

## Bibliografske reference članov projekta Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji in organizirani dogodki

### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. SERNELJ, Tea. Humaneness and family values in transcultural perspective : the Confucian revival in the mirror of intercultural exchange between China and Central and Eastern Europe. *Asian and African Studies*, ISSN 2585-8793. [Spletna izd.], 2022, vol. 31, no. 1, str. 69-82, doi: [10.31577/aassav.2022.31.1.03](https://doi.org/10.31577/aassav.2022.31.1.03). [COBISS.SI-ID [109887235](#)], [SNIP] financer: ARRS, Projekti, N6-0161, SI, Humanizem v medkulturni perspektivi: Evropa in Kitajska, HUMEC; financer: ARRS, Program, P6-0243, SI, Azijski jeziki in kulture, AJK kategorija: 1A1 (Z, A", A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH  
točke: 101.6, št. avtorjev: 1/1

2. SHIGEMORI BUČAR, Chikako. Trivial objects from Taisho Japan in the collection of Alma M. Karlin. *Asian studies*, ISSN 2232-5131. [Print ed.], 2021, vol. 9 (25), iss. 3, str. 21-45, ilustr. <https://revije.ff.uni-lj.si/as/article/view/9800>, doi: [10.4312/as.2021.9.3.21-45](https://doi.org/10.4312/as.2021.9.3.21-45). [COBISS.SI-ID [77175299](#)], [SNIP, WoS do 7. 10. 2021: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1.00] kategorija: 1A1 (Z, A", A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICD  
točke: 186.61, št. avtorjev: 1/1

3. GRČAR, Mina. Ivan Skušek Jr. and his collection of Chinese coins. *Asian studies*, ISSN 2232-5131. [Print ed.], 2021, vol. 9 (25), iss. 3, str. 47-83, ilustr. <https://revije.ff.uni-lj.si/as/article/view/9733>, doi: [10.4312/as.2021.9.3.47-83](https://doi.org/10.4312/as.2021.9.3.47-83). [COBISS.SI-ID [77177603](#)], [SNIP, WoS do 28. 6. 2022: št. citatov (TC): 3, čistih citatov (CI): 3, čistih citatov na avtorja (CIAu): 3.00] kategorija: 1A1 (Z, A", A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH  
točke: 186.61, št. avtorjev: 1/1

4. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša. Between ethnology and cultural history : where to place East Asian objects in Slovenian museums?. *Asian studies*, ISSN 2232-5131. [Print ed.], 2021, vol. 9 (25), iss. 3, str. 85-116, ilustr. <https://revije.ff.uni-lj.si/as/article/view/9808>, doi: [10.4312/as.2021.9.3.85-116](https://doi.org/10.4312/as.2021.9.3.85-116). [COBISS.SI-ID [77199875](#)], [SNIP] kategorija: 1A1 (Z, A", A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH  
točke: 186.61, št. avtorjev: 1/1

5. MOTOH, Helena. Lived-in museum : the early 20th century Skušek collection. *Asian studies*, ISSN 2232-5131. [Print ed.], 2021, vol. 9 (25), iss. 3, str. 119-140, ilustr. <https://revije.ff.uni-lj.si/as/article/view/9799>, doi: [10.4312/as.2021.9.3.119-140](https://doi.org/10.4312/as.2021.9.3.119-140). [COBISS.SI-ID [77215491](#)], [SNIP] kategorija: 1A1 (Z, A", A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICD  
točke: 186.61, št. avtorjev: 1/1

**6. BERDAJS, Tina.** Retracing the footsteps : analysis of the Skušek collection. *Asian studies*, ISSN 2232-5131. [Print ed.], 2021, vol. 9 (25), iss. 3, str. 141-166, ilustr. <https://revije.ff.uni-lj.si/as/article/view/9715>, doi: [10.4312/as.2021.9.3.141-166](https://doi.org/10.4312/as.2021.9.3.141-166). [COBISS.SI-ID [77220099](https://www.cobiss.si/record/77220099)], [SNIP]

kategorija: 1A1 (Z, A", A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

točke: 186.61, št. avtorjev: 1/1

**7. HRVATIN, Klara.** The first "Mrs. Japanese" of Slovenia between the two world wars : Marija Skušek and her series of lectures on japanese women. *Asian studies*, ISSN 2232-5131. [Print ed.], 2021, vol. 9 (25), iss. 3, str. 169-197, ilustr. <https://revije.ff.uni-lj.si/as/article/view/9892>, doi: [10.4312/as.2021.9.3.169-197](https://doi.org/10.4312/as.2021.9.3.169-197). [COBISS.SI-ID [77226755](https://www.cobiss.si/record/77226755)], [SNIP, WoS do 26. 9. 2021: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1.00]

kategorija: 1A1 (Z, A", A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

točke: 186.61, št. avtorjev: 1/1

**8. VISOČNIK, Nataša.** Dancing with the fan : the role and value of a Japanese fan and kimonos in the transmission of Japanese culture by Marija Tsuneko Skušek. *Asian studies*, ISSN 2232-5131. [Print ed.], 2021, vol. 9 (25), iss. 3, str. 199-221, ilustr. <https://revije.ff.uni-lj.si/as/article/view/9940>, doi: [10.4312/as.2021.9.3.199-221](https://doi.org/10.4312/as.2021.9.3.199-221). [COBISS.SI-ID [77234947](https://www.cobiss.si/record/77234947)], [SNIP, WoS do 28. 6. 2022: št. citatov (TC): 4, čistih citatov (CI): 4, čistih citatov na avtorja (CIAu): 4.00]

kategorija: 1A1 (Z, A", A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

točke: 186.61, št. avtorjev: 1/1

**9. VESELIČ, Maja.** The allure of the mystical : East Asian religious traditions in the eyes of Alma M. Karlin. *Asian studies*, ISSN 2232-5131. [Print ed.], 2021, vol. 9 (25), iss. 3, str. 259-299, ilustr. <https://revije.ff.uni-lj.si/as/article/view/10135>, doi: [10.4312/as.2021.9.3.259-299](https://doi.org/10.4312/as.2021.9.3.259-299). [COBISS.SI-ID [77395715](https://www.cobiss.si/record/77395715)], [SNIP, WoS do 27. 9. 2021: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]

kategorija: 1A1 (Z, A", A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

točke: 186.61, št. avtorjev: 1/1

**10. BERDAJS, Tina.** Zbirateljstvo vzhodnoazijske keramike na Slovenskem v 19. stoletju. *Ars & humanitas : revija za umetnost in humanistiko*, ISSN 1854-9632. [Tiskana izd.], 2020, 14, [št.] 2, str. 29-43, ilustr. <https://revije.ff.uni-lj.si/arshumanitas/article/view/9384/9282>, doi: [10.4312/ars.14.2.29-43](https://doi.org/10.4312/ars.14.2.29-43). [COBISS.SI-ID [45815299](https://www.cobiss.si/record/45815299)], [SNIP, WoS do 1. 2. 2021: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, Scopus do 2. 2. 2021: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]

kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), MBP; tip dela je verificiral OSICH

točke: 64.06, št. avtorjev: 1/1

**11. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša.** Ivan Skušek ml. kot zbiratelj kitajskega pohištva. *Ars & humanitas : revija za umetnost in humanistiko*, ISSN 1854-9632. [Tiskana izd.], 2020, 14, [št.] 2, str. 45-60, ilustr. <https://revije.ff.uni-lj.si/arshumanitas/article/view/9451/9283>, doi: [10.4312/ars.14.2.45-60](https://doi.org/10.4312/ars.14.2.45-60). [COBISS.SI-ID [45818883](https://www.cobiss.si/record/45818883)], [SNIP, WoS do 30. 9. 2021: št.

citativ (TC): 1, čistih citativ (CI): 1, čistih citativ na avtorja (CIAu): 1.00, [Scopus](#) do 27. 10. 2021: št. citativ (TC): 1, čistih citativ (CI): 1, čistih citativ na avtorja (CIAu): 1.00] kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), MBP; tip dela je verificiral OSICH točke: 64.06, št. avtorjev: 1/1

**12. TRNOVEC, Barbara.** Kaj vse bom na poti odkrila, kaj prinesla s seboj! : potovanje in zbirka Alme M. Karlin. *Ars & humanitas : revija za umetnost in humanistiko*, ISSN 1854-9632. [Tiskana izd.], 2020, 14, [št.] 2, str. 61-72. <https://revije.ff.uni-lj.si/arshumanitas/article/view/9453/9284>, doi: [10.4312/ars.14.2.61-72](https://doi.org/10.4312/ars.14.2.61-72). [COBISS.SI-ID [45824003](#)], [SNIP, WoS do 30. 9. 2021: št. citativ (TC): 1, čistih citativ (CI): 1, čistih citativ na avtorja (CIAu): 1.00, [Scopus](#) do 24. 10. 2021: št. citativ (TC): 1, čistih citativ (CI): 1, čistih citativ na avtorja (CIAu): 1.00] kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), MBP; tip dela je verificiral OSICD točke: 64.06, št. avtorjev: 1/1

**13. VIŠOČNIK, Nataša.** Pahljače kot zbirateljski predmeti v vzhodnoazijskih zbirkah v Sloveniji. *Ars & humanitas : revija za umetnost in humanistiko*, ISSN 1854-9632. [Tiskana izd.], 2020, 14, [št.] 2, str. 73-86, ilustr. <https://revije.ff.uni-lj.si/arshumanitas/article/view/9450/9285>, doi: [10.4312/ars.14.2.73-86](https://doi.org/10.4312/ars.14.2.73-86). [COBISS.SI-ID [45828867](#)], [SNIP, WoS do 1. 2. 2021: št. citativ (TC): 0, čistih citativ (CI): 0, čistih citativ na avtorja (CIAu): 0, [Scopus](#) do 2. 2. 2021: št. citativ (TC): 0, čistih citativ (CI): 0, čistih citativ na avtorja (CIAu): 0] kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), MBP; tip dela je verificiral OSICH točke: 64.06, št. avtorjev: 1/1

**14. SHIGEMORI BUČAR, Chikako.** Spominki in spomini na bojevnike - primer kozuke. *Ars & humanitas : revija za umetnost in humanistiko*, ISSN 1854-9632. [Tiskana izd.], 2020, 14, [št.] 2, str. 87-101, ilustr. <https://revije.ff.uni-lj.si/arshumanitas/article/view/9300/9286>, doi: [10.4312/ars.14.2.87-101](https://doi.org/10.4312/ars.14.2.87-101). [COBISS.SI-ID [45841923](#)], [SNIP, WoS do 1. 2. 2021: št. citativ (TC): 0, čistih citativ (CI): 0, čistih citativ na avtorja (CIAu): 0, [Scopus](#) do 23. 10. 2021: št. citativ (TC): 1, čistih citativ (CI): 1, čistih citativ na avtorja (CIAu): 1.00] kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), MBP; tip dela je verificiral OSICH točke: 64.06, št. avtorjev: 1/1

**15. GRČAR, Mina** (avtor, fotograf). Iz vzhodnoazijskega v slovenski prostor : zgodba bronastega kadilnika iz obdobja modernizacije. *Ars & humanitas : revija za umetnost in humanistiko*, ISSN 1854-9632. [Tiskana izd.], 2020, 14, [št.] 2, str. 103-118, ilustr. <https://revije.ff.uni-lj.si/arshumanitas/article/view/9607/9287>, doi: [10.4312/ars.14.2.103-118](https://doi.org/10.4312/ars.14.2.103-118). [COBISS.SI-ID [45860099](#)], [SNIP, WoS do 1. 2. 2021: št. citativ (TC): 0, čistih citativ (CI): 0, čistih citativ na avtorja (CIAu): 0, [Scopus](#) do 2. 2. 2021: št. citativ (TC): 0, čistih citativ (CI): 0, čistih citativ na avtorja (CIAu): 0] kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), MBP; tip dela je verificiral OSICH točke: 64.06, št. avtorjev: 1/1

**16. HRVATIN, Klara** (avtor, fotograf). Zbirateljska kultura in razstave vzhodnoazijskih glasbil na Slovenskem : identifikacija glasbil iz Skuškovske zbirke. *Ars & humanitas : revija za umetnost in humanistiko*, ISSN 1854-9632. [Tiskana izd.], 2020, 14, [št.] 2, str. 119-135, ilustr. <https://revije.ff.uni-lj.si/arshumanitas/article/view/9494/9288>, doi: [10.4312/ars.14.2.119-135](https://doi.org/10.4312/ars.14.2.119-135). [COBISS.SI-ID [46089987](#)], [SNIP, WoS do 1. 2. 2021: št. citativ (TC): 0, čistih citativ (CI): 0, čistih citativ na avtorja (CIAu): 0, [Scopus](#) do 2. 2. 2021: št.

citativ (TC): 0, čistih citativ (CI): 0, čistih citativ na avtorja (CIAu): 0]  
kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), MBP; tip dela je verificiral OSICH  
točke: 64.06, št. avtorjev: 1/1

**17. VESELIČ, Maja.** Podobe tajvanskih staroselcev v zbirki razglednic Alme M. Karlin. *Ars & humanitas : revija za umetnost in humanistiko*, ISSN 1854-9632. [Tiskana izd.], 2020, 14, [št.] 2, str. 137-152, ilustr. <https://revije.ff.uni-lj.si/arshumanitas/article/view/9474/9289>, doi: [10.4312/ars.14.2.137-152](https://doi.org/10.4312/ars.14.2.137-152). [COBISS.SI-ID [46089475](https://www.cobiss.si/urn:nbn:si:coibis:46089475)], [SNIP, WoS do 29. 9. 2021: št. citativ (TC): 1, čistih citativ (CI): 1, čistih citativ na avtorja (CIAu): 1.00, Scopus do 30. 10. 2021: št. citativ (TC): 1, čistih citativ (CI): 1, čistih citativ na avtorja (CIAu): 1.00]  
kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), MBP; tip dela je verificiral OSICT  
točke: 64.06, št. avtorjev: 1/1

