (receptivne in produktivne jezikovne dejavnosti). Posebnosti jezikovne produkcije (govorci s posebnimi potrebami, vmesni jeziki, napaka, odstop od norme). Nerazumevanje in nesporazumi v komunikaciji. Problemi razumljivosti. Funkcionalna pismenost. Opazovanje, merjenje in opisovanje sporazumevalne zmožnosti. Interpretacija rezultatov merjenja jezikovne zmožnosti in učinki ter posledice merjenja jezikovne zmožnosti.

Metode poučevanja: Predavanja, vaje, vodeni individualni studij.

Govorna tehnika (4 ECTS)

Vsebina: Obvladovanje govornega aparata. Pomen govornice telesa (drža telesa). Pomen in način ustrezne nege glasilk (pomembno za otroke in »govorce-maratonce«), razvijanje sposobnosti opazovanja neustreznega glasu (poškodba glasilk). Nevtralna podoba jezika (osnove pravorečja). Razvijanje sposobnosti opazovanja in samoopazovanja govora, svetovanje posameznim govorcem

s težavami pri izgovoru. Priprava praktične predstavitve in demonstracije določenega problema (seminar).

Metode poučevanja: Predavanja, seminarji, individualne naloge, skupno analitično pregledovanje avdio-vizualnih posnetkov.

Jezik v gledališču in filmu (4 ECTS)

Vsebina: Spoznavanje različnih možnosti govora (tehnika in način izgovora) in stilne izrabe različnih jezikovnih sredstev (izgovor fonemov, naglasi in poudarka, sintakse, npr. besednega reda, intonacije, stilne izrabe leksikalnih sredstev ...). Priprava na govorno interpretacijo (s pomočjo elektronskih jezikovnih virov in literarnega znanja), realizacija (snemanje z videokamero) in analiza interpretiranega (seminarska diskusija po predstavitvi). Obravnava možnosti uporabe knjižnih in različnih neknjižnih zvrsti na vseh jezikovnih ravneh pri sami odsko-filmski interpretaciji.

Metode poučevanja: Predavanja, seminarji, individualne naloge, laboratorijske vaje, skupno analitično pregledovanje avdio-vizualnih posnetkov.

Psihologija za učitelje (7 ECTS)

Vsebina: Pomen psihološke izobrazbe za učitelja. Metode in tehnike proučevanja učnega procesa in spoznavanja učencev. Razvoj; zorenje in učenje. Nevrofiziološke osnove učenja. Zakonitosti in teorije psihičnega razvoja (psihoanalitične, kognitivne teorije in teorije socialnega razvoja). Dejavniki razvoja. Faze psihičnega razvoja. Tempo, individualne razlike, norme razvoja. Govorni in jezikovni razvoj. Adolescenca. Oblike učenja (učenje s pogojevanjem, učenje spretnosti, besedno učenje, učenje multiplega razlikovanja, učenje pojmov, učenje pravil, principov in zakonitosti, učenje kot reševanje problemov). Pogoji uspešnega učenja. Spodbujanje ustvarjalnosti učencev. Učenje z opazovanjem, izkustveno učenje, celostno učenje. Proces učenja. Struktura spomina. Pomnjenje in pozabljanje (teorije in dejavniki pomnjenja in pozabljanja). Transfer učenja. Metaučenje. Dejavniki šolskega učenja. Fiziološki dejavniki učenja (fiziološke spremembe v adolescenci, zdravje, utrujenost). Psihološki dejavniki učenja (sposobnosti, spoznavni in učni stili, spoznavna struktura, strategije in pristopi k učenju, učna motivacija, osebnostno-čustveni dejavniki, socializacija). Fizikalni in socialni dejavniki učenja. Sodobna tehnologija in učenje. Individualne razlike med učenci. Učenci s posebnimi potrebami. Psihološki vidiki diferenciacije in individualizacije pouka. Struktura in dinamika malih skupin. Komunikacija in vodenje razreda. Razredna in šolska klima. Konstruktivno reševanje medosebnih konfliktov. Reševanje disciplinskih problemov v šoli. Učiteljeva osebnost. Čustvena inteligentnost. Oblikovanje stališč in vrednot. Psihološke osnove moralnega razvoja in vzgoje. Psihološki vidiki preverjanja in ocenjevanja. Načini in oblike preverjanja in ocenjevanja znanja. Metrična in motivacijska funkcija ocenjevanja. Konstrukcija testov znanja.

Posebnosti: Predmet je del skupnih pedagoško-psiholoških predmetov v okviru pedagoškega modula in je letoletni predmet. V 1. semestru je 30 P in 15 V, v 2. semestru pa 15 P in 30 S.

Metode poučevanja: Predavanja, seminarji, laboratorijske vaje.

Didaktika (5 ECTS)

Vsebina: Opredelitev temeljnih značilnosti didaktike. Pouk kot enovit proces učenja in poučevanja (vloga pouka v razvoju posameznika, razvoj didaktičnih idej in sodobne usmeritve pouka, vrste pouka, struktura in dinamika pouka, didaktični pomen novejših pojmovanj o naravi učenja – konstruktivno učenje, izkušensko učenje, inovativno učenje, celostno učenje, Gardnerjeva teorija o neodvisnih inteligencah, didaktične značilnosti kurikularne prenove). Notranja organizacija pouka (kurikularno načrtovanje, vrsta in izbira učnih oblik, učnih metod in učnih sredstev, zunanja in fleksibilna učna diferenciacija). Izvajanje in vrednotenje pouka (vloga spoznavnega in psihološkega vidika, vloga komunikacije v pouku, problemski pouk, notranja diferenciacija in individualizacija). Oblikovanje didaktičnega koncepta (temeljni didaktični pristopi – sociocentrični, pedocentrični, adaptacijski, emancipacijski, značilnosti nekaterih sodobnih didaktičnih teorij, oblikovanje učne strategije). Načrtovanje učiteljevega dela (moduli in metodologija stopenjskega

načrtovanja, vloga in načini doseganja učnih ciljev). VAJE obsegajo naslednje teme: oblikovanje kvalitetnih medosebnih odnosov v pouku, načini reševanja konfliktov, uporaba nekaterih učnih metod in oblikovanje nekaterih spretnosti poučevanja, oblikovanje operativnih učnih ciljev, oblike in načini preverjanja znanja, vsebina in oblike sodelovanja z učitelji, vodstvenimi delavci na šoli, starši in šolsko svetovalno službo.

