

SIMPOZIJ PROGRAMSKE SKUPINE AZIJSKI JEZIKI IN KULTURE

Petek, 09.12.2022, Modra soba Filozofske fakultete

10:00-10:15

Jana Rošker: Uvodni nagovor vodje

10:15-11:30 Družbe, politike, religije

Tinka Delakorda Kawashima: Multikulturno izobraževanje na Japonskem: praktična pedagogika enakosti za učiteljice

Maja Veselič: Kitajske religijske tradicije kot literarni navdih v delih Alme M. Karlin

Luka Culiberg: Vincenc Kern in Ogata Shunsaku: vpeljava cepljenja proti kozam na Slovenskem in na Japonskem

11:30 – 12:00 Odmor s kavo in čajem

12:00 – 13:30 Umetnostna zgodovina

Nataša Vampelj Suhadolnik: Kam z vzhodnoazijskimi zbirkami v Sloveniji? Klasifikacija in reprezentacija kitajskih in japonskih zbirk v slovenskih muzejih

Nataša Visočnik Gerželj: Potovanje na Zahod: analiza skupine kitajskih pahljač

Klara Hrvatinić: Beštije in svetniki - simbolika ornamentalnih in figuralnih upodobitve na glasbenih instrumentih iz Skuškovske zbirke

Tina Berdajs: Vzhodnoazijska keramika v Kulturno-zgodovinski zbirki Pokrajinskega muzeja Celje

13:30 – 15:00 Odmor za kosilo

15:00 – 16:30 Filozofija, etika, estetika

Tamara Ditrich: Umestitev 'pogojenosti' (*pratyaya/paccaya*) v kognitivnem modelu Abhidhamme in predstavitve koncepta 'zavesti' v zgodnjem budizmu

Tea Sernelj: *Synthesis Philosophica* in estetika nemogočega: od ignorance do arogance projektnih recenzentov

Maja Maria Kosec: Izvor človeških vrednot: Xu Fuguan in Li Zehou

Jana S. Rošker: Poročilo o delu v 2022 s fokusom na demonstracijah metode sublucije v transkulturni post-primerjalni filozofiji

16:30 – 17:00 Odmor s kavo in čajem

17:00 – 18:30 Jezikoslovje

Nagisa Moritoki Škof: Analiza procesa bralnega razumevanja L2 japonskih učencev v Evropi: Težave pri branju in raven jezikovnega znanja

Kristina Hmeljak Sangawa: Materni jezik, tuji jezik in ostalo vmes: angleščina med slovenščino in japonščino

Mateja Petrovčič: Aplikacija Standarda 3.0 v sistem digitalnih značk

19:00 – Večerja