**18. MOTOH, Helena** (avtor, fotograf). Lobanje v muzeju? - medkulturni vidiki razprave o muzealizaciji človeških ostankov. *Ars & humanitas : revija za umetnost in humanistiko*, ISSN 1854-9632. [Tiskana izd.], 2020, 14, [št.] 2, str. 165-178, ilustr. <https://revije.ff.uni-lj.si/arshumanitas/article/view/9479/9291>, doi: [10.4312/ars.14.2.165-178](https://doi.org/10.4312/ars.14.2.165-178). [COBISS.SI-ID [46089219](https://www.cobiss.si/urn:nbn:si:coibis:46089219)], [SNIP, WoS do 1. 2. 2021: št. citativ (TC): 0, čistih citativ (CI): 0, čistih citativ na avtorja (CIAu): 0, Scopus do 2. 2. 2021: št. citativ (TC): 0, čistih citativ (CI): 0, čistih citativ na avtorja (CIAu): 0]  
kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), MBP; tip dela je verificiral OSICH  
točke: 64.06, št. avtorjev: 1/1

**19. MOTOH, Helena.** Azija med tigri in maliki : misijonske razstave v Sloveniji v prvi polovici 20. stoletja. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908. [Tiskana izd.], 2020, 60, št. 1, str. 34-41, ilustr. [COBISS.SI-ID [15044611](https://www.cobiss.si/urn:nbn:si:coibis:15044611)], [SNIP, Scopus do 16. 3. 2022: št. citativ (TC): 6, čistih citativ (CI): 5, čistih citativ na avtorja (CIAu): 5.00]  
kategorija: 1A2 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH  
točke: 97.22, št. avtorjev: 1/1

**20. HRVATIN, Klara.** Golobje piščali iz Skuškovske zbirke Slovenskega etnografskega muzeja. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908. [Tiskana izd.], 2020, 60, št. 1, str. 42-55, ilustr. [COBISS.SI-ID [15037955](https://www.cobiss.si/urn:nbn:si:coibis:15037955)], [SNIP, Scopus do 29. 3. 2021: št. citativ (TC): 4, čistih citativ (CI): 3, čistih citativ na avtorja (CIAu): 3.00]  
kategorija: 1A2 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICT  
točke: 97.22, št. avtorjev: 1/1

**21. MOTOH, Helena.** Orphan(ed) scroll : the case of contextualizing a Late Qing object in a Slovenian museum. *Ming Qing Yanjiu*, ISSN 2468-4791, 2020, vol. 24, special iss., str. 139-158, ilustr. <https://doi.org/10.1163/24684791-12340045>, doi: [10.1163/24684791-12340045](https://doi.org/10.1163/24684791-12340045). [COBISS.SI-ID [16707587](https://www.cobiss.si/urn:nbn:si:coibis:16707587)]  
kategorija: 1C (Z); uvrstitev: MBP; tip dela je verificiral OSICH  
točke: 30, št. avtorjev: 1/1

**22. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša.** Collecting Chinese objects in Slovenia at the turn of the twentieth century. *Ming Qing Yanjiu*, ISSN 2468-4791, 2020, vol. 24, issue 2, str. 161-180, ilustr. [https://brill.com/view/journals/mqyj/24/2/article-p161\\_2.xml](https://brill.com/view/journals/mqyj/24/2/article-p161_2.xml), doi: [10.1163/24684791-12340047](https://doi.org/10.1163/24684791-12340047). [COBISS.SI-ID [35110147](https://www.cobiss.si/urn:nbn:si:coibis:35110147)], [WoS do 18. 7. 2021: št. citativ

(TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1.00]  
kategorija: 1C (Z); uvrstitev: MBP; tip dela je verificiral OSICH  
točke: 30, št. avtorjev: 1/1

**23. BERDAJS, Tina.** Raziskovanje izvora kamna za črnilo iz Zbirke Alme Karlin. V: VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša (ur.). *Meaning and transformation of Chinese funerary art during the Han and Wei Jin Nanbei periods*, (Asian studies, ISSN 2232-5131, vol. 7 (23), issue 2). 1st ed. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: = University Press, Faculty of Arts. 2019, vol. 7 (23), issue 2, str. 269-283, ilustr. <https://revije.ff.uni-lj.si/as/article/view/8511>, doi: [10.4312/as.2019.7.2.269-283](https://doi.org/10.4312/as.2019.7.2.269-283). [COBISS.SI-ID [69844322](https://www.cobiss.si/record/69844322)], [SNIP, WoS do 26. 9. 2021: št. citatov (TC): 3, čistih citatov (CI): 3, čistih citatov na avtorja (CIAu): 3.00, Scopus do 27. 10. 2021: št. citatov (TC): 3, čistih citatov (CI): 3, čistih citatov na avtorja (CIAu): 3.00]  
financer: ARRS, Projekti, J7-9429, SI, Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji: vpetost slovenskega prostora v globalno izmenjavo predmetov in idej z Vzhodno Azijo  
kategorija: 1A2 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH  
točke: 98.61, št. avtorjev: 1/1

**24. SHIGEMORI BUČAR, Chikako.** Alma M. Karlin's visits to temples and shrines in Japan. *Poligrafi : revija za religiologijo, mitologijo in filozofijo*, ISSN 1318-8828. [Tiskana izd.], 2019, vol. 24, no. 93/94, str. 3-48, ilustr. <http://ojs.zrs-kp.si/index.php/poligrafi/article/view/192/290>, doi: [10.35469/poligrafi.2019.192](https://doi.org/10.35469/poligrafi.2019.192). [COBISS.SI-ID [71200354](https://www.cobiss.si/record/71200354)], [SNIP, Scopus do 25. 10. 2021: št. citatov (TC): 4, čistih citatov (CI): 4, čistih citatov na avtorja (CIAu): 4.00]  
kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), MBP; tip dela je verificiral OSICH  
točke: 71.19, št. avtorjev: 1/1

**25. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša.** Death in Beijing : Alma M. Karlin's description of Chinese funerary rituals and mourning practices. *Poligrafi : revija za religiologijo, mitologijo in filozofijo*, ISSN 1318-8828. [Tiskana izd.], 2019, vol. 24, no. 93/94, str. 49-75, ilustr. <http://ojs.zrs-kp.si/index.php/poligrafi/article/view/191>, doi: [10.35469/poligrafi.2019.191](https://doi.org/10.35469/poligrafi.2019.191). [COBISS.SI-ID [14206211](https://www.cobiss.si/record/14206211)], [SNIP, Scopus do 30. 10. 2021: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1.00]  
kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), MBP; tip dela je verificiral OSICH  
točke: 71.19, št. avtorjev: 1/1

**26. KANG, Byoung Yoong.** A death in the photo : understanding the Korean Empire through Alma Karlin's black and white photograph of the funeral procession in front of Daeannun gate. *Poligrafi : revija za religiologijo, mitologijo in filozofijo*, ISSN 1318-8828. [Tiskana izd.], 2019, vol. 24, no. 93/94, str. 77-108, ilustr. <http://ojs.zrs-kp.si/index.php/poligrafi/article/view/198/289>, doi: [10.35469/poligrafi.2019.198](https://doi.org/10.35469/poligrafi.2019.198). [COBISS.SI-ID [14212355](https://www.cobiss.si/record/14212355)], [SNIP, Scopus do 8. 5. 2020: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]  
kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), MBP; tip dela je verificiral OSICH  
točke: 71.19, št. avtorjev: 1/1

**27. HRVATIN, Klara.** Alma Karlin's musical miniatures : Japanese musical instruments from the collection of Alma M. Karlin and their relation to religious music. *Poligrafi : revija za religiologijo, mitologijo in filozofijo*, ISSN 1318-8828. [Tiskana izd.], 2019, vol. 24, no.

93/94, str. 109-135, 159, 161, ilustr. <http://ojs.zrs-kp.si/index.php/poligrafi/article/view/193/285>, doi: [10.35469/poligrafi.2019.193](https://doi.org/10.35469/poligrafi.2019.193). [COBISS.SI-ID [36558173](#)], [SNIP, Scopus do 28. 10. 2021: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1.00] kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), MBP; tip dela je verificiral OSICT točke: 71.19, št. avtorjev: 1/1

**28. SHIGEMORI BUČAR, Chikako.** The oldest Japanese picture postcards in today's Slovenia. V: MAHNIČ, Katja (ur.), GOLOB, Nataša (ur.). *Spomin, II = Memory, II*, (Ars & humanitas, ISSN 1854-9632, 13, 1). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: = University Press, Faculty of Arts. 2019, 13, [št.] 1, str. 151-173, ilustr. <https://revije.ff.uni-lj.si/arshumanitas/article/view/8686/8726>, doi: [10.4312/ars.13.1.151-173](https://doi.org/10.4312/ars.13.1.151-173). [COBISS.SI-ID [36531549](#)], [SNIP, WoS do 25. 12. 2019: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, Scopus do 22. 2. 2020: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0] kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), MBP; tip dela je verificiral OSICD točke: 80, št. avtorjev: 1/1

**29. SHIGEMORI BUČAR, Chikako.** Korean Picture-Postcards Archived in the Republic of Slovenia. *Studia orientalia Slovaca*, ISSN 1336-3786, 2019, 18, 2, str. [133]-163, ilustr. [COBISS.SI-ID [71200098](#)], [Scopus do 2. 6. 2020: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0] kategorija: 1A4 (Z); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d); tip dela je verificiral OSICT točke: 40, št. avtorjev: 1/1

**30. SHIGEMORI BUČAR, Chikako.** Picture postcards sent from Japan by Austro-Hungarian navy members. *Tabula : časopis Filozofskog fakulteta u Puli*, ISSN 1331-7830, 2019, no. 16, str. 1-22, ilustr. <https://hrcak.srce.hr/228763>, doi: [10.32728/tab.16.2019.1](https://doi.org/10.32728/tab.16.2019.1). [COBISS.SI-ID [36532061](#)] kategorija: 1D (Z); uvrstitev: druge revije; tip dela je verificiral OSICD točke: 20, št. avtorjev: 1/1

## 1.04 Strokovni članek

- 1. VESELIČ, Maja, VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša.** Chinese and China-related cultural heritage in Europe. V: FRESA, Antonella (ur.). *A contribution towards a different understanding of the binary relationships of East and West*. 1st ed. Rome: Pagode - Europeana China project coordinated by the Italian Ministry of Economic Development; Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2021, str. 13-15, ilustr. [COBISS.SI-ID [92152579](#)] kategorija: SU (S) točke: 5, št. avtorjev: 2/2
- 2. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša, VESELIČ, Maja.** The hidden gems of Slovenian museums : East Asian collections from the turn to the 20th century. *Culture.si*, ISSN 2784-4919, ilustr. [https://www.culture.si/en/The\\_Hidden\\_Gems\\_of\\_Slovenian\\_Museums](https://www.culture.si/en/The_Hidden_Gems_of_Slovenian_Museums). [COBISS.SI-ID [64153091](#)]

kategorija: SU (S)  
točke: 5, št. avtorjev: 2/2

## 1.05 Poljudni članek

1. MOTOH, Helena. Med Evropo in Indijo, med znanim in tujim. *Primorske novice*, ISSN 1854-0570. [Tiskana izd.], 2. feb. 2022, letn. 76, št. 27, str. 16, ilustr. <https://www.primorske.si/plus/na-valovih-znanja/med-evropo-in-indijo-med-znanim-in-tujim>. [COBISS.SI-ID [97347075](#)]

kategorija: SU (S)  
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

2. MOTOH, Helena. Misijonarski zvitek iz Šanghaja. *Primorske novice*, ISSN 1854-0570. [Tiskana izd.], 5. maj 2021, letn. 75, št. 101, str. 19, ilustr. <https://www.primorske.si/plus/na-valovih-znanja/misijonarski-zvitek-iz-sanghaja>. [COBISS.SI-ID [62774787](#)]

kategorija: SU (S)  
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

3. TRNOVEC, Barbara. Alma M. Karlin nas spremlja kot ptica : obletnica. *Celjan*, ISSN 1580-5182, 22. jan. 2020, št. 993, str. 10, ilustr. [COBISS.SI-ID [71967586](#)]

kategorija: SU (S)  
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

4. TRNOVEC, Barbara. Alma M. Karlin gre na Dunaj. *Celjske muzejske novice*, ISSN 1855-8631, 2020, letn. 11, št. 1, str. 6, ilustr. [COBISS.SI-ID [71977826](#)]

kategorija: SU (S)  
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

5. TRNOVEC, Barbara. Odlično sodelovanje in živahna raziskovalna dejavnost. *Celjske muzejske novice*, ISSN 1855-8631, 2019, letn. 10, št. 1, str. 6, ilustr. [COBISS.SI-ID [23398965](#)]

kategorija: SU (S)  
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

## 1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

1. VESELIČ, Maja, BACHI, Valentina, FRESA, Antonella. PAGODE % Europeana China. V: IOANNIDES, Marinos (ur.). *Digital heritage : progress in cultural heritage: documentation, preservation, and protection : 8th International Conference, EuroMed 2020, Virtual Event, November 2-5, 2020*, (Lecture notes in computer science, ISSN 1611-3349, 12642). Cham: Springer Nature. cop. 2021, str. 265-277, ilustr. [https://rd.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-73043-7\\_22](https://rd.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-73043-7_22). [COBISS.SI-ID [95020803](#)]

financer: Evropska komisija, CEF, PAGODE % Europeana China  
kategorija: 4C (Z); tip dela je verificiral OSICH  
točke: 8.33, št. avtorjev: 1/3

2. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša. Slovenian collectors of Chinese objects : who, why, what. V: ZYGADLO, Pawel (ur.), ALEXIEV, Alexander (ur.). *China and the World* :

*Language, Culture, Politics. Volume 1 = Kitai i svetut : ezik, kultura, politika. Tom 1.* Sofia: University Publishing House "St. Kliment Ohridski". cop. 2020, str. 265-275, ilustr.  
[COBISS.SI-ID [39327491](#)]

kategorija: 4C (Z); tip dela je verificiral OSICH  
točke: 25, št. avtorjev: 1/1

## 1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

1. KANG, Byoung Yoong. Alma Kareullinui sajingeurimyeopseo. V: *New voices in Korean studies from the Baltic states, Central and Eastern Europe : conference papers*. Vilnius: Mykolas Romeris University. 2019, str.312-322, tabele. [COBISS.SI-ID [19601923](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

## 1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

1. BERDAJS, Tina. Kako razumeti motiviko na vzhodnoazijskem porcelanu v Sloveniji?. V: *Peti redni simpozij Oddelka za azijske študije : Filozofska fakulteta, Ljubljana, 13. maj 2022*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za azijske študije. 2022, str. 4. [https://www.ff.uni-lj.si/sites/default/files/documents/Program%20in%20izvle%C4%8Dki\\_Peti%20simpozij%20oddelka%20AAS.pdf](https://www.ff.uni-lj.si/sites/default/files/documents/Program%20in%20izvle%C4%8Dki_Peti%20simpozij%20oddelka%20AAS.pdf). [COBISS.SI-ID [107841283](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

2. MOTOH, Helena. Kako živeti v muzeju? % razmislek o praksah razstavljanja v zasebnem kontekstu. V: *Peti redni simpozij Oddelka za azijske študije : Filozofska fakulteta, Ljubljana, 13. maj 2022*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za azijske študije. 2022, str. 7-8.

[https://www.ff.uni-lj.si/sites/default/files/documents/Program%20in%20izvle%C4%8Dki\\_Peti%20simpozij%20oddelka%20AAS.pdf](https://www.ff.uni-lj.si/sites/default/files/documents/Program%20in%20izvle%C4%8Dki_Peti%20simpozij%20oddelka%20AAS.pdf). [COBISS.SI-ID [107832579](#)]

[COBISS.SI-ID [107832579](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

3. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša. Kako raziskovati vzhodnoazijske predmete in zbirke v Sloveniji?. V: *Peti redni simpozij Oddelka za azijske študije : Filozofska fakulteta, Ljubljana, 13. maj 2022*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za azijske študije. 2022, str. 9. [https://www.ff.uni-lj.si/sites/default/files/documents/Program%20in%20izvle%C4%8Dki\\_Peti%20simpozij%20oddelka%20AAS.pdf](https://www.ff.uni-lj.si/sites/default/files/documents/Program%20in%20izvle%C4%8Dki_Peti%20simpozij%20oddelka%20AAS.pdf). [COBISS.SI-ID [107819267](#)]

[COBISS.SI-ID [107819267](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

4. VESELIČ, Maja, ZORMAN, Dunja. Kako misliti (vzhodnoazijsko) kulturno dediščino?. V: *Peti redni simpozij Oddelka za azijske študije : Filozofska fakulteta, Ljubljana, 13. maj 2022*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za azijske študije. 2022, str. 10.

[https://www.ff.uni-lj.si/sites/default/files/documents/Program%20in%20izvle%C4%8Dki\\_Peti%20simpozij%20oddelka%20AAS.pdf](https://www.ff.uni-lj.si/sites/default/files/documents/Program%20in%20izvle%C4%8Dki_Peti%20simpozij%20oddelka%20AAS.pdf). [COBISS.SI-ID [107829251](#)]

[COBISS.SI-ID [107829251](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/2



- 5. BERDAJS, Tina.** Sleeping vessels : Chinese ceramics in Slovene museums. V: *23rd biennial conference of the European Association for Chinese Studies (EACS) : Leipzig, August 24%27 2021*. Leipzig: 2021, 1 spletni vir ([1] str.). [COBISS.SI-ID [89009923](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 2, št. avtorjev: 1/1
- 6. HRVATIN, Klara.** Collecting and exhibiting East Asian musical instruments in Slovenia : identification of musical instruments in the Skušek collection. V: *Chinese music and memory : abstracts : 23rd International CHIME meeting, 1-3 Sept, and 8-10 Sept 2021, Prague*. [Češka: s. n. 2021]. [http://chime-prague.com/?page\\_id=479](http://chime-prague.com/?page_id=479). [COBISS.SI-ID [76185091](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 2, št. avtorjev: 1/1
- 7. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša.** Collecting East Asian art in Slovenia : an introduction to the VAZ project. V: *Collecting Asian art in Prague : cultural politics and transcontinental networks in 20th-century Central Europe : 17-18/6 2021 National gallery Prague*. Prague: National Gallery Prague, 2021.  
<https://www.ngprague.cz/en/event/3092/collecting-asian-art-in-prague-conference/4897>. [COBISS.SI-ID [67488259](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 2, št. avtorjev: 1/1
- 8. BERDAJS, Tina.** The sleeping vessels : East Asian ceramics in Slovenian museums. V: *Collecting East Asia in Slovenia : histories, narratives, collections : EAAA Online Panel no. 9, 30 November 2021*. Ljubljana: European Association for Asian Art and Archaeology. 2021, str. 3. [COBISS.SI-ID [87938563](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 2, št. avtorjev: 1/1
- 9. ČEPLAK MENCIN, Ralf.** Ivan Skušek Jr.'s collection of Chinese objects from the Ming and Qing dynasties in Slovenia. V: *Collecting East Asia in Slovenia : histories, narratives, collections : EAAA Online Panel no. 9, 30 November 2021*. Ljubljana: European Association for Asian Art and Archaeology. 2021, str. 4. [COBISS.SI-ID [87945731](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 2, št. avtorjev: 1/1
- 10. HRVATIN, Klara.** One of the oldest treasures from the Ivan Skušek collection : cloud-plate gong umpan. V: *Collecting East Asia in Slovenia : histories, narratives, collections : EAAA Online Panel no. 9, 30 November 2021*. Ljubljana: European Association for Asian Art and Archaeology. 2021, str. 7. [COBISS.SI-ID [87948803](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 2, št. avtorjev: 1/1
- 11. MOTOH, Helena.** Objects without collections % the case of contextualizing a late Qing missionary scroll. V: *Collecting East Asia in Slovenia : histories, narratives, collections : EAAA Online Panel no. 9, 30 November 2021*. Ljubljana: European Association for Asian Art and Archaeology. 2021, str. 8. [COBISS.SI-ID [87950339](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

- 12. SHIGEMORI BUČAR, Chikako.** Japanese picture-postcards in Slovenia. V: *Collecting East Asia in Slovenia : histories, narratives, collections : EAAA Online Panel no. 9, 30 November 2021*. Ljubljana: European Association for Asian Art and Archaeology. 2021, str. 9. [COBISS.SI-ID [87952643](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 2, št. avtorjev: 1/1
- 13. TRNOVEC, Barbara.** Collection of writer and world traveller Alma M. Karlin. V: *Collecting East Asia in Slovenia : histories, narratives, collections : EAAA Online Panel no. 9, 30 November 2021*. Ljubljana: European Association for Asian Art and Archaeology. 2021, str. 10. [COBISS.SI-ID [87954435](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 2, št. avtorjev: 1/1
- 14. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša.** Where to place East Asian collections? Categorization of Chinese and Japanese collections in Slovenian museums and their representation. V: *Collecting East Asia in Slovenia : histories, narratives, collections : EAAA Online Panel no. 9, 30 November 2021*. Ljubljana: European Association for Asian Art and Archaeology. 2021, str. 11. [COBISS.SI-ID [87956995](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 2, št. avtorjev: 1/1
- 15. VESELIČ, Maja.** Souvenir, evidence, collectible : collecting practices of the early Slovenian collectors of East Asian postcards. V: *Collecting East Asia in Slovenia : histories, narratives, collections : EAAA Online Panel no. 9, 30 November 2021*. Ljubljana: European Association for Asian Art and Archaeology. 2021, str. 12. [COBISS.SI-ID [87958787](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 2, št. avtorjev: 1/1
- 16. VIŠOČNIK, Nataša.** A fan as ceremonial and religious object in Japan. V: *Collecting East Asia in Slovenia : histories, narratives, collections : EAAA Online Panel no. 9, 30 November 2021*. Ljubljana: European Association for Asian Art and Archaeology. 2021, str. 13. [COBISS.SI-ID [87961091](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 2, št. avtorjev: 1/1
- 17. VESELIČ, Maja, BACHI, Valentina, FRESA, Antonella.** PAGODE % Europeana China : project paper. V: *Euromed 2020 : conference programme : 2 - 5. 11. 2020*. [Limassol]: Cyprus University of Technology. 2020, str. 104.  
[https://www.cut.ac.cy/euromed2020proceedings/pdf/Euromed2020\\_BOOKLET.pdf](https://www.cut.ac.cy/euromed2020proceedings/pdf/Euromed2020_BOOKLET.pdf).  
[COBISS.SI-ID [96782851](#)]  
financer: Evropska komisija, CEF, PAGODE % Europeana China  
kategorija: SU (S)  
točke: 0.67, št. avtorjev: 1/3
- 18. MOTOH, Helena.** The missionary scroll from the Celje regional museum. V: MOTOH, Helena (ur.), GRČAR, Mina (ur.). *International Symposium Missionary Activities and East Asian Collections = Mednarodni simpozij misijonarske aktivnosti in vzhodnoazijske zbirke : programme and abstracts = program in povzetki : online, 20-21 May 2021*. Online ed. Koper: Science and Research Centre, Annales ZRS: = Znanstveno-raziskovalno središče,

Annales ZRS. 2021, str. 20. <https://vazcollections.si/mednarodni-simpozij-misijonarske-aktivnosti-in-vzhodnoazijske-zbirke/>. [COBISS.SI-ID 64708099]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

**19. TRNOVEC, Barbara.** What Is a samurai doing here? East Asian objects from the Celje regional museum collection. V: MOTOH, Helena (ur.), GRČAR, Mina (ur.). *International Symposium Missionary Activities and East Asian Collections = Mednarodni simpozij misijonarske aktivnosti in vzhodnoazijske zbirke : programme and abstracts = program in povzetki : online, 20-21 May 2021*. Online ed. Koper: Science and Research Centre, Annales ZRS: = Znanstveno-raziskovalno središče, Annales ZRS. 2021, str. 23.

<https://vazcollections.si/mednarodni-simpozij-misijonarske-aktivnosti-in-vzhodnoazijske-zbirke/>. [COBISS.SI-ID 64316675]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

**20. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša.** East Asian collections in Slovenia : identification, categorization and digitization project. V: MOTOH, Helena (ur.), GRČAR, Mina (ur.). *International Symposium Missionary Activities and East Asian Collections = Mednarodni simpozij misijonarske aktivnosti in vzhodnoazijske zbirke : programme and abstracts = program in povzetki : online, 20-21 May 2021*. Online ed. Koper: Science and Research Centre, Annales ZRS: = Znanstveno-raziskovalno središče, Annales ZRS. 2021, str. 25.

<https://vazcollections.si/mednarodni-simpozij-misijonarske-aktivnosti-in-vzhodnoazijske-zbirke/>. [COBISS.SI-ID 64180995]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

**21. MOTOH, Helena.** Alojzij Mlakar (CM) on Chinese and China for Slovenian readership. V: *Language and communication in 2021 : mednarodna konferenca : v živo na Facebooku, 26. - 27. november 2021*, Language and communication in 2021, mednarodna konferenca, v živo na Facebooku, 26. - 27. november 2021. Ljubljana: Slovensko filozofsko društvo: Alma Mater Europaea. 2021, str. [5]. <https://sfd.splet.arnes.si/files/2021/11/Mednarodna-konferenca-Language-and-Communication.pdf>. [COBISS.SI-ID 110621443]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

**22. VIŠOČNIK, Nataša.** Collections of Japanese art in Slovene museums : Alma Karlin's hand fans. V: *The 4th BAAS Conference : Baltic Alliance for Asian Studies : 5-7 March 2020, Kaunas*. Kaunas: Vytautas Magnus University. 2020, str. 86.

<https://balticasianstudies.files.wordpress.com/2020/02/baas-conference-program-mar-4.pdf>. [COBISS.SI-ID 14560003]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

**23. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša, VESELIČ, Maja.** Semantic background for the curation of Chinese and China-related cultural heritage in Europeana. V: *Delavnica v okviru projekta PAGODE : semantika = Pagode : Semantic Workshop*. Ljubljana: Oddelek za azijske študije Filozofske fakultete. 2020, [13] str., ilustr.