Metode poučevanja: predavanja, vaje, seminarsko delo, individualni študij didaktične literature, spremljanje aktualnih didaktičnih pojavov preko sredstev množičnega informiranja in interneta, individualni razgovori.

Pedagogika (3 ECTS)

Vsebina: Opredelitev osnovnih pojmov: pedagogika kot znanost, teorija (filozofija), umetnost in ideologija ter kot aplikativna in sintezna veda. Vzgoja kot intencionalni dejavnik kulture in odnos do socializacije, manipulacije in indoktrinacije. Šola kot družbena institucija: Šola in ideologija: Šola kot ideološki aparat države in pojav "prikritega kurikuluma." Potencialni ideološki dejavniki v šoli: dejavniki: izobraževalni predmeti, vzgojni predmeti, metode poučevanja, učitelj, razredna-šolska skupnost, kultura šole, obrobni organizacijski okvirji. Sistemski ukrepi za zmanjševanje ideoloških pritiskov na javno šolo (pravica do ustanavljanja zasebnih šol, laičnost in avtonomnost javne šole). Etično-strokovna odgovornost učitelja za zmanjševanje ideologije. Vzgojne dimenzije šolskega programa: Dualizem vloge šole v sodobni družbi - vzgojni in izobraževalni vidiki. Pravni in pedagoški vidiki zahteve po oblikovanju vzgojnega koncepta javne šole. Minimalni in maksimalni koncept vzgoje (med preventivno disciplino in odgovorno sintezo vzgoje in izobraževanja). Modeli šolske socializacije (vzgoje): direktni, indirektni in kombinirani. Šola kot organizacija z jasno postavljenimi pravili in šola kot skupnost. Sodobna načela oblikovanja šolske skupnosti: pravičnost, solidarnost, inkluzivnost. Etični modeli šolske socializacije: deontološka nasproti diskurzivni etiki, etika pravičnosti, etika skrbi, komunitarijanska etika vrednot. Vzgoja v javni šoli med etičnimi in pravnimi okvirji. Upoštevanje temeljnih človekovih pravic in psiholoških pravice otroka v institucionalni vzgoji. Teoretski in praktični problemi moralne vzgoje: Razvoj moralnosti med heteronomijo in avtonomijo. Osnovne naloge moralne vzgoje: razvoj socialne kognicije in afektivne sfere osebnosti. Identifikacija kot medij moralne vzgoje. Osnovna načela razvoja moralnega razsojanja. Vzgojni pomen razvoja empatije. Paradoksnost fenomena avtoritete v moderni. Pedagoški eros.

Metode poučevanja: Področje pedagogike: Predavanje z diskusijo, delo v majhni skupini (analiza obravnave šolskega konflikta), samostojni študij literature in šolske dokumentacije.

Andragogika (3 ECTS)

Vsebina: Opredelitev andragogike kot znanosti in njenih temeljnih pojmov: Pojem odraslosti in življenjska obdobja. Ciljne skupine odraslih. Učenje/izobraževanje odraslih in razlike v učenju/izobraževanju odraslih od učenja/izobraževanja otrok in mladine. Vrste izobraževanja odraslih. Ovire, motivi in motivacija za izobraževanje odraslih. Vzgoja in vrste vzgoje ter prevzgoja odraslih. Socializacija odraslih. Teorija permanentnega izobraževanja ter vseživljenjsko učenje in izobraževanje odraslih. Izobraževanje odraslih kot potreba družbe, institucij (šol, ljudskih univerz, podjetij, idr.) in potreba posameznika: Vpliv družbenih sprememb na izobraževanje odraslih. Knowles, Kidd (znanje za preživetje). Institucionalno izobraževanje odraslih. Tough (učni projekti, samostojno izobraževanje odraslih), Titmus idr.. Pomen andragoškega dela in različnih vlog andragoškega sodelavca (vodja, organizator, mentor, animator, svetovalac, inštruktor...). Operativni učni načrt (kurikulum) za delo in izobraževanje odraslih: Andragoški cikel. Ugotavljanje potreb po izobraževanju odraslih in načini sestavljanja izobraževalnih programov za odrasle. Programiranje in planiranje izobraževanja odraslih. Viri znanja. Metode izobraževanja odraslih. Oblike izobraževanja odraslih. Pogoji in izvajanje izobraževanja odraslih ter upoštevanje andragoških načel. Vrednotenje (vrste, načini) izobraževanja odraslih. Formalna in neformalna evalvacija. Profesionalni razvoj odrasle osebe (učitelja, andragoškega strokovnjaka): Oblikovanje

modela osebnega vseživljenjskega izobraževanja in metoda izobraževalne biografija. Spodbujanje vseživljenjskega izobraževanja in učenja odraslih: Spodbujanje možnosti in želje po učenju in izobraževanju odraslih. Spodbujanje in lajšanje dostopa do izobraževanja po formalni in neformalni poti. Izboljšanje in širjenje ponudbe izobraževanja. Izboljšanje informiranja, organiziranja, mentoriranja, svetovanja, e-izobraževanja, idr. odraslim.

Metode poučevanja: predavanja in seminarji. Predavanja vključujejo pogovore, diskusije ter različne oblike aktivnega in izkustvenega učenja in izobraževanja. Pri seminarjih študenti pripravijo, glede na določeno andragoško temo ali glede na opravljeno prakso s področja andragogike, nastop in pisni izdelek. Po dogovoru študenti izdelajo v skupinski ali individualni obliki primer izobraževalnega programa ali projekta. Po dogovoru možen obisk zunanjih strokovnjakov s predstavitvijo primerov iz prakse. Po dogovoru možen obisk v določeni izobraževalni instituciji, zlasti za spodbujanje bodočih učiteljev k neformalnemu izobraževanju in vseživljenjskemu profesionalnemu razvoju.

Opazovalna praksa pri psihologiji (2 ECTS)

Vsebina: izdelava akcijske raziskave, povezane z določenim problemom v razredu (npr. odnosi, komunikacija, vodenja razreda, interakcija v razredu, motivacija ...), opazovanje in ugotavljanje individualnih razlik med učenci v načinu učenja, učnih stilih, strategijah, pomoč učencem pri načrtovanju učnih aktivnosti, opazovanje in delo z učenci s posebnimi potrebami (se seznanijo z izdelavo individualiziranih učnih načrtov, s timskim delom pri obravnavi otrok s posebnimi potrebami, vključijo se v individualno pomoč pri delu z učenci v razredu), vključevanje v delo z nadarjenimi učenci, z vlogo učitelja pri odkrivanju, sodelujejo pri delu z nadarjenimi v razredu, sodelovanje in pomoč učitelju pri izvajanju pouka, spoznavanje različnih strokovnih služb na šoli, njihove vloge pri delu šole in pri delu z učenci, spoznavanje različnih načinov in oblik spremljanja napredka učencev, dajanja povratne informacije učencem, staršem.

Posebnosti: Študenti izbirajo opazovalno prakso pri enem od skupnih pedagoško psiholoških predmetov (psihologija za učitelje, pedagogika, didaktika, andragogika). Praksa se izvaja pod vodstvom visokošolskega učitelja/sodelavca in mentorja na partnerskih šolah. Visokošolski učitelj/sodelavec bo koordiniral prakso, pripravljal gradivo in skupaj z mentorjem na šoli ocenjeval uspešnost opravljene prakse. Pedagoška praksa se lahko izvaja razpršeno – 15 ur.

Metode poučevanja: Opazovanje pouka in drugih aktivnosti v šoli, akcijsko raziskovanje, izkušensko učenje, individualno delo z učenci, sodelovalno učenje, timsko delo, vodenje dnevnika opazovalne prakse.

Opazovalna praksa pri didaktiki (2 ECTS)

Vsebina: Značilnosti, metode in tehnike proučevanja pedagoških pojavov. Značilnosti sistematičnega opazovanja pouka, vrste in uporaba tehnik za spremljanje pouka. Načini vrednotenja opazovalnih ugotovitev. Analiza strukture in dinamike učne ure z vidika učne strategije in ustreznost učne regulacije. Opazovanje značilnosti in ustreznosti vloge in položaja učitelja in učencev pri pouku glede na sodobne didaktične usmeritve. Vloga, značilnosti in vrste učne diferenciacije in individualizacije, ter njihova ustreznost glede na konkretne pogoje in razmere. Načini in oblike vključevanja problemskega pouka v učni proces. Načini spodbujanja sodelovanja in višjih oblik miselne aktivnosti ter kreativnosti učencev. Ustreznost in stopnja uravnovešenosti ekstenzivnosti in intenzivnosti obravnave učne vsebine. Struktura učne ure, tipi učnih ur ter njihove didaktične značilnosti. Didaktične značilnosti in vloga učnih oblik in učnih metod. Učna sredstva ter značilnosti njihove sodobne uporabe. Značilnosti in pogoji za kakovostno uveljavljanje komunikacije na vsebinski ravni. Didaktični pomen kakovostne komunikacije na medosebni ravni.

Posebnosti: Opazovalna praksa iz Didaktike je obvezna. Opravlja se v osnovni in srednjih šolah – 15 ur.

Metode poučevanja: Neposredna priprava na opazovalno prakso iz Didaktike se opravi pri vajah, s teorijo pa se študenti seznanijo pri predavanjih, pri pripravi seminarja in lastnim študijem

literature. Opazovalna praksa iz Didaktike poteka na osnovni in srednjih šolah pod vodstvom mentorja. Študent vodi dnevnik opazovalne prakse in pripravi poročilo.

Opazovalna praksa pri pedagogiki (2 ECTS)

Vsebina: v okviru priprave na opazovalno prakso študenti dobijo navodila za proučevanje ustrezne pedagoške dokumentacije in opazovanje vzgojne prakse in disciplinskih postopkov na ravni razredne in šolske skupnosti, ob pomoči mentorja natančno opišejo en tipičen vzgojni konflikt in postopke za njegovo razrešitev, s pomočjo predpisane literature pripravijo analizo reševanja opisanega konflikta z vidika upoštevanja različnih etičnih kriterijev in predpisanih postopkov za izrek vzgojnega ukrepa, seznanijo se s posebnimi preventivnimi ukrepi za zagotavljanje discipline na ravni razreda oziroma šole in jih s pomočjo mentorja ustrezno ovrednotijo, opišejo en primer obravnave učne teme z vidika doseganja vzgojno-socializacijskih ciljev ustreznega predmeta, opišejo en potek razredne ure in ga analizirajo z vidika vsebine in vodenja.

Metode poučevanja: Mentorsko vodena priprava na opazovalno prakso. Opazovalna praksa. Sistematično voden protokol opazovalne prakse. Samostojna analiza opisanih primerov. Zagovor analize v okviru seminarske diskusije.

Opazovalna praksa pri andragogiki (2 ECTS)

Vsebina: Glede na možen razpoložljiv čas in v dogovoru mentorja na instituciji s študentom, naj bi se izhajalo izmed naštetih vsebin: Spremljanje andragoškega dela in ustrezne komunikacije mentorja in vseh zaposlenih v instituciji (upoštevanje andragoških načel, vrst, oblik, metod, pogojev, tehnik dela z odraslimi ter potek izvajanja in vrednotenja izobraževanja in dela z odraslimi). Sodelovanje in pridobivanje praktičnih izkušenj pri načrtovanju, vodenju in izvajanju izobraževanja odraslih na instituciji, šoli (odraslih za dokončanje določenega formalnega ali neformalnega izobraževalnega programa, izobraževanja učiteljev, idr.). Hospitacije, sodelovanje in pridobitev praktičnih izkušenj pri organiziranju in vodenju andragoških oblik dela z odraslimi glede na njihove potrebe (vodenje sestankov, delavnic, študijskih krožkov, krajših izobraževalnih programov, vodenju diskusij in pri tem vključevanje odraslih v podporo in spodbujanje pridobivanja znanja) in se pri tem seznanijo z načini in oblikami vrednotenja izobraževanja/dela z odraslimi (učitelji in učenci). Praktične izkušnje z opazovanjem, spremljanjem in sodelovanjem z mentorjem oz. sodelavci institucije pri vodenju, pripravi projektov, raznih prireditvah in koordiniranju institucije s širšim družbenim okoljem (posamezniki, institucijo, lokalno skupnostjo, idr.). Spoznavanje konkretnih situacij, različnih vlog andragoga in andragoškega sodelavca (izobraževalec, mentor, svetovalec, animator, »prodajalec« izobraževalnih programov, tutor v izobraževanju na daljavo, idr.) ter spoznavanje delovnih procesov znotraj institucije. Pridobitev znanja o pomenu, možnostih in oblikah stalnega osebnega izobraževanja in spodbujanja lastnega profesionalnega razvoja ter vseživljenjskega učenja in izobraževanja. Uporaba izobraževalne biografije v praksi. Kritično opazovanje procesa izobraževanja/dela z odraslimi (učitelji, idr.) v določeni instituciji in oblikovanje poročila s prakse z opisom in vrednotenjem dejavnosti, pri kateri je študent sodeloval. Vrednoti se andragoško delo institucije, kompetence mentorja na praksi in kompetence študenta, ki je opravil prakso.