[https://photoconsortium.net/pagode/wp-content/uploads/2020/07/D1\\_03\\_Natasa-Suhadolnik\\_Maja-Veseli%20University-of-Ljubljana.pdf](https://photoconsortium.net/pagode/wp-content/uploads/2020/07/D1_03_Natasa-Suhadolnik_Maja-Veseli%20University-of-Ljubljana.pdf). [COBISS.SI-ID 23249667]

kategorija: SU (S)  
točke: 2, št. avtorjev: 2/2

**24. SHIGEMORI BUČAR, Chikako.** Japanese textile samples in the Ivan Jager collection in Ljubljana, Slovenia. V: *Historical fabrics in a digital world : the textile collection of Reutlingen University : International Textile Symposium, 14 - 15 November, 2019 at Reutlingen University, Germany*. [S. l.: s. n.]. 2019, str. 20-21. [COBISS.SI-ID [36555101](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

**25. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša.** Slovenian collectors of Chinese objects: who, why, what?. V: *International conference "China and the world: language, culture, politics", 12-13 December 2019, Sofia : conference abstracts*. [Sofia: University of Sofia], 2019.  
<https://cwsofia2019.wixsite.com/conference/schedule>. [COBISS.SI-ID [36574557](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

**26. BERDAJS, Tina.** Zbiratelji vzhodnoazijske keramike in porcelana na Slovenskem. V: LUNAČEK, Sarah (ur.), VESELIČ, Maja (ur.). *Nevropske raziskave v Sloveniji : od zbiranja k raziskovanju : program in povzetki*. Ljubljana: Oddelek za azijske študije, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani. 2019, str. 11. [COBISS.SI-ID [70481762](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

**27. KANG, Byoung Yoong.** Discovering Seoul in Celje : a study on the image of Seoul through picture postcards which Alma Karlin brought from Korea. V: LUNAČEK, Sarah (ur.), VESELIČ, Maja (ur.). *Nevropske raziskave v Sloveniji : od zbiranja k raziskovanju : program in povzetki*. Ljubljana: Oddelek za azijske študije, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani. 2019, str. 22. [COBISS.SI-ID [70482274](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

**28. SHIGEMORI BUČAR, Chikako.** Pesmi z risbami v Kosovi zbirki - "Sanjûrokkasen". V: LUNAČEK, Sarah (ur.), VESELIČ, Maja (ur.). *Nevropske raziskave v Sloveniji : od zbiranja k raziskovanju : program in povzetki*. Ljubljana: Oddelek za azijske študije, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani. 2019, str. 35. [COBISS.SI-ID [70482018](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

**29. TRNOVEC, Barbara.** Pogled na Drugega v potopisih Alme M. Karlin. V: LUNAČEK, Sarah (ur.), VESELIČ, Maja (ur.). *Nevropske raziskave v Sloveniji : od zbiranja k raziskovanju : program in povzetki*. Ljubljana: Oddelek za azijske študije, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani. 2019, str. 39. [COBISS.SI-ID [70483810](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

**30. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša.** Zbirateljska kultura vzhodnoazijskih predmetov v Sloveniji. V: LUNAČEK, Sarah (ur.), VESELIČ, Maja (ur.). *Nevropske raziskave v Sloveniji : od zbiranja k raziskovanju : program in povzetki*. Ljubljana: Oddelek za azijske študije, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani. 2019, str. 41. [COBISS.SI-ID [70476130](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

**31. BERDAJS, Tina.** The variety of East Asian ceramics in the National Museum of Slovenia. V: MOTOH, Helena (ur.), VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša (ur.), GRČAR, Mina (ur.). *Programme and abstracts = Program in povzetki*, Symposium From Centre to Periphery: Collecting Chinese Objects in Comparative Perspective. Ljubljana, 19-22 September 2019, Slovene Ethnographic Museum. Koper: Science and Research Centre, Annales ZRS. 2019, str. 21. [COBISS.SI-ID [70194786](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

**32. ČEPLAK MENCIN, Ralf.** Ivan Skušek jr.'s collection of Chinese objects from the Ming and Qing dynasties in Slovenia. V: MOTOH, Helena (ur.), VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša (ur.), GRČAR, Mina (ur.). *Programme and abstracts = Program in povzetki*, Symposium From Centre to Periphery: Collecting Chinese Objects in Comparative Perspective. Ljubljana, 19-22 September 2019, Slovene Ethnographic Museum. Koper: Science and Research Centre, Annales ZRS. 2019, str. 24. [COBISS.SI-ID [2413446](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

**33. HRVATIN, Klara.** Musical instruments and theatrical objects in the East Asian collection in Slovenia. V: MOTOH, Helena (ur.), VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša (ur.), GRČAR, Mina (ur.). *Programme and abstracts = Program in povzetki*, Symposium From Centre to Periphery: Collecting Chinese Objects in Comparative Perspective. Ljubljana, 19-22 September 2019, Slovene Ethnographic Museum. Koper: Science and Research Centre, Annales ZRS. 2019, str. 24. [COBISS.SI-ID [70194530](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

**34. MOTOH, Helena.** Representations of Chinese religions in Slovenian museums, past and present. V: MOTOH, Helena (ur.), VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša (ur.), GRČAR, Mina (ur.). *Programme and abstracts = Program in povzetki*, Symposium From Centre to Periphery: Collecting Chinese Objects in Comparative Perspective. Ljubljana, 19-22 September 2019, Slovene Ethnographic Museum. Koper: Science and Research Centre, Annales ZRS. 2019, str. 28. [http://www.zrs-kp.si/wp-content/uploads/2019/09/From\\_Centre\\_to\\_Periphery\\_ONLINE-1.pdf](http://www.zrs-kp.si/wp-content/uploads/2019/09/From_Centre_to_Periphery_ONLINE-1.pdf). [COBISS.SI-ID [2596051](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

**35. SHIGEMORI BUČAR, Chikako.** Old Japanese books wakoshoin the Slovenian collections. V: MOTOH, Helena (ur.), VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša (ur.), GRČAR, Mina (ur.). *Programme and abstracts = Program in povzetki*, Symposium From Centre to Periphery: Collecting Chinese Objects in Comparative Perspective. Ljubljana, 19-22 September 2019, Slovene Ethnographic Museum. Koper: Science and Research Centre, Annales ZRS. 2019, str. 33. [COBISS.SI-ID [70199650](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

**36. TRNOVEC, Barbara.** Collection of Alma M. Karlin in the Celje regional museum. V: MOTOH, Helena (ur.), VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša (ur.), GRČAR, Mina (ur.). *Programme and abstracts = Program in povzetki*, Symposium From Centre to Periphery: Collecting Chinese Objects in Comparative Perspective. Ljubljana, 19-22 September 2019, Slovene Ethnographic Museum. Koper: Science and Research Centre, Annales ZRS. 2019, str. 40. [COBISS.SI-ID [70242914](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

**37. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša.** Chinese classical furniture in Ivan Skušek jr.'s collection in Slovenia. V: MOTOH, Helena (ur.), VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša (ur.), GRČAR, Mina (ur.). *Programme and abstracts = Program in povzetki*, Symposium From Centre to Periphery: Collecting Chinese Objects in Comparative Perspective. Ljubljana, 19-22 September 2019, Slovene Ethnographic Museum. Koper: Science and Research Centre, Annales ZRS. 2019, str. 41. [COBISS.SI-ID [70194018](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

**38. VESELIČ, Maja.** Between global trends and personal tastes : the Skušek and Karlin collections of early 20th century China postcards and photographs. V: MOTOH, Helena (ur.), VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša (ur.), GRČAR, Mina (ur.). *Programme and abstracts = Program in povzetki*, Symposium From Centre to Periphery: Collecting Chinese Objects in Comparative Perspective. Ljubljana, 19-22 September 2019, Slovene Ethnographic Museum. Koper: Science and Research Centre, Annales ZRS. 2019, str. 43. [COBISS.SI-ID [70198370](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

**39. VIŠOČNIK, Nataša.** Collections of hand Fans - miniature works of East Asian art in Slovenian museums. V: MOTOH, Helena (ur.), VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša (ur.), GRČAR, Mina (ur.). *Programme and abstracts = Program in povzetki*, Symposium From Centre to Periphery: Collecting Chinese Objects in Comparative Perspective. Ljubljana, 19-22 September 2019, Slovene Ethnographic Museum. Koper: Science and Research Centre, Annales ZRS. 2019, str. 44. [COBISS.SI-ID [70200930](#)]

kategorija: SU (S)

### **1.13 Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci**

**1 VESELIČ, Maja, ZORMAN, Dunja.** The use of thesauri and vocabularies in Chinese and China-related cultural heritage. V: *PAGODE Technical Workshop : quality improvement and semantic enrichment of Chinese cultural heritage in Europeana : online event 26 October 2020*. Athens: 2020, 1 spletni vir ([13] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [95238147](#)]

financer: Evropska komisija, CEF, PAGODE % Europeana China

kategorija: SU (S)

točke: 0.5, št. avtorjev: 1/2

### **1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji**

**1. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša.** Vzhodna Azija in stiki s slovenskimi deželami na pragu 20. stoletja. V: SHIGEMORI BUČAR, Chikako (ur.), VESELIČ, Maja (ur.). *Podobe iz*

*daljnih dežel : stare vzhodnoazijske razglednice v slovenskih javnih zbirkah*, (Knjižna zbirka Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji, ISSN 2784-7713, št. 1). 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2021, str. 15-42, ilustr. <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/view/327/479/7390-1>. [COBISS.SI-ID 96076547]

financer: AARS, Temeljni raziskovalni projekt, J7-9429, Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji: vpetost slovenskega prostora v globalno izmenjavo predmetov in idej z Vzhodno Azijo  
kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH  
točke: 40, št. avtorjev: 1/1

**2. SHIGEMORI BUČAR, Chikako, VESELIČ, Maja, FILIP, Alja.** Vzhodnoazijske razglednice kot komunikacijski medij in zbirateljski predmet. V: SHIGEMORI BUČAR, Chikako (ur.), VESELIČ, Maja (ur.). *Podobe iz daljnih dežel : stare vzhodnoazijske razglednice v slovenskih javnih zbirkah*, (Knjižna zbirka Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji, ISSN 2784-7713, št. 1). 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2021, str. 45-66, ilustr. <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/view/327/479/7386-1>. [COBISS.SI-ID 96084739]

financer: AARS, Temeljni raziskovalni projekt, J7-9429, Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji: vpetost slovenskega prostora v globalno izmenjavo predmetov in idej z Vzhodno Azijo  
kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH  
točke: 26.67, št. avtorjev: 2/3

**3. SHIGEMORI BUČAR, Chikako, VESELIČ, Maja.** Najstarejše vzhodnoazijske razglednice v slovenskih zbirkah. V: SHIGEMORI BUČAR, Chikako (ur.), VESELIČ, Maja (ur.). *Podobe iz daljnih dežel : stare vzhodnoazijske razglednice v slovenskih javnih zbirkah*, (Knjižna zbirka Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji, ISSN 2784-7713, št. 1). 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2021, str. 69-82, ilustr. <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/view/327/479/7387-1>. [COBISS.SI-ID 96087043]

financer: AARS, Temeljni raziskovalni projekt, J7-9429, Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji: vpetost slovenskega prostora v globalno izmenjavo predmetov in idej z Vzhodno Azijo  
kategorija: 3C (Z); tip dela je verificiral OSICH  
točke: 20, št. avtorjev: 2/2

**4. SHIGEMORI BUČAR, Chikako, VESELIČ, Maja.** Podobe Vzhodne Azije : tematska analiza razglednic iz albuma Ivana Koršiča in Zbirke Alme Karlin. V: SHIGEMORI BUČAR, Chikako (ur.), VESELIČ, Maja (ur.). *Podobe iz daljnih dežel : stare vzhodnoazijske razglednice v slovenskih javnih zbirkah*, (Knjižna zbirka Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji, ISSN 2784-7713, št. 1). 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2021, str. 125-211, ilustr. <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/view/327/479/7396-1>. [COBISS.SI-ID 96088579]

financer: AARS, Temeljni raziskovalni projekt, J7-9429, Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji: vpetost slovenskega prostora v globalno izmenjavo predmetov in idej z Vzhodno Azijo  
kategorija: 3A (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH  
točke: 60, št. avtorjev: 2/2

**5. SHIGEMORI BUČAR, Chikako.** Alma Karlin in Korea : observation of the land and its people by an adventurer from Slovenia. V: SCHIRMER, Andreas (ur.). *Koreans and Central Europeans. Vol. 3, Informal contacts up to 1950*. Vienna: Praesens Verlag. cop. 2020, str. 207-222, ilustr. [COBISS.SI-ID 40354819]

kategorija: 3D (Z); tip dela je verificiral OSICH  
točke: 10, št. avtorjev: 1/1

**6. SERNELJ, Tea.** Konfucijanska prenova in Manifest za ponovno ovrednotenje kitajske kulture kot svetovne dediščine. V: BEKEŠ, Andrej (ur.), ROŠKER, Jana S. (ur.), ŠABIČ, Zlatko (ur.). *Procesi in odnosi v Vzhodni Aziji : zbornik EARL*, (Zbirka Studia humanitatis Asiatica, ISSN 2463-8900). 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze. 2019, str. 35-55. <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/view/181/277/4687-1>. [COBISS.SI-ID [36502877](#)]  
kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH  
točke: 40, št. avtorjev: 1/1

**7. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša.** Zbirateljska kultura in vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji. V: BEKEŠ, Andrej (ur.), ROŠKER, Jana S. (ur.), ŠABIČ, Zlatko (ur.). *Procesi in odnosi v Vzhodni Aziji : zbornik EARL*, (Zbirka Studia humanitatis Asiatica, ISSN 2463-8900). 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze. 2019, str. 93-137, ilustr. <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/view/181/277/4700-1>. [COBISS.SI-ID [36504669](#)]  
kategorija: 3A (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH  
točke: 60, št. avtorjev: 1/1