Metode poučevanja: Opazovalna praksa (v celoti opazujejo delo na instituciji, imajo hospitacije v izobraževanju odraslih, konzultacije z mentorjem...). Sodelovanje pri načrtovanju, vodenju, izvajanju in vrednotenju dela/izobraževanja odraslih (staršev, drugih sodelavcev) ter po dogovoru z mentorjem samostojno izvajanje ure (formalnega ali neformalnega) izobraževanja odraslih. Sodelovanje pri vodenju in koordiniranju izobraževalne institucije z odraslimi, (starši,...), z zunanjimi strokovnjaki, drugimi institucijami in s širšim družbenim okoljem (lokalno skupnostjo). Pomaganje pri širjenju ponudbe izobraževalnih programov na druge institucije in sodelovanje pri povezovanju določene institucije z lokalno skupnostjo. Sodelovanje pri različnih izobraževalnih projektih v institucijah (EU projekti, drugi projekti ...). Samostojna priprava manjše raziskovalne naloge (priprava izobraževalnega programa, izvedba ankete, analiza vrednotenja

dela/izobraževanja odraslih), sistematično vodeni zapisi s hospitacij, razgovorov z izvajalci in udeleženci izobraževanja.

Didaktika književnosti 1 (3 ECTS)

Vsebina: Opredelitev didaktike književnosti. Sestavine učiteljeve usposobljenosti za poučevanje književnosti. Pomen književnega pouka v sodobnosti za razvoj posameznikove osebnostne in družbene integritete. Didaktična struktura pouka književnosti: cilji, metode, načela za izbiro in razporeditev vsebin; književnovzgojni cilji na posameznih stopnjah in vrstah šol. Metode obravnave leposlovja pri pouku. Učiteljeva priprava na pouk književnosti. Preverjanje znanja in zmožnosti pri pouku književnosti. Načini ocenjevanja. Učni načrti za pouk književnosti: tradicija in sodobnost. Berila, učbeniki in priročniki: sestava in uporaba; avdiovizualna sredstva pri pouku književnosti, možnosti uporabe IKT. Pouk književnosti in pouk jezika: povezave in posebnosti; mesto v šolskem sistemu, družbeni pomen. Iz zgodovine književnega pouka in didaktike književnosti.

Posebnosti: Specialna didaktika se na Oddelku za slovenistiko deli na dva predmeta: didaktiko slovenskega jezika in didaktiko književnosti. Vsak predmet obsega 50 % iz fonda ur, ki so v okviru posameznih študijskih smeri na FF namenjene za specialno didaktiko.

Metode poučevanja: Predavanja: interaktivna, frontalna oblika se izmenjuje s skupinskim in individualnim reševanjem problemov. Seminar: pedagoški del: mini nastopi v predavalnici – pisna priprava, izvedba in analiza posameznih učnih strategij in situacij; raziskovalni del: akcijsko raziskovanje, ki ga skupine študentov izvajajo med učitelji, učenci in v drugih ciljnih skupinah, z uporabo strokovne literature ter s skupinsko analizo in sinteznim prikazom didaktičnega problema. Vaje: načrtno in vodeno skupinsko opazovanje in analiza (posnetkov) učnih ur, oblikovanje posameznih učnih strategij, vzorcev priprav, simulacije, igre vlog idr. (predvidoma izvaja asistent ali mladi raziskovalec).

Opazovalna praksa pri didaktiki slovenskega jezika in didaktiki književnosti (1 ECTS)

Vsebina: Vsebina tega povsem začetnega dela pedagoškega izobraževanja je praktično delo. Študenti med opazovalno prakso dobijo prvi stik s šolskim življenjem in poučevanjem predmeta z druge strani katedra. So predvsem opazovalci, vendar ne pasivni, saj se o svojih opažanjih sproti in na koncu posvetujejo s kolegi, učiteljem ter učitelji praktiki. Med opazovanjem so posebej pozorni na: - doseganje ožjih in širših vzgojno-izobraževalnih ciljev, primernost vsebine, prilagoditve strokovnih spoznanj razvojni stopnji učencev, ustreznost metode in oblik ter koherentnostjo učne ure pri jezikovnem pouku; vpetost predmeta v kurikulum šole, vzgojno-izobraževalni program in družbeno okolje šole, težave v komunikaciji med učiteljem in učenci zaradi nezadostne strokovne in/ali specialnodidaktične usposobljenosti učitelja, pedagoško-psihološki, strokovni in specialnodidaktični vidik učne ure; učiteljevo stalno spremljanje lastnega ter tujega poučevanja; uporaba IKT pri refleksiji o lastni učni praksi; individualne opazovalne sheme (orodja) za celovito (tj. splošno psihološko-pedagoško, specialnodidaktično in strokovno) opazovanje lastnih ali tujih učnih ur slovenskega jezika in književnosti. Začetna opazovalna praksa pri specialni didaktiki se povezuje z opazovalno pedagoško prakso pri skupnih pedagoških predmetih. Svoje izkušnje vpisujejo v poseben dnevnik, ki je del mape dosežkov prakse (portfolija) na drugostopenjskem študiju.

Posebnosti: Opazovalna praksa pri didaktiki slovenskega jezika in književnosti se ciljno, vsebinsko in časovno povezuje z opazovalno prakso pri skupnih pedagoških predmetih. Poteka na FF v učilnici, ki omogoča uporabo sodobne IKT.