## **1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji**

**1. TRNOVEC, Barbara.** Azija me je povsem uročila = Asia utterly bewitched me. V: TRNOVEC, Barbara, et al. *Azija me je povsem uročila : katalog občasne razstave ob 130. obletnici rojstva Alme M. Karlin in 100. obletnici njenega odhoda na pot okrog sveta : [Pokrajinski muzej Celje, 16. 10. 2019-31. 5. 2020]* = *Asia utterly bewitched me : catalogue of the temporary exhibition marking the 130th anniversary of Alma M. Karlin's birth and the centenary of her departure on her journey around the world : [Celje Regional Museum, 16 October 2019-31 May 2020]*. 1. izd. Celje: Pokrajinski muzej; Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2019, str. 7-29, ilustr. [COBISS.SI-ID [70395234](#)]  
kategorija: SU (S); tip dela je verificiral OSICH  
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

**2. HRVATIN, Klara.** Japonski lakirani predmeti = Japanese lacquerware. V: TRNOVEC, Barbara, et al. *Azija me je povsem uročila : katalog občasne razstave ob 130. obletnici rojstva Alme M. Karlin in 100. obletnici njenega odhoda na pot okrog sveta : [Pokrajinski muzej Celje, 16. 10. 2019-31. 5. 2020]* = *Asia utterly bewitched me : catalogue of the temporary exhibition marking the 130th anniversary of Alma M. Karlin's birth and the centenary of her departure on her journey around the world : [Celje Regional Museum, 16 October 2019-31 May 2020]*. 1. izd. Celje: Pokrajinski muzej; Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2019, str. 55-58, ilustr. [COBISS.SI-ID [70395490](#)]  
kategorija: SU (S); tip dela je verificiral OSICH  
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

**3. HRVATIN, Klara, ROBIN, Jernej, TRNOVEC, Barbara.** Japonski lesorezi = Japanese woodblock prints. V: TRNOVEC, Barbara, et al. *Azija me je povsem uročila : katalog občasne razstave ob 130. obletnici rojstva Alme M. Karlin in 100. obletnici njenega odhoda na pot okrog sveta : [Pokrajinski muzej Celje, 16. 10. 2019-31. 5. 2020]* = *Asia utterly bewitched me : catalogue of the temporary exhibition marking the 130th anniversary of Alma M. Karlin's birth and the centenary of her departure on her journey around the world : [Celje Regional Museum, 16 October 2019-31 May 2020]*. 1. izd. Celje: Pokrajinski muzej; Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2019, str. 59-71, ilustr. [COBISS.SI-ID



[70395746](#)

kategorija: SU (S); tip dela je verificiral OSICH  
točke: 3.33, št. avtorjev: 2/3

**4. VISOČNIK, Nataša.** Pahljače = Fans. V: TRNOVEC, Barbara, et al. *Azija me je povsem uročila : katalog občasne razstave ob 130. obletnici rojstva Alme M. Karlin in 100. obletnici njenega odhoda na pot okrog sveta : [Pokrajinski muzej Celje, 16. 10. 2019-31. 5. 2020] = Asia utterly bewitched me : catalogue of the temporary exhibition marking the 130th anniversary of Alma M. Karlin's birth and the centenary of her departure on her journey around the world : [Celje Regional Museum, 16 October 2019-31 May 2020]*. 1. izd. Celje: Pokrajinski muzej; Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2019, str. 79-89, ilustr. [COBISS.SI-ID [70359906](#)]

kategorija: SU (S); tip dela je verificiral OSICH  
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

**5. VESELIČ, Maja, SHIGEMORI BUČAR, Chikako.** Vzhodnoazijske razglednice = East Asian postcards. V: TRNOVEC, Barbara, et al. *Azija me je povsem uročila : katalog občasne razstave ob 130. obletnici rojstva Alme M. Karlin in 100. obletnici njenega odhoda na pot okrog sveta : [Pokrajinski muzej Celje, 16. 10. 2019-31. 5. 2020] = Asia utterly bewitched me : catalogue of the temporary exhibition marking the 130th anniversary of Alma M. Karlin's birth and the centenary of her departure on her journey around the world : [Celje Regional Museum, 16 October 2019-31 May 2020]*. 1. izd. Celje: Pokrajinski muzej; Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2019, str. 94-105, ilustr. [COBISS.SI-ID [70396002](#)]

kategorija: SU (S); tip dela je verificiral OSICH  
točke: 5, št. avtorjev: 2/2

## 1.20 Predgovor, spremna beseda

**1. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša.** East Asia in Slovenia : collecting practices, categorization and representation. *Asian studies*, ISSN 2232-5131. [Print ed.], 2021, vol. 9 (25), iss. 3, str. 7-18. <https://revije.ff.uni-lj.si/as/article/view/10402>, doi: [10.4312/as.2021.9.3.7-18](https://doi.org/10.4312/as.2021.9.3.7-18). [COBISS.SI-ID [77171459](#)], [SNIP]

kategorija: SU (S)  
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

**2. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša.** Predgovor. V: SHIGEMORI BUČAR, Chikako (ur.), VESELIČ, Maja (ur.). *Podobe iz daljnih dežel : stare vzhodnoazijske razglednice v slovenskih javnih zbirkah*, (Knjižna zbirka Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji, ISSN 2784-7713, št. 1). 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2021, str. 7-8. [COBISS.SI-ID [95862019](#)]

financer: AARS, Temeljni raziskovalni projekt, J7-9429, Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji: vpetost slovenskega prostora v globalno izmenjavo predmetov in idej z Vzhodno Azijo  
kategorija: SU (S); tip dela je verificiral OSICH  
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

**3. SHIGEMORI BUČAR, Chikako, VESELIČ, Maja.** Uvod. V: SHIGEMORI BUČAR, Chikako (ur.), VESELIČ, Maja (ur.). *Podobe iz daljnih dežel : stare vzhodnoazijske*

*razglednice v slovenskih javnih zbirkah*, (Knjižna zbirka Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji, ISSN 2784-7713, št. 1). 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2021, str. 11-13. [COBISS.SI-ID [95864323](#)]

financer: AARS, Temeljni raziskovalni projekt, J7-9429, Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji: vpetost slovenskega prostora v globalno izmenjavo predmetov in idej z Vzhodno Azijo  
kategorija: SU (S); tip dela je verificiral OSICH  
točke: 2, št. avtorjev: 2/2

**4. VESELIČ, Maja.** Zbirateljske kulture : ideologije in prakse zbiranja in razstavljanja. *Ars & humanitas : revija za umetnost in humanistiko*, ISSN 1854-9632. [Tiskana izd.], 2020, 14, [št.] 2, str. 5-12. <https://revije.ff.uni-lj.si/arshumanitas/article/view/9775/9280>, doi: [10.4312/ars.14.2.5-12](https://doi.org/10.4312/ars.14.2.5-12). [COBISS.SI-ID [45807619](#)], [SNIP]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

**5. VISOČNIK, Nataša.** Neevropske zbirke v slovenskih muzejih : uvodnik v tematski sklop. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908. [Tiskana izd.], 2020, 60, št. 1, str. 5- 6. [COBISS.SI-ID [15028739](#)], [SNIP]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

**6. MOTOH, Helena.** Meeting East Asia : foreword. *Poligrafi : revija za religiologijo, mitologijo in filozofijo*, ISSN 1318-8828. [Tiskana izd.], 2019, vol. 24, no. 93/94, str. 1-2. <https://doi.org/10.35469/poligrafi.2019.215>, doi: [10.35469/poligrafi.2019.215](https://doi.org/10.35469/poligrafi.2019.215). [COBISS.SI-ID [2615251](#)], [SNIP]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

## 1.22 Intervju

**1. TRNOVEC, Barbara** (intervjuvanec). Najsrečnejše obdobje potovanja Alme M. Karlin na razstavi v Celju. *Slovenska tiskovna agencija*, ISSN 1854-214X, 30.10.2019, ilustr. <https://misli.sta.si/2690658/najsrecnejse-obdobje-potovanja-alme-m-karlin-na-razstavi-v-celju>. [COBISS.SI-ID [15145987](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

## 1.25 Drugi sestavni deli

**1. TRNOVEC, Barbara.** Thea Schreiber Gammelin: slikarka, pastorjeva hči, dušna sestra Alme M. Karlin. *Kamra : digitalizirana kulturna dediščina slovenskih pokrajin*, ISSN 2350-5559, 2019, ilustr. <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/thea-schreiber-gammelin-slikarka-pastorjeva-hci-dusna-sestra-alme-m-karlin.html>. [COBISS.SI-ID [23586869](#)]

št. avtorjev: 1/1

---

# MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

## 2.01 Znanstvena monografija

1. TRNOVEC, Barbara. *The endless journey of Alma M. Karlin : life, work, legacy : [scholarly monograph]*, (Starožitnosti, 10). Celje: Celje Regional Museum; Ljubljana: Ljubljana University Press, Faculty of Arts, 2020. 167 str., ilustr., zvd. ISBN 978-961-6411-44-8. [COBISS.SI-ID [35247107](#)]

kategorija: 2A (Z, A', A1/2) (izloženo iz točkovanja); tip dela je verificiral OSICH  
točke: 0, št. avtorjev: 1/1

2. TRNOVEC, Barbara. *Die endlose Reise der Alma M. Karlin : Leben, Werk, Nachlass : [wissenschaftliche Monografie]*, (Starožitnosti, 10). Celje: Pokrajinski muzej; = Regionalmuseum; Ljubljana: Wissenschaftlicher Verlag der Philosophischen Fakultät, 2020. 167 str., ilustr., zvd. ISBN 978-961-6411-43-1. [COBISS.SI-ID [33052675](#)]

kategorija: 2A (Z, A', A1/2) (izloženo iz točkovanja); tip dela je verificiral OSICH  
točke: 0, št. avtorjev: 1/1

kategorija: 2A (Z, A', A1/2); tip dela je verificiral OSICH  
točke: 160, št. avtorjev: 1/1

3. TRNOVEC, Barbara. *Neskončno potovanje Alme M. Karlin : življenje, delo, zapuščina : [znanstvena monografija]*, (Starožitnosti, 10). Celje: Pokrajinski muzej; Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2020. 163 str., ilustr., zvd. ISBN 978-961-6411-42-4. [COBISS.SI-ID [27862275](#)]

kategorija: 2A (Z, A', A1/2); tip dela je verificiral OSICH  
točke: 160, št. avtorjev: 1/1

## 2.13 Elaborat, predstudija, študija

1. VESELIČ, Maja, VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša. *Defining Chinese and China-related cultural heritage in Europe : a conceptual scheme*. [S. l.: s. n., 2020]. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (16 str.)), ilustr. <https://photoconsortium.net/pagode/wp-content/uploads/2020/12/PAGODE-Defining-Chinese-and-China-related-cultural-heritage-in-Europe-VB-MV-2020.12.02.pdf>. [COBISS.SI-ID [96779779](#)]

financer: Evropska komisija, CEF, INEA/CEF/ICT/A2019/1931839, PAGODE % Europeana China

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 2/2

2. MOTOH, Helena, VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša, BERDAJS, Tina, ČEPLAK MENCIN, Ralf, GRČAR, Mina, HRVATIN, Klara, KANG, Byoung Yoong, SHIGEMORI BUČAR, Chikako, VESELIČ, Maja, VISOČNIK, Nataša, TRNOVEC, Barbara. *Metodološka in tabelarna predloga za izdelavo podatkovne baze vzhodnoazijskih zbirk v Sloveniji*.

Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za azijske študije, 2020. [COBISS.SI-ID [15008515](#)]

financer: AARS, Projekti, J7-9429, SI, Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji: vpetost slovenskega prostora v globalno izmenjavo predmetov in idej z Vzhodno Azijo

kategorija: SU (S)

točke: 2.11, št. avtorjev: 11/11

**3. MOTOH, Helena.** *Smernice izdelave podatkovne baze vzhodnoazijskih zbirk v Sloveniji.* Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za azijske študije, 2020. [COBISS.SI-ID [15243267](#)] financer: AARS, Projekti, J7-9429, SI, Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji: vpetost slovenskega prostora v globalno izmenjavo predmetov in idej z Vzhodno Azijo  
kategorija: SU (S)  
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

## 2.17 Katalog razstave

**1. GRČAR, Mina** (avtor, prevajalec), **TRNOVEC, Barbara** (avtor, urednik), **VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša** (avtor, urednik), **HRVATIN, Klara**, **MOTOH, Helena**, **VISOČNIK, Nataša**, **VESELIČ, Maja** (urednik). *Kaj počne tukaj samuraj? : vzhodnoazijski predmeti v zbirki Pokrajinskega muzeja Celje : katalog občasne razstave = What is a samurai doing here? : East Asian objects from the Celje Regional Museum collection : catalogue of the temporary exhibition : Pokrajinski muzej Celje, 27. 5.-3. 10. 2021.* 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2021. 67 str., ilustr. ISBN 978-961-06-0466-2. <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/book/273>, doi: [10.4312/9789610604655](https://doi.org/10.4312/9789610604655). [COBISS.SI-ID [63209219](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 5, št. avtorjev: 6/6

**2. TRNOVEC, Barbara**, **VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša**, **VESELIČ, Maja**, **HRVATIN, Klara**, **MOTOH, Helena**, **VISOČNIK, Nataša**, **SHIGEMORI BUČAR, Chikako**, **BERDAJS, Tina**. *Azija me je povsem uročila : katalog občasne razstave ob 130. obletnici rojstva Alme M. Karlin in 100. obletnici njenega odhoda na pot okrog sveta : [Pokrajinski muzej Celje, 16. 10. 2019-31. 5. 2020] = Asia utterly bewitched me : catalogue of the temporary exhibition marking the 130th anniversary of Alma M. Karlin's birth and the centenary of her departure on her journey around the world : [Celje Regional Museum, 16 October 2019-31 May 2020].* 1. izd. Celje: Pokrajinski muzej; Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. 109 str., ilustr., zvd. ISBN 978-961-6411-38-7. [COBISS.SI-ID [302055424](#)]  
kategorija: SU (S); tip dela je verificiral OSICH  
točke: 1.88, št. avtorjev: 3/8

## 2.19 Radijska ali televizijska oddaja

**1. LAMOVŠEK, Tina** (oseba, ki intervjuva), **VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša** (intervjuvanec). *Podobe Kitajske : od riža na jugu do jiaozija na severu.* (Podobe Kitajske). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2022. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (7 min, 11 sek)). <https://www.rtv slo.si/radio/podkasti/podobekitajske/173251397>. [COBISS.SI-ID [96696579](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 1, št. avtorjev: 1/2

**2. JUREKOVIČ, Igor** (oseba, ki intervjuva), **MOTOH, Helena** (intervjuvanec), **VESELIČ, Maja** (intervjuvanec). *Čaščenje prednikov.* (Duhovni utrip). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2021. 1 spletni vir (1 videodatoteka (4 min, 48 sek)). <https://4d.rtv slo.si/arhiv/duhovni-utrip/174752985>. [COBISS.SI-ID [52231939](#)]

kategorija: SU (S)  
točke: 1.33, št. avtorjev: 2/3

**3.** DEKLEVA, Goran (oseba, ki intervjuva), SERNELJ, Tea (intervjuvanec). *Lepota po kitajsko : po kakšnih estetskih merilih so na oni strani Velikega zidu presojali, kaj je lepo in kaj ni?*, (Kulturni fokus). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2021.

<https://radioprvi.rtv slo.si/2021/01/lepota-po-kitajsko/>. [COBISS.SI-ID [55723779](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/2

**4.** ŠTOR, Barbara (avtor, oseba, ki intervjuva), TRNOVEC, Barbara (intervjuvanec). *70 let od smrti ene največjih popotnic Alme Karlin*, (Ture avanture). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2020.

<https://www.rtv slo.si/tureavanture/novice/70-let-od-smrti-ene-najvecjih-popotnic-alme-karlin/511656>. [COBISS.SI-ID [14670851](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/2

**5.** BUČAR, Karmen (avtor, oseba, ki intervjuva), TRNOVEC, Barbara (intervjuvanec). *Alma M. Karlin*, (Duhovni utrip). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2020.

<https://4d.rtv slo.si/arhiv/duhovni-utrip/174675008>. [COBISS.SI-ID [71976802](#)]

kategorija: SU (S)

**6.** DEKLEVA, Goran (oseba, ki intervjuva), VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša (intervjuvanec). *Vzhodna Azija v slovenskih muzejih*, (Kulturni fokus). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2020.

1 spletni vir (1 zvočna datoteka (45 min, 50 sek)). <https://radioprvi.rtv slo.si/2020/10/vzhodnoazijske-zbirke-v-sloveniji/>. [COBISS.SI-ID [39244035](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/2

**7.** MARTIČ, Zvezdan (avtor, oseba, ki intervjuva), TRNOVEC, Barbara (intervjuvanec). *Znamke s poti Alme Karlin*, (Vizualna umetnost). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2020.

<https://www.rtv slo.si/kultura/vizualna-umetnost/sto-let-za-almo-karlin-gre-v-svet-njena-znamka/478247>. [COBISS.SI-ID [15646979](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/2

**8.** DEKLEVA, Goran (avtor, oseba, ki intervjuva), VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša (avtor, intervjuvanec). *Celo slika bambusa ima lahko političen podton : Kaj nam sporoča tradicionalno kitajsko slikarstvo?*, (Kulturni fokus). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2018.

<https://radioprvi.rtv slo.si/2018/04/kulturni-fokus-140/>. [COBISS.SI-ID [66702690](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/2

---

## IZVEDENA DELA (DOGODKI)

### 3.12 Razstava

1. TRNOVEC, Barbara. *Azija me je povsem uročila = Asia utterly bewitched me : občasna razstava ob 130. obletnici rojstva Alme M. Karlin in 100. obletnici njenega odhoda na pot okrog sveta : razstava v Pokrajinskem muzeju Celje od 16. 10. 2019-30. 9. 2020.*

[COBISS.SI-ID [70363490](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

2. TRNOVEC, Barbara (avtor razstave), PETEK, Tone (avtor razstave). *Znamke s poti Alme M. Karlin : občasna razstava v Pokrajinskem muzeju Celje, 24. 1. - 14. 3. 2019.* [COBISS.SI-ID [15643651](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2.5, št. avtorjev: 1/2

### 3.14 Predavanje na tuji univerzi

1. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša. *Collecting Chinese objects in Slovenia at the turn of the 20th century : who, why, what? : lecture at The School of Humanities and Social Sciences, Department of China Studies at Xian Jiaotong-Liverpool University, 13. 10. 2021.*

<https://www.xjtlu.edu.cn/en/events/2021/10/collecting-chinese-objects-in-slovenia-at-the-turn-of-the-20th-century-who-why-what>. [COBISS.SI-ID [80575491](#)]

2. BERDAJS, Tina. *Research of East Asian Collections in Slovene Museums : lecture at the University of Zurich, Institute of Art History, Section for East Asian Art, 23. 5. 2019.*

[COBISS.SI-ID [15318531](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

3. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša. *Zbirateljska kultura in vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji : predavanje v okviru ciklusa javnih predavanj v EARL, FDV, Ljubljana, 17. 04. 2019.* [COBISS.SI-ID [69440098](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

### 3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

1. VESELIČ, Maja. *Alma Maximiliana Karlin : znanstveni prispevek na simpoziju Untold Stories: Women and the Asian Art Trade, The Smithsonian's National Museum of Asian Art, 30. 9. 2021 (spletni dogodek).* <https://asia.si.edu/research/scholarly-programs/untold-stories-women-and-the-asian-art-trade/#program>. [COBISS.SI-ID [95120899](#)]

financer: Evropska komisija, CEF, PAGODE % Europeana China

kategorija: SU (S)  
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

**2. VESELIČ, Maja, FRESA, Antonella, TAES, Sofie.** *Behind the scenes of PAGODE : building an aggregation value chain : strokovni prispevek na Europeana Aggregators' Fair, 16. % 17. 6. 2021 (spletni dogodek).* <https://pro.europeana.eu/event/europeana-aggregators-fair>. [COBISS.SI-ID [95251203](#)]

financer: Evropska komisija, CEF, PAGODE % Europeana China

kategorija: SU (S)  
točke: 0.33, št. avtorjev: 1/3

**3. KANG, Byoung Yoong.** *Discovering Seoul in Celje : the Image of early twentieth century Seoul in a Slovene traveller Alma Karlin's souvenir picture postcards : presentation at The third online conference of the Baltic association of Korean studies remembering the past and the future - Korean Culture in a changing world, 15th of December, 2021 University of Latvia, Riga.* [http://asc.vdu.lt/wp-content/uploads/BAKS\\_Invitation\\_2021.pdf](http://asc.vdu.lt/wp-content/uploads/BAKS_Invitation_2021.pdf). [COBISS.SI-ID [89929987](#)]

kategorija: SU (S)  
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

**4. HRVATIN, Klara.** *Golobje piščali iz Skuškovske zbirke : spletni simpozij Oddelka za azijske študije ob 25. obletnici ustanovitve: Vzhodna Azija: Pandemija COVID, etika globalnega humanizma in usoda kulturnih dediščin: Pagode in Vzhodnoazijske zbirke, 19. marec 2021.* [COBISS.SI-ID [57134851](#)]

kategorija: SU (S)  
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

**5. MOTOH, Helena.** *Kontekstualizacija misijonarskega zvitka iz pozne dinastije Qing : spletni simpozij Oddelka za azijske študije ob 25. obletnici ustanovitve: Vzhodna Azija: Pandemija COVID, etika globalnega humanizma in usoda kulturnih dediščin: Pagode in Vzhodnoazijske zbirke, 19. marec 2021.* [COBISS.SI-ID [57293571](#)]

kategorija: SU (S)  
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

**6. SHIGEMORI BUČAR, Chikako.** *Maritime, christianity and adventure : Slovenian discovery of Korea : lecture at the The First International Conference of "East and West in Korean Studies" Project Cultural Exchanges between Korea and the West: Artifacts and Intangible Heritage Ca` Foscari University of Venice, 7-8 May 2021.* [https://ea-aaa.eu/wp-content/uploads/2021/05/Cultural-Exchanges-between-Korea-and-the-West\\_programme-min.pdf](https://ea-aaa.eu/wp-content/uploads/2021/05/Cultural-Exchanges-between-Korea-and-the-West_programme-min.pdf). [COBISS.SI-ID [83992835](#)]

kategorija: SU (S)  
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

**7. VISOČNIK, Nataša.** *Pahljače kot zbirateljski predmeti v vzhodnoazijskih zbirkah v Sloveniji : spletni simpozij Oddelka za azijske študije ob 25. obletnici ustanovitve: Vzhodna Azija: Pandemija COVID, etika globalnega humanizma in usoda kulturnih dediščin: Pagode in Vzhodnoazijske zbirke, 19. marec 2021.* [COBISS.SI-ID [57133315](#)]

kategorija: SU (S)  
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

**8. VESELIČ, Maja.** *Razglednice kot zbirateljski predmet, spominek in študijsko gradivo pri Almi Karlin : spletni simpozij Oddelka za azijske študije ob 25. obletnici ustanovitve: Vzhodna Azija: Pandemija COVID, etika globalnega humanizma in usoda kulturnih dediščin: Pagode in Vzhodnoazijske zbirke, 19. marec 2021.* [COBISS.SI-ID [57293059](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

**9. BERDAJS, Tina.** *Raziskovanje vzhodnoazijske keramike v Sloveniji : spletni simpozij Oddelka za azijske študije ob 25. obletnici ustanovitve: Vzhodna Azija: Pandemija COVID, etika globalnega humanizma in usoda kulturnih dediščin: Pagode in Vzhodnoazijske zbirke, 19. marec 2021.* [COBISS.SI-ID [57132291](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

**10. VESELIČ, Maja, VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša, ZORMAN, Dunja.** *Semantic background : strokovni prispevek na konferenci Discovering Chinese Cultural Heritage in Europeana: PAGODE Final Conference, 23. % 24. 9. 2021 (spletni dogodek).*

<https://www.youtube.com/watch?v=jTIpSN9KLpA>. [COBISS.SI-ID [95032835](#)]

financer: Evropska komisija, CEF, PAGODE % Europeana China

kategorija: SU (S)

točke: 0.67, št. avtorjev: 2/3

**11. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša.** *Slovenian missionary activities in China : Peter Baptist Turk Collection in the Slovene Ethnographic Museum : predavanje na mednarodni spletni konferenci International Symposium Missionary Activities and East Asian Collections, 20. in 21. 5. 2021.* [COBISS.SI-ID [64189187](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

**12. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša.** *Slovenski zbiratelji vzhodnoazijskih predmetov v primerjalnem kontekstu : spletni simpozij Oddelka za azijske študije ob 25. obletnici ustanovitve: Vzhodna Azija: Pandemija COVID, etika globalnega humanizma in usoda kulturnih dediščin: Pagode in Vzhodnoazijske zbirke, 19. marec 2021.* [COBISS.SI-ID [57131523](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

**13. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša.** *VAZ collections in Slovenia : newly launched website : lecture at Shaping a Community of the Future Museum Leadership, 19th January 2021.* [COBISS.SI-ID [47997699](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

**14. TRNOVEC, Barbara.** *Vzhodna Azija Alme M. Karlin : spletni simpozij Oddelka za azijske študije ob 25. obletnici ustanovitve: Vzhodna Azija: Pandemija COVID, etika globalnega humanizma in usoda kulturnih dediščin: Pagode in Vzhodnoazijske zbirke, 19. marec 2021.* [COBISS.SI-ID [57295619](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1



- 15. SHIGEMORI BUČAR, Chikako.** *Vzhodnoazijski spominki v zapuščinah pomorščakov : spletni simpozij Oddelka za azijske študije ob 25. obletnici ustanovitve: Vzhodna Azija: Pandemija COVID, etika globalnega humanizma in usoda kulturnih dediščin: Pagode in Vzhodnoazijske zbirke, 19. marec 2021.* [COBISS.SI-ID [57134083](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 1, št. avtorjev: 1/1
- 16. GRČAR, Mina.** *Zgodba bronastega kadilnika iz obdobja modernizacije : spletni simpozij Oddelka za azijske študije ob 25. obletnici ustanovitve: Vzhodna Azija: Pandemija COVID, etika globalnega humanizma in usoda kulturnih dediščin: Pagode in Vzhodnoazijske zbirke, 19. marec 2021.* [COBISS.SI-ID [57294595](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 1, št. avtorjev: 1/1
- 17. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša.** *Project of East Asian Collections in Slovenia : Chinese Decorative Walls from the Skušek Collection : prispevek na Mednarodni delavnici v Slovenskem etnografskem muzeju: kitajske okrasne stene in model kitajske hiše iz Skuškov zbirke 12. in 13. februar 2020.* [COBISS.SI-ID [71412322](#)]  
kategorija: SU (S)
- 18. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša.** *Chinese art collections in Slovenia : prispevek na Okrogli mizi Contemporary reach and influence of Chinese culture, Filozofska fakulteta, Ljubljana, 27. 9. 2019.* [COBISS.SI-ID [70221410](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 1, št. avtorjev: 1/1
- 19. TRNOVEC, Barbara.** *Collecting policy of a world traveller Alma M. Karlin : predavanje na International conference Collection, encounters, inspiration, Krakow, 28. 6. 2019.* [COBISS.SI-ID [15203843](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 1, št. avtorjev: 1/1
- 20. ČEPLAK MENCIN, Ralf.** *The first Japanese collection in Slovenia : predavanje na International conference Collection, encounters, inspiration, Krakow, 28. 6. 2019.* [COBISS.SI-ID [15205891](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 1, št. avtorjev: 1/1
- 21. HRVATIN, Klara.** *Japanese collections in Slovenia : past exhibitions and present developments : predavanje na International conference Collection, encounters, inspiration, Krakow, 28. 6. 2019.* [COBISS.SI-ID [69789794](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 1, št. avtorjev: 1/1
- 22. SHIGEMORI BUČAR, Chikako.** *Korean and Korea-related picture-postcards currently archived in the Republic of Slovenia : predavanje na Days of Korean Studies 2019, Faculty of Social Sciences, University of Ljubljana, 28. 2. 2019..* [COBISS.SI-ID [69183586](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