Metode poučevanja: skupinsko opazovanje in pisno (s smernicami vodeno) razčlenjevanje učnih ur pouka slovenskega jezika/književnosti, skupinski analitično-kritični pogovori s kolegi, učiteljem ali učitelji praktiki, individualna pisna kritična refleksija oz. vodenje dnevnika prakse.

Humanistika in družboslovje (4 ECTS)

Vsebina: Sociologija: Predmet postavlja temelje za razumevanje družbe in družbenega, saj študente in študentke seznanja z najpomembnejšimi teoretskimi preseki v zgodovini sociološke misli in z aktualnimi družbenimi problemi in vprašanji. Študentke in študenti se bodo pri tem predmetu seznanili z najbolj vplivnimi sociološkimi pristopi pri obravnavanju posameznih družbenih pojavov in procesov. Poleg tega se bodo tematizirala vprašanja odnosa posameznik – družba; vloga in položaj posameznika v različnih vsakdanjih praksah (s posebnim poudarkom na otroštvu in mladostništvu) ter v različnih družbenih institucijah (s posebnim poudarkom na šoli in družini). Predavanja bodo vključevala tudi analizo osrednjih tem kot so: družbene (ne)enakosti, socialne izključenosti, revščina in socialna politika, s katerimi se srečuje tako posameznik kot tudi družba. Filozofija: Vsebina vključuje pregledno predstavitev raznih smeri, področij itn. sodobne filozofije ter filozofskih osnov humanistike in družboslovja, hkrati pa je usmerjena v vsakdanje življenje in vzgojno-izobraževalni proces. Študentje se seznanijo z osnovnimi pojmi in pojmovnimi konteksti ter razpravami o kulturi, etiki, vzgoji itn. v okvirih eksistencializma, hermenevtike, strukturalizma, post-strukturalizma, psihoanalize, razprav o razsvetljenstvu, postmoderni itn. Filozofski pojmi, pojmovni konteksti itn. so v nadaljevanju umeščeni tako v razmerje do znanosti, umetnosti, religij itn. kot v razmerje do vsakdanjega življenja in vzgojno-izobraževalnih praks. Poleg osnovnega seznanjanja s filozofskimi pojmi in pojmovnimi konteksti raznih tradicij je delo usmerjeno v povezovanje in primerjalno ovrednotenje različnih pristopov ter spoznavanje in oblikovanje etičnih razsežnosti itn. Poudarek je dan sprotnemu seznanjanju z nastajajočimi filozofskimi konceptijami, humanističnimi refleksijami in etičnimi razsežnosti življenja v sodobni kulturi.

Posebnosti: Predmet izvajata Oddelek za sociologijo in Oddelek za filozofijo, temu primerna je delitev vsebin, kompetenc in ciljev.

Metode poučevanja: Predavanja, seminarji in druge oblike dela (diskusije, delavnice itn.); individualne konzultacije.

Raziskovanje učnega procesa (4 ECTS)

Vsebina: Poučevanje temelječe na raziskovanju učenju in pouka. Etična vprašanja pri raziskovanju v šoli oz. pri delu z ljudmi. Zakon o varstvu osebnih podatkov. Teoretične osnove merjenja v družboslovju (merjenje v širšem in ožjem smislu, merjenje v prirodnih in družbenih vedah, indirektno in direktno merjenje, merske lestvice, introspekcija, interpretacija obnašanja, napake merjenja in ocenjevanja). Načrtovanje raziskave: oblikovanje raziskovalnega vprašanja, proučevanje obstoječe literature (iskanje po različnih baza podatkov), priprava raziskovalne strategije in raziskovalnega načrta, izbira ustrezne raziskovalne metode, zbiranje podatkov, analiza rezultatov, interpretacija ugotovitev. Raziskovalne metode: opisne, korelacijske, eksperimentalne. Akcijsko raziskovanje. Opisne metode. Opazovanje: naključno, sistematično (kategorije, lestvice, kodiranje), opazovanje z udeležbo. Beleženje opazovanj (zapiski, avdio, video posnetki). Primeri opazovanja pri pouku. Eksperimenti. Značilnosti. Spremenljivke. Vrste eksperimentov (z različnimi skupinami, z eno skupino). Kvaziekperimenti. Vzorčenje. Eksperimenti v šoli. Etnografsko raziskovanje. Raziskovalec kot nosilec sprememb - akcijsko raziskovanje. Značilnosti. Koraki v akcijskem raziskovanju. Tehnike za zbiranje podatkov. Primarni in sekundarni viri informacij. Kvalitativne tehnike: intervjuji, dnevniki, analiza govora, analiza vizualnih podatkov, analiza delovanja skupin, analiza vsebine. Kvantitativne tehnike: vprašalniki, ankete, ocenjevalne lestvice, preizkusi, testi, lestvice stališč, sociometrični postopki. Uporaba pri načrtovanju pouka, izvajanju učnega procesa, vrednotenju učnega procesa. Analiza in predstavitev kvalitativnih in kvantitativnih rezultatov. Temeljne metode za opis podatkov in temeljne metode zaključevanja. Obdelava podatkov s programskim paketom SPSS. Interpretacija in uporaba rezultatov za spreminjanje lastne prakse. Pravila in načela pisnega komuniciranja in poročanja.

Posebnosti: Predmet je namenjen vsem študentom na pedagoških študijskih programih. Del predmeta se odvija praktično z delom na konkretnih podatkih. Največ 30 študentov v skupini za seminar (zaradi aktivnih oblik dela) ter računalniki opremljeni s programom SPSS. Predpostavljajo

se nekatera osnovna znanja s področja ravnanja z osebnim računalnikom, delu s podatkovnimi bazami, brskanju po internetu ter iskanju literature po bibliografskih bazah.

Metode poučevanja: Predavanje, interaktivno učenje, demonstracije, individualne raziskovalne naloge, analize primerov.