### 3.25 Druga izvedena dela

1. HRVATIN, Klara. *Predstavitev razstave in projekta VAZ : Ilirska Bistrica, Knjižnica Makse Samsa, četrtek, 28. aprila 2022.* <https://www.knjiznica-ilb.si/2022/04/26/predstavitev-razstave-in-projekta-vaz/>. [COBISS.SI-ID [111881219](#)]

št. avtorjev: 1/1

2. ŠIBENIK, Bojan, HRVATIN, Klara. *Samuraji - predstavitev samurajske bojne opreme in panojev projekta VAZ : spremljevalni program Dneva Japonske, Ljubljana, 11. junij 2022.* [COBISS.SI-ID [112284419](#)]

financer: AARS, J7-9429, Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji: vpetost slovenskega prostora v globalno izmenjavo predmetov in idej z Vzhodno Azijo

št. avtorjev: 1/2

3. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša, MOTOH, Helena. *Vzhodnoazijske zbirke v slovenskih muzejih : spletno gostujoče predavanje na Univerzi za tretje življenjsko obdobje, 17. 2. 2022.* <https://www.utzo.si/vzhodnoazijske-zbirke-v-slovenskih-muzejih/>. [COBISS.SI-ID [98061827](#)]

št. avtorjev: 2/2

4. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša (diskutant), VESELIČ, Maja (diskutant), TRNOVEC, Barbara (diskutant). *Collecting East Asia under the dual monarchy and beyond : Alma K. Karlin and fellow travellers : International round table at the Art History Institute, Vienna University, 26. 11. 2021.* <https://www.weltmuseumwien.at/ausstellungen/alma-m-karlin/#rahmenprogramm>. [COBISS.SI-ID [92134403](#)]

št. avtorjev: 3/3

5. TRNOVEC, Barbara. *Alma M. Karlin (1889. - 1950.) - slovenska književnica, svjetska putnica, istraživačica, poliglotkinja, kozmopolitkinja : predavanje na okrogli mizi Dugačak put do ostvarenja, Zagreb, 8. 3. 2020.* [COBISS.SI-ID [14664707](#)]

št. avtorjev: 1/1

6. VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša (diskutant), VESELIČ, Maja (diskutant), VISOČNIK, Nataša (diskutant), BERDAJS, Tina (diskutant), HRVATIN, Klara (diskutant), MOTOH, Helena (diskutant). *Azija me je povsem uročila : razstava vzhodnoazijskih predmetov iz zbirke Alme M. Karlin, Filozofska fakulteta, Ljubljana, 3. 3. 2020.* [COBISS.SI-ID [15130883](#)]

št. avtorjev: 6/6

7. TRNOVEC, Barbara. *Osupljive poti Alme M. Karlin : predavanje s projekcijo v Knjižnici Otona Župančiča, Ljubljana, 10. 3. 2020.* <https://www.mklj.si/prireditve/item/22186-osupljive-poti-alme-m-karlin-barbara-trnovec>. [COBISS.SI-ID [71974498](#)]

št. avtorjev: 1/1

8. TRNOVEC, Barbara. *Alma M. Karlin med mitom in resnico : predavanje s projekcijo v okviru VI POLIS festivala za nadarjene dijake Šolskega centra Celje, 12. 3. 2019.* [COBISS.SI-ID [15638275](#)]

št. avtorjev: 1/1

9. TRNOVEC, Barbara. *Alma M. Karlin ob svetovnem dnevu človekovih pravic : predavanje s projekcijo v Šolskem centru Celje, 10. 12. 2019.* [COBISS.SI-ID [15135491](#)]  
št. avtorjev: 1/1

10. TRNOVEC, Barbara (diskutant), VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša (diskutant), VESELIČ, Maja (diskutant), VISOČNIK, Nataša (diskutant), SHIGEMORI BUČAR, Chikako (diskutant). *Azija me je povsem uročila : okrogla miza ob izidu kataloga razstave, Knežji dvor, Pokrajinski muzej Celje, Celje, 19. 11. 2019.* [COBISS.SI-ID [36486749](#)]  
št. avtorjev: 5/5

11. TRNOVEC, Barbara. *Kolumbova hči Alma M. Karlin : predavanje s projekcijo v Knjižnici Ormož, 5. 12. 2019.* <http://orm.sik.si/pages/napovednik/prireditve-za-odrasle/zaključek-bralne-znacke-za-odrasle-2019.php>. [COBISS.SI-ID [15133443](#)]  
št. avtorjev: 1/1

12. TRNOVEC, Barbara. *Primer prezentacije odmevne osebe - razstava in monografija Kolumbova hči Alma M. Karlin : predavanje pri predmetu Zgodovina žensk na 2. stopnji študijskega programa zgodovina, Oddelek za zgodovino, Filozofska fakulteta, Ljubljana, 3. 4. 2019.* [COBISS.SI-ID [15324163](#)]  
št. avtorjev: 1/1

13. TRNOVEC, Barbara. *Samosvoja, ukaželjna, neuklonljiva - pisateljica in popotnica Alma M. Karlin : predavanje v okviru projekta "Vključujemo in aktiviramo!" v Zavodu za prestajanje kazni zapora (ZPKZ) Maribor, 18. 3. 2019.* [COBISS.SI-ID [15636739](#)]  
št. avtorjev: 1/1

14. SERNELJ, Tea. *Značilnosti tradicionalne kitajske estetike : predavanje v Narodnem muzeju Slovenije, Ljubljana, 6. 12. 2018.* [COBISS.SI-ID [68532578](#)]  
št. avtorjev: 1/1

---

## SEKUNDARNO AVTORSTVO

### Urednik

1. *Ars & humanitas : revija za umetnost in humanistiko*. Veselič, Maja (gostujoči urednik 2020). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2007-. ISSN 1854-9632. <http://revije.ff.uni-lj.si/arshumanitas>. [COBISS.SI-ID [233246720](#)]  
kategorija: 2G (Z)  
točke: 20

2. *Poligrafi : revija za religiologijo, mitologijo in filozofijo*. Motoh, Helena (glavni urednik 2019-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Nova revija: Društvo za primerjalno religiologijo, 1996-. Koper: Nova revija: Društvo za primerjalno religiologijo, 1996-2012. Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales: Društvo za primerjalno religiologijo, 2013-2016. Koper: Znanstveno-raziskovalno središče, Annales ZRS: Društvo za primerjalno religiologijo, 2017-. ISSN 1318-8828. <http://ojs.zrs->

[kp.si/index.php/poligrafi/index](http://kp.si/index.php/poligrafi/index), <http://www.zrs-kp.si/revije/single/journal-poligrafi-1412>,  
<http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:spr-YIYAAADU>. [COBISS.SI-ID [59336192](#)]

kategorija: 2F (Z)

točke: 120

**3.** LUNAČEK, Sarah (urednik), PALAIĆ, Tina (urednik), VESELIČ, Maja (urednik). *Prepletenost svetov : zgodovine in refleksije zunajevropskih raziskav v Sloveniji*, (Zbirka Zupaničeva knjižnica, 51). Ljubljana: Založba Univerze, 2022. ISBN 978-961-7128-36-9. [COBISS.SI-ID [106499331](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/3

**4.** LUNAČEK, Sarah (urednik), PALAIĆ, Tina (urednik), VESELIČ, Maja (urednik). *Prepletenost svetov : zgodovine in refleksije zunajevropskih raziskav v Sloveniji*, (Zbirka Zupaničeva knjižnica, 51). 1. e-izd. Ljubljana: Založba Univerze, 2022. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (256 str.)), ilustr., zvd. ISBN 978-961-7128-35-2. <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/book/351>. [COBISS.SI-ID [106439427](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/3

**5.** VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša (urednik). *East Asia in Slovenia : collecting practices, categorization and representation*, (Asian studies, vol. 9 (25), issue 3). 1st ed. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: = University Press, Faculty of Arts, 2021. 350 str., ilustr. ISBN 978-961-06-0521-8. <https://revije.ff.uni-lj.si/as/issue/view/739>, doi: [10.4312/as.2021.9.3](https://doi.org/10.4312/as.2021.9.3). [COBISS.SI-ID [74580483](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

**6.** MOTOH, Helena (urednik), GRČAR, Mina (urednik). *International Symposium Missionary Activities and East Asian Collections = Mednarodni simpozij misijonarske aktivnosti in vzhodnoazijske zbirke : programme and abstracts = program in povzetki : online, 20-21 May 2021*. Online ed. Koper: Science and Research Centre, Annales ZRS: = Znanstveno-raziskovalno središče, Annales ZRS, 2021. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (27 str.)). ISBN 978-961-7058-67-3. <https://vazcollections.si/mednarodni-simpozij-misijonarske-aktivnosti-in-vzhodnoazijske-zbirke/>. [COBISS.SI-ID [63838211](#)]

financer: ARRS, Temeljni projekti, J7-9429, SI, Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji: vpetost slovenskega prostora v globalno izmenjavo predmetov in idej z Vzhodno Azijo (2018-2021)

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 2/2

**7.** GRČAR, Mina (avtor, prevajalec), TRNOVEC, Barbara (avtor, urednik), VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša (avtor, urednik), HRVATIN, Klara, MOTOH, Helena, VISOČNIK, Nataša, VESELIČ, Maja (urednik). *Kaj počne tukaj samuraj? : vzhodnoazijski predmeti v zbirki Pokrajinskega muzeja Celje : katalog občasne razstave = What is a samurai doing here? : East Asian objects from the Celje Regional Museum collection : catalogue of the temporary exhibition : Pokrajinski muzej Celje, 27. 5.-3. 10. 2021*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2021. 67 str., ilustr. ISBN 978-961-06-0466-2. <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/book/273>, doi: [10.4312/9789610604665](https://doi.org/10.4312/9789610604665). [COBISS.SI-ID [63209219](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 10, št. avtorjev: 6/1

**8.** TRNOVEC, Barbara (urednik, avtor), VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša (urednik, avtor), GRČAR, Mina (avtor, prevajalec), VESELIČ, Maja (urednik). *Kaj počne tukaj samuraj? = What si a samurai doing here? : vzhodnoazijski predmeti v zbirki Pokrajinskega muzeja Celje = East Asian objects from the Celje Regional Museum collection : katalog občasne razstave = catalogue of the temporary exhibition : Pokrajinski muzej Celje*, 27. 5.-3. 10. 2021. 1. e-izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2021. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (67 str.)), ilustr. ISBN 978-961-06-0465-5. <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/book/273>, doi: [10.4312/9789610604655](https://doi.org/10.4312/9789610604655). [COBISS.SI-ID [63215107](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:si:coibis-63215107)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 3/3

**9.** SHIGEMORI BUČAR, Chikako (urednik, prevajalec povzetka), VESELIČ, Maja (urednik). *Podobe iz daljnih dežel : stare vzhodnoazijske razglednice v slovenskih javnih zbirkah*, (Knjižna zbirka Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji, št. 1). 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2021. 239 str., ilustr. ISBN 978-961-06-0549-2. <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/book/327>. [COBISS.SI-ID [87534339](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:si:coibis-87534339)]

kategorija: 2F (Z)

točke: 40, št. avtorjev: 2/2

**10.** SHIGEMORI BUČAR, Chikako (urednik, prevajalec povzetka), VESELIČ, Maja (urednik). *Podobe iz daljnih dežel : stare vzhodnoazijske razglednice v slovenskih javnih zbirkah*, (Knjižna zbirka Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji, št. 1). 1. e-izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2021. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (239 str.)), ilustr. ISBN 978-961-06-0545-4. <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/book/327>, doi: [10.4312/9789610605454](https://doi.org/10.4312/9789610605454). [COBISS.SI-ID [87304707](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:si:coibis-87304707)]

kategorija: SU (S) (izločeno iz točkovanja)

točke: 0, št. avtorjev: 2/2

**11.** VESELIČ, Maja (urednik). *Ideologije in prakse zbiranja in razstavljanja = Ideologies and practices of collecting and exhibiting*, (Ars & humanitas, 14, 2). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: = University Press, Faculty of Arts, 2020. 261 str., ilustr. ISBN 978-961-06-0406-8. <https://revije.ff.uni-lj.si/arshumanitas/issue/view/717>. [COBISS.SI-ID [41648387](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:si:coibis-41648387)]

kategorija: SU (S); tip dela je verificiral OSICD

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

**12.** LUNAČEK, Sarah (urednik), VESELIČ, Maja (urednik). *Nevropske raziskave v Sloveniji : od zbiranja k raziskovanju : program in povzetki*. Ljubljana: Oddelek za azijske študije, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani, 2019. 46 str. [COBISS.SI-ID [70475874](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:si:coibis-70475874)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/2