Slovenski jezik in slovenska kultura (4 ECTS)

Vsebina: pregled zgodovine preučevanja in poučevanja razmerja med slovensko kulturo in slovenskim jezikom, pregled geografskih danosti, zgodovinskih dejavnikov, umetnostnozgodovinskih, literarnih in drugih kulturnih tokov, etnoloških značilnosti, političnih in gospodarskih dejavnikov, družbenih danosti in življenja v sodobni slovenski družbi ter njihovih vplivov na slovenski jezik in sporazumevanje v njem, pregled sodobne slovenske kulture (likovna umetnost, gledališče, ples, film, glasbena ustvarjalnost), kulturne ustanove, kulturna politika, prireditve in povezave, primerjalni vidiki slovenske kulture in njena umeščenost v širši evropski prostor, multietnični vidiki slovenske kulture, pomen poznavanja kulture (sociokulturna zmožnost) za učenje jezika in (medkulturno) sporazumevanje.

Metode poučevanja: Predavanja, vaje, individualne naloge, vodeni individualni študij.

Didaktika slovenskega jezika 2 (4 ECTS)

Vsebina: Didaktike slovenskega jezika kot interdisciplinarne in uporabne vede; raziskovalne in aplikativne naloge. Vloga in položaj slovenščine v šolah. Slovenščina kot jezik pedagoške komunikacije; odnosni govor, spoznavni govor. Didaktična struktura sodobnega pouka jezika: cilji, vsebine in metode. Sporazumevalna zmožnost. Metodični sistem dela z neumetnostnim besedilom in njegove faze; vrste nalog . Razvijanje kognitivne, pragmatične in metakognitivne zmožnosti; govorjeno in zapisano besedilo; strategije dejavnega poslušanja in bralne učne strategije. Razvijanje jezikovne (poimenovalne, upovedovalne, pravorečne/pravopisne) in metajezikovne zmožnosti. Priprava učencev na govorno nastopanje, sodelovanje v pogovoru ter pisanje. Razvijanje poslušanja/branja z vrednotenjem oz. razvijanje kritične pismenosti. Učiteljeva priprava na pouk; letna priprava, priprava na učni sklop/učno uro. Vrednotenje znanja in zmožnosti pri pouku jezika; opisniki oz. merila za ocenjevanje. Učni načrti in gradiva; uporaba avdiovizualnih sredstev in IKT. Povezovanje pouka jezika in književnosti, medpredmetno povezovanje. Učiteljevo raziskovanje pouka jezika.

Posebnosti: Specialna didaktika se na Oddelku za slovenistiko deli na dva predmeta: didaktiko slovenskega jezika in didaktiko književnosti. Vsak predmet obsega 50 % iz fonda ur in 50 % KT, ki so v okviru posameznih študijskih smeri na FF namenjene za specialno didaktiko.

Metode poučevanja: Predavanja (interaktivna, frontalna oblika se izmenjuje z individualnim in skupinskim reševanjem problemov), seminar (pedagoški del: mini nastopi v predavalnici – pisna priprava, izvedba in analiza posameznih učnih strategij in situacij; raziskovalni del: akcijsko raziskovanje, ki ga skupine študentov izvajajo med učitelji, učenci in v drugih ciljnih skupinah, z uporabo strokovne literature ter s skupinsko analizo in sinteznim prikazom didaktičnega problema),

vaje (načrtno in vodeno skupinsko opazovanje in analiza (posnetkov) učnih ur, oblikovanje in izvajanje posameznih učnih strategij, vzorcev priprav v obliki delavnic, simulacij, igre vlog).

Pedagoška praksa pri didaktiki slovenskega jezika (6 ECTS)

Vsebina: Študenti ob aktivnem sodelovanju pri pouku slovenskega jezika v praksi spoznavajo uresničevanje ciljev sodobnega pouka prvega/maternega jezika ob izbranih vsebinah in z ustrežno metodo dela; uporabo in sestavo učnih načrtov, učnih gradiv za pouk slovenskega jezika, priročnikov ter IKT; uresničevanje učne diferenciacije pri pouku slovenskega jezika; načine ustnega in pisnega preverjanja ter merila za ocenjevanje ob razčlembi in tvorjenju (govornem nastopanju, pisanju) neumetnostnih besedil; vrednotenje skupinskega ali projektnega dela in drugih alternativnih oblik dela; razvijanje jezikovne, narodne, medkulturne zavesti in splošnih etičnih načel; potek, načrtovanje in vodenje dela v interesnih dejavnostih. Vsebine se usvajajo stopenjsko:

1. obdobje/faza: opazovanje in razčlenjevanje jezikovnega pouka pri različnih učiteljih mentorjih na osnovnih in/ali srednjih šolah, hospitiranje pri zunajrazrednih dejavnostih; 2. obdobje: sodelovanje z izbranim učiteljem mentorjem: opazovanje in razčlenjevanje jezikovnega pouka, načrtovanje krajših intervencij in vključevanje v pouk, mini nastopi (npr. priprava na sprejemanje besedila z uvodno motivacijo in napovedjo oz. umestitvijo besedila ter navodili za dejavnosti med sprejemanjem; predstavitev neumetnostnega besedila, lahko tudi v igri vlog; pomenska in okoliščinska razčlemba besedila ...) in/ali celourni nastopi pri mentorjevih urah; razčlenjevanje in dejavno sodelovanje pri načrtovanju ustnega in pisnega vrednotenja, tudi t. i. alternativnih oblik; dejavno sodelovanje pri načrtovanju in vodenju dela v interesnih dejavnostih; 3. obdobje: priprava in izvedba vzorčnega izpitnega nastopa, metakognicija o lastnem nastopu, zagovarjanje izbranega poteka ob prisotnosti učitelja didaktike slovenskega jezika; načrtovanje učne priprave ob uporabi drugačne metode; opazovanje, razčlenjevanje in vrednotenje vzorčnih nastopov kolegov v skupini pri izbranem mentorju in ob prisotnosti učitelja didaktike slovenskega jezika.

Posebnosti: Specialna didaktika se zaradi vsebinskih in didaktičnih posebnosti pouka slovenskega jezika in književnosti pri dvopodročnem predmetu Slovenščini v osnovnih in srednjih šolah deli na Oddelku za slovenistiko na dva predmeta: didaktiko slovenskega jezika in didaktiko književnosti. Pedagoška praksa v skupnem trajanju 6 tednov poteka pri dvopodročnem predmetu Slovenščina v osnovnih in srednjih šolah (s slovenskim učnim jezikom), obveznosti študenta pa so enakomerno spremljanje in sodelovanje pri pouku slovenskega jezika in pri pouku književnosti, tako da opravi z vsakega področja po 3 tedne prakse. Študent opazuje, razčlenjuje in opravi vzorčna izpitna nastopa z obeh področij. Njegova konzulenta in ocenjevalca sta med prakso učitelj didaktike slovenskega jezika in učitelj didaktike književnosti. Učitelj predmeta Didaktika slovenskega jezika zato opravi po 3 ure individualnega pedagoškega dela z vsakim študentom.

Metode poučevanja: Skupinsko in individualno delo: skupinsko opazovanje, razčlenjevanje in vrednotenje prakse (študij primerov), individualno aktivno poučevanje in sodelovanje pri zunajrazrednih dejavnostih.

Pedagoška praksa pri didaktiki književnosti (6 ECTS)

Vsebina: Študenti ob aktivnem sodelovanju pri pouku slovenščine spoznavajo potek književnega pouka v praksi: uresničevanje ciljev književnega pouka, učne načrte, učna gradiva za pouk književnosti, uporabo priročnikov in IKT pri pouku predmeta, načine preverjanja, merila ocenjevanja pri književnem pouku, realizacijo (med)kulturne, etične, estetske vzgoje pri književnem pouku, vodenje interesnih dejavnosti in izbirnih predmetov, povezanih s književno in kulturno vzgojo, uresničevanje učne diferenciacije pri pouku književnosti. Vsebine se usvajajo stopenjsko: 1. faza: opazovanje in razčlenjevanje književnega pouka pri različnih učiteljih mentorjih na osnovnih in/ali srednjih šolah, hospitiranje pri zunajrazrednih dejavnostih; 2. faza: sodelovanje z izbranim učiteljem mentorjem - opazovanje in razčlenjevanje književnega pouka in drugih dejavnosti, krajše intervencije in nastopi pri mentorjevih urah (interpretativno branje, lokalizacija, zastavljanje nalog za interpretacijo besedil ...); 3. faza: priprava in izvedba vzorčnega izpitnega nastopa, opazovanje, skupinska analiza in vrednotenje nastopov kolegov v skupini pri izbranem mentorju in ob prisotnosti učitelja specialne didaktike; 4. faza: poročila skupin in evalvacija.

Posebnosti: Specialna didaktika se zaradi vsebinskih in didaktičnih posebnosti pouka slovenskega jezika in književnosti pri slovenščini v osnovnih in srednjih šolah deli na Oddelku za slovenistiko na dva predmeta: didaktiko slovenskega jezika in didaktiko književnosti. Pedagoška praksa v skupnem trajanju 6 tednov poteka pri dvopodročnem predmetu slovenščina v osnovnih in srednjih šolah, obveznosti študenta pa so enakomerno spremljanje in sodelovanje pri pouku slovenskega jezika in pri pouku književnosti, tako da opravi iz vsakega področja po 3 tedne prakse. Študent opazuje, razčlenjuje, sodeluje pri učnih dejavnostih in opravi izpitna nastopa iz obeh področij, njegova konzulenta in ocenjevalca pa sta v času prakse učitelj didaktike slovenskega jezika in učitelj didaktike književnosti. Vsak učitelj specialne didaktike zato opravi po 3 ure individualnega pedagoškega dela z vsakim študentom.

Metode poučevanja: Skupinsko in individualno delo študentov: skupinsko opazovanje in razčlenjevanje prakse (študij primerov), individualno aktivno poučevanje in kritična refleksija ter sodelovanje pri zunajrazrednih dejavnostih; skupinske priprave in evalvacija v seminarju, pred izvedbo prakse in po njej.

Izbirni raziskovalni seminar iz didaktike slovenskega jezika (4 ECTS)

Vsebina: Didaktika prvega/maternega jezika kot uporabna veda; znanstveno raziskovanje ter aplikacija/prenos ugotovitev v prakso. Interdisciplinarnost didaktike slovenskega jezika kot prvega/maternega jezika (prispevek psiholingvistike, sociolingvistike, teorije sporazumevanja; integracija spoznanj psihologije, splošne didaktike, pedagogike). Metode raziskovanja pouka slovenskega jezika, njihova izbira in uporaba: kvantitativne in kvalitativne metode; racionalne, empirične, eksperimentalne in neeksperimentalne metode; akcijsko raziskovanje; sinhrono in diahrono raziskave. Faze poteka raziskave: postavitve raziskovalnega vprašanja/problema, raziskovalne hipoteze in ciljev raziskave, izbira in uporaba ustreznih raziskovalnih metod, oblikovanje teoretičnih izhodišč ob uporabi domače in tuje strokovne literature; načrtovanje empirične raziskave, analiza in komentar/sinteza ugotovitev, merila za ovrednotenje trenutnega položaja, oblikovanje konkretnih predlogov za izboljšavo pouka (učnega modela, gradiva, izbire vsebin ...); javna predstavitev spoznanj. Načrtovanje raziskave ob aktualnih vprašanjih s področja didaktike slovenskega jezika (npr. pomen in vloga metajezikovnega znanja v sodobnem jezikovnem pouku; medsebojna povezanost, razvijanje in vrednotenje sestavin sporazumevalne zmožnosti; primerjava pouka slovenščine kot prvega, drugega in tujega jezika; prilagajanje ciljev, vsebin in metod pouka slovenskega jezika za različne vrste šol; razmerje med funkcionalno in kritično pismenostjo, povezave med poukom književnosti in jezika ...).

Posebnosti: Seminar je izbirni znotraj specialnodidaktičnih vsebin v pedagoškem modulu. Študent izbira med seminarjem iz didaktike slovenskega jezika in seminarjem iz didaktike književnosti.

Metode poučevanja: Po seznanitvi s teoretskimi osnovami raziskovanja pouka slovenskega jezika študenti v skupinah ali individualno načrtujejo raziskavo izbranega aktualnega problema ter jo (v celoti ali deloma) izvedejo. Potek raziskovanja in raziskovalne ugotovitve javno ustno predstavijo v obliki referatov ali delavnic. Predstavitev (seminarsko nalogo) oddajo tudi v pisni obliki. Posamezniki lahko raziskavo po želji razširijo v magistrsko nalogo.

Izbirni raziskovalni seminar iz didaktike književnosti (4 ECTS)

Vsebina: Didaktika književnosti kot uporabna in interdisciplinarna veda. Interdisciplinarnost književnodidaktičnih raziskav: metode pedagoškega raziskovanja – aplikacija na problematiko književnega pouka: racionalne, empirične, eksperimentalne, neeksperimentalne, akcijsko raziskovanje; uporaba metodologije književnega raziskovanja v književnem pouku (vplivi recepcijske, interpretacijske, empirične idr. metod na pristope pri načrtovanju in izvajanju pouka). Književnodidaktična interakcija (učitelj – učenec – književnost – kurikularne okoliščine) kot osrednji predmet in usmeritev raziskovanja: določitev problema, ciljev raziskave, metodologije, postavitve hipotez, pričakovanih rezultatov, izpeljava raziskave, oblikovanje uporabnih načel, pisna in govorna predstavitev dognanj. Sinhrono in diahrono raziskave književnega pouka. Izhodišča za visokošolsko didaktiko književnosti.

Posebnosti: Seminar je izbirni znotraj specialnodidaktičnih vsebin v pedagoškem modulu. Študent izbira med seminarjem iz didaktike slovenskega jezika ali didaktike književnosti.

Metode poučevanja: Po seznanitvi s teoretskimi osnovami književnodidaktičnega raziskovanja študenti individualno ali v skupinah obdelajo izbrani raziskovalni problem ter predstavijo rezultate v obliki referatov ali delavnic. Predstavitev (seminarsko nalogo) oddajo v pisni obliki. Posamezniki lahko raziskavo po želji razširijo v magistrsko seminarsko nalogo.

Poučevanje slovenščine kot tujega jezika (5 ECTS)

Vsebina: Temeljni pojmi področja slovenščine kot TJ. Proces učenja in poučevanja slovenščine kot tujega jezika. Dejavniki jezikovnega usvajanja in učenja. Ravni jezikovnega znanja. Komunikacijski pristop pri poučevanju slovenščine kot TJ. Metode poučevanja, razlaga, dajanje navodil. Delo z besedilom. Sporazumevalne dejavnosti: branje, poslušanje, govorjenje, pisanje. Dejavnosti pri pouku slovenščine kot tujega jezika. Učenje izgovorjave, besedišča, slovnice. Teme, situacije, pojmi, jezikovne funkcije. Testiranje znanja slovenščine kot J2/TJ. Gradiva za učenje, poučevanje in testiranje. Načrtovanje in izvedba pouka. Opazovanje in analiza pouka.

Metode poučevanja: predavanja, seminarji, raziskovalni seminarji, individualne naloge, vodeni individualni študij, aktivno (refleksivno) poučevanje, simulacije, igre vlog, hospitacije, nastopi.

Književnost za šolsko rabo (5 ECTS)

Vsebina: Vloga in pomen pouka književnosti v 21. stoletju. Šolski literarni kanon glede na učne cilje, metode in vsebine pouka književnosti. Prednosti in slabosti recepcijske teorije za poučevanje slovenske in tuje prevodne književnosti. Pregled temeljnih slogovnih smeri oz. obdobj slovenske in tuje prevodne književnosti, primerne in/ali predpisane za šolsko obravnavo. Kontekstualizacija šolskih književnih vsebin. Periodizacija slovenske književnosti za šolsko rabo ob primerjavi s tujo prevodno. Dejaven stik s šolskimi kanonskimi književnimi besedili in priprava na delo v razredu. Sodobne oblike pouka književnosti: komunikacijski in problemsko-ustvarjalni pouk.

Metode poučevanja: predavanja z diskusijo, timsko delo (npr. delo v dvojicah/skupinah, okrogle mize), praktično delo (npr. modeli raziskav, sestavljanje vprašanj in nalog, strukturiranje učencevih dejavnost).

Kompetence pri pouku književnosti (4 ECTS)

Vsebina: Značilnosti literarnega branja, vrste/spoznavno sprejemne stopnje in izrazne oblike odzivanja, vrste bralcev glede na bralni razvoj in bralne zmožnosti, branje kot učenje branja, branje ob prostem času.

Govorna interpretacija literarnih besedil kot ustvarjalna dejavnost, faze priprave nanjo in njene oblike: interpretativno branje, recitacija, medijsko (odrsko, filmsko) posredovanje literarnih besedil. Kreativno /ustvarjalno in poustvarjalno pisanje ter pisanje drugotnih besedil (esej, kritika, recenzija ...), faze pisnega procesa in priprave na pisanje. Didaktična načela vključevanja teh dejavnosti v pouk in vodenje izbirnih interesnih dejavnosti.

Metode poučevanja: mini predavanja z diskusijo, krajše seminarske naloge, vaje iz glasnega branja in ustvarjalnega pisanja, simulacije dela z učenci.

ZAKAJ ŠTUDIRATI SLOVENISTIKO

Drugostopenjski študij slovenistike priporočam vsem, ki bi se radi usmerili v raziskovanje slovenskega jezika in/ali slovenske književnosti. Program poleg obveznih predmetov, ki nadgrajujejo prvostopenjske vsebine, vključuje specialne izbirne vsebine, pri katerih delo poteka v manjših skupinah, zato je študij intenziven, predavatelji pa usmerjajo raziskovalne želje vsakega posameznega študenta in študentke. Posebna oblika dela so različni magistrski seminarji, pri katerih vsak študent oblikuje svojo raziskavo na področju jezikoslovja in literarne vede. Študent pridobi ključne kompetence, ki jih od diplomanta slovenistike pričakuje trg dela. Na področju jezika je to npr. lektoriranje pisnih besedil, pri katerem študentje povežejo pridobljeno teoretično znanje o jeziku z urejanjem realnih besedil.

Luka Horjak, diplomant drugostopenjskega programa Slovenistika – dvopredmetna smer

KONTAKTI ZA NADALJNJE INFORMACIJE

Oddelčno tajništvo

Mateja Robida, mateja.robida@ff.uni-lj.si

Soba 201a

Telefon: 01 241 1270

Uradne ure: od ponedeljka do petka od 11.00 do 13.00

Skrbnik študijskega programa

red. prof. dr. Hotimir Tivadar, hotimir.tivadar@ff.uni-lj.si

Za dodatne informacije o študiju se lahko obrnete neposredno tudi na študente in študentke Filozofske fakultete, in sicer na poštni naslov tutorstvo@ff.uni-lj.si.