**13.** MOTOH, Helena (urednik), VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša (urednik), GRČAR, Mina (urednik), Symposium From Centre to Periphery: Collecting Chinese Objects in Comparative Perspective. Ljubljana, 19-22 September 2019, Slovene Ethnographic Museum. *Programme and abstracts = Program in povzetki*. Koper: Science and Research Centre,

Annales ZRS, 2019. 55 str. ISBN 978-961-7058-21-5. [http://www.zrs-kp.si/wp-content/uploads/2019/09/From\\_Centre\\_to\\_Periphery\\_ONLINE-1.pdf](http://www.zrs-kp.si/wp-content/uploads/2019/09/From_Centre_to_Periphery_ONLINE-1.pdf). [COBISS.SI-ID [301628928](#)]

financer: ARRS, Temeljni projekti, J7-9429, SI, Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji: vpetost slovenskega prostora v globalno izmenjavo predmetov in idej z Vzhodno Azijo

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 3/3

**14.** MOTOH, Helena (urednik), VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša (urednik), GRČAR, Mina (urednik). *Programme and abstracts = Program in povzetki*. Online ed. Koper: Science and Research Centre, Annales: = Znanstveno-raziskovalno središče, Annales ZRS, 2019. ISBN 978-961-7058-22-2. <http://www.zrs-kp.si/index.php/research-2/zalozba/monografije/>. [COBISS.SI-ID [301682176](#)]

Razstava	Datum, Kraj, Opis	Permalink
Potujoči VAZ: panojska razstava Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji v Slovenskem etnografskem muzeju	Oddelek za azijske študije na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, Znanstveno-raziskovalno središče Koper in Slovenski etnografski muzej sta v okviru projekta Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji v torek 21. junija 2022 ob 11.00 uri organizirala odprtje panojske razstave Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji na vrtu pred Slovenskim etnografskim muzejem. Dogodek je potekal tudi kot del Evropske noči raziskovalcev 2022-2023, ki poteka pod sloganom Človek živali in žival človeku. Ogljed razstave je možen do 28. 8. 2022.	<a href="https://vazcollections.si/potujoci-vaz-v-slovenskem-etnografskem-muzeju/">https://vazcollections.si/potujoci-vaz-v-slovenskem-etnografskem-muzeju/</a>
Potujoči VAZ: panojska razstava Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji v Infocentru Monfort v Portorožu	V sredo 15. 6. 2022 ob 17. uri smo v sodelovanju s sodelujočo institucijo Pomorskim muzejem Sergej Mašera Piran v Infocentru Monfort odprli razstavo Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji. Razstava bo ostala na ogled do 20. 7. 2022.	<a href="https://vazcollections.si/potujoci-vaz-v-infocenter-monfort-v-portorozu/">https://vazcollections.si/potujoci-vaz-v-infocenter-monfort-v-portorozu/</a>
Potujoči VAZ: panojska razstava na Filozofski fakulteti	31. 5. 2022 smo na Filozofski fakulteti organizirali zaključno predstavitev projekta VAZ, v okvir katere smo predstavili naše raziskovalno delo, podatkovno bazo vzhodnoazijske kulturne dediščine v Sloveniji, organizacijo simpozijev in delavnic, publikacije in druge aktivnosti. Dogodek je pospremila tudi otvoritev panojske razstave Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji.	<a href="https://vazcollections.si/zakljucuk-raziskovalnega-projekta-vaz/">https://vazcollections.si/zakljucuk-raziskovalnega-projekta-vaz/</a>
Potujoči VAZ: panojska razstava Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji v Kosovelovem domu Sežana	V ponedeljek, 16. maja 2022, ob 18.00 uri sta Oddelek za azijske študije na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani in UTŽO Kras v sodelovanju s Kosovelovim domom organizirala odprtje razstave Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji v Ilirski Bistrici. To je bila peta lokacija v Sloveniji, kjer je stala panojska razstava VAZ.	<a href="https://vazcollections.si/potujoci-vaz-v-kosovelovem-domu-sezana/">https://vazcollections.si/potujoci-vaz-v-kosovelovem-domu-sezana/</a>
Potujoči VAZ: panojska razstava Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji v Knjižnici Makse Samsa	V četrtek, 28. aprila 2022, ob 19.00 uri sta Oddelek za azijske študije na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani in Znanstveno-raziskovalno središče Koper v sodelovanju s Knjižnico Makse Samsa in UTŽO Ilirska Bistrica organizirala odprtje razstave Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji v Ilirski Bistrici.	<a href="https://vazcollections.si/vzhodnoazijske-zbirke-v-sloveniji-knjiznica-makse-samsa/">https://vazcollections.si/vzhodnoazijske-zbirke-v-sloveniji-knjiznica-makse-samsa/</a>
Potujoči VAZ: panojska razstava Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji v na Slovenski univerzi za tretje življenjsko obdobje	Razstava Potujoči VAZ se je 14. aprila odprla na Univerzi za tretje življenjsko obdobje v Ljubljani. Otvoritev je pospremila tudi srečanje z naslovom »Vzhodnoazijski predmeti v naših domovih«, na katero so udeleženci prinesli predmete iz svojih domačih zbirk.	<a href="https://vazcollections.si/dogodek-vaz-vzhodnoazijski-predmeti-v-nasih-domovih/">https://vazcollections.si/dogodek-vaz-vzhodnoazijski-predmeti-v-nasih-domovih/</a>
Potujoči VAZ: panojska razstava v Zavodu sv. Stanislava	Razstava je bila na ogled od 26. 2. 2022 do 1. 4. 2022.	<a href="https://vazcollections.si/dogodek-vaz-potujoci-vaz-gimnazija-celje-center/">https://vazcollections.si/dogodek-vaz-potujoci-vaz-gimnazija-celje-center/</a>

<p>Potujoči VAZ: panojska razstava Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji na Gimnaziji Celje - Center</p>	<p>Potujoči VAZ je našla svoje domovanje na Gimnaziji Celje - Center. Na dan otvoritve, 25. 1. 2022, smo tri članice projekta VAZ z Oddelka za azijske študije na Filozofski fakulteti UL, prof. dr. Nataša Vampelj Suhadolnik, asist. Tina Berdajs in asist. Dunja Zorman, dijakom predstavile vsebino in delovanje spletne strani VAZ. Predstavitev projekta VAZ se je nadaljevala s predstavitvijo kitajskega novega leta in simbolike, ki ga spremlja. Ob zaključku smo skupaj z dijaki sestavili novo spletno galerijo na temo kitajskega novega leta v znamenju tigra. Dijaki so preko iskanja predmetov z motivi povezanimi s kitajskim novim letom raziskovali vsebine v podatkovni bazi VAZ in spoznavali različne funkcionalnosti spletne strani. Galerijo smo objavili na prvi dan kitajskega novega leta, 1. 2. 2022.</p>	<p><a href="https://vazcollections.si/dogodek-vaz-potujoci-vaz-gimnazija-celje-center/">https://vazcollections.si/dogodek-vaz-potujoci-vaz-gimnazija-celje-center/</a></p>
<p>Razstava VAZ   Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji</p>	<p>Prva postavitev panojske razstave Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji v Mali loži v Kopru. Ogled je bil možen od 2. 9. 2021 do 20. 9. 2021.</p>	<p><a href="https://vazcollections.si/vaz-razstava-vzhodnoazijske-zbirke-v-sloveniji/">https://vazcollections.si/vaz-razstava-vzhodnoazijske-zbirke-v-sloveniji/</a></p>
<p>Razstava VAZ   Alma M. Karlin Sama okrog sveta</p>	<p>Članica projekta Barbara Trnovec je pripravila razstavo Alma M. Karlin, Sama okrog sveta v Weltmuseum Wien, ki je bila na ogled med 16. 9. 2021 in 18. 1. 2022. Kustosica razstave sta Barbara Trnovec iz Pokrajinskega muzeja Celje in Reinhard Blumauer iz Weltmuseum Wien.</p>	<p><a href="https://vazcollections.si/vaz-razstava-alma-m-karlin-sama-okrog-sveta/">https://vazcollections.si/vaz-razstava-alma-m-karlin-sama-okrog-sveta/</a></p>
<p>Razstava VAZ   Kaj počne tukaj samuraj?</p>	<p>Razstava je plod sodelovanja Oddelka za azijske študije in Pokrajinskega muzeja Celje v okviru projekta Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji. Avtorica razstave je kustosinja Barbara Trnovec. Na ogled je bila postavljena v Pokrajinskem muzeju Celje od 27. 5. 2021 do 3. 10. 2021 in nato še podaljšana do 3. 2. 2022.</p>	<p><a href="https://vazcollections.si/odprtje-razstave-kaj-pocne-tukaj-samuraj/">https://vazcollections.si/odprtje-razstave-kaj-pocne-tukaj-samuraj/</a></p>
<p>Razstava VAZ   »Azija me je povsem uročila«</p>	<p>Ob 130-letnici rojstva Alme M. Karlin in 100-letnici njenega odhoda na pot okrog sveta je projektna skupina v sodelovanju s Pokrajinskim muzejem Celje pripravila občasno razstavo Azija me je povsem uročila (avtorica Barbara Trnovec), ki je na ogled v Pokrajinskem muzeju Celje (16. 10. 2019 – 30. 9. 2020). Razstavljenih je več kot 100 vzhodnoazijskih predmetov in 500 razglednic iz zbirke Alme Karlin, ki so bili celostno obdelani in analizirani v okviru projekta. Ob razstavi smo izdali tudi slikovno izjemno bogat in dragocen katalog razstave, v katerem je prvič tako celovito predstavljena katera od zbirk vzhodnoazijskih predmetov v Sloveniji. Katalog v tematskih sklopih rekonstruira percepcijo vzhodnoazijske kulture skozi oči celjanske popotnice, prikaže zbiralno politiko Alme Karlin in analizira posamezne skupine predmetov v odnosu do različnih vidikov vzhodnoazijske kulture (japonske lakirane predmete, japonske</p>	<p><a href="https://vazcollections.si/razstava-azija-me-je-povsem-urocila/">https://vazcollections.si/razstava-azija-me-je-povsem-urocila/</a></p>



	lesoreze, pahljače, kitajski in japonski tekstil, miniaturne predmete ter vzhodnoazijske razglednice).	
SIMPOZIJI	Datum, Kraj, Opis	Permalink
4. del simpozija Oddelka za azijske študije: Pagode in vzhodnoazijske zbirke	10 članov projektne ekipe VAZ je v štirih raznolikih panelih predstavilo navdihujoče zgodbe muzejskih predmetov vzhodnoazijskih zbirk v Sloveniji. Predstavitve je potekala v okviru spletnega simpozija Vzhodna Azija: pandemija covid, etika globalnega humanizma in usoda kulturnih dediščin, ki je bil organiziran ob 25. obletnici ustanovitve Oddelka za azijske študije na Filozofski fakulteti UL. Četrty del simpozija se je imenoval Pagode in vzhodnoazijske zbirke.	<a href="https://vazcollections.si/vaz-ekipa-se-prestavlja-na-4-obroku-oddelcnega-simpozija-pagode-in-vzhodnoazijske-zbirke/">https://vazcollections.si/vaz-ekipa-se-prestavlja-na-4-obroku-oddelcnega-simpozija-pagode-in-vzhodnoazijske-zbirke/</a>
Mednarodni simpozij Misijonarske aktivnosti in vzhodnoazijske zbirke   Missionary Activities and East Asian Collections	Mednarodni simpozij z naslovom Misijonarske aktivnosti in vzhodnoazijske zbirke je potekal na spletu 20. in 21. 5. 2021.	<a href="https://vazcollections.si/mednarodni-simpozij-misijonarske-aktivnosti-in-vzhodnoazijske-zbirke/">https://vazcollections.si/mednarodni-simpozij-misijonarske-aktivnosti-in-vzhodnoazijske-zbirke/</a>
EAAA Online Panels   Collecting East Asia in Slovenia: Histories, Narratives, Collections	V okviru projekta Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji smo v sodelovanju z Evropsko zvezo za azijsko umetnost in arheologijo (EAAA) organizirali serijo spletnih panelov, ki so potekala oktobra in novembra 2022. V okviru tega smo organizirali tudi panel Collecting East Asia in Slovenia: Histories, Narratives, Collections, ki je potekal na Zoomu 30. 11. 2021 ob 13.00 uri.	<a href="https://vazcollections.si/dogodok-vaz-eaaa-online-panels-collecting-east-asia-in-slovenia-histories-narratives-collections/">https://vazcollections.si/dogodok-vaz-eaaa-online-panels-collecting-east-asia-in-slovenia-histories-narratives-collections/</a>
Mednarodni simpozij »Od centra do periferije: zbirateljstvo kitajskih predmetov v primerjalni perspektivi«	<p>Simpozij je potekal v Slovenskem etnografskem muzeju od 19. do 22. septembra 2019. Zasnovan je bil kot odgovor na izziv lociranja zgodovine zbiranja kitajskih in ostalih vzhodnoazijskih predmetov ter njihovih kulturnih konotacij v globalen kontekst zbirateljstva, s poudarkom na kitajskih zbirkah v Srednji in Vzhodni Evropi. Še posebej ključno vprašanje bo povezava tovrstnih zbirk na periferiji z večjimi nekdanjimi imperialnimi centri, s čimer bo simpozij poskušal osvetliti razumevanje orientalističnega diskurza na območjih, ki niso bili del kolonialnih centrov.</p> <p>Glavna govornica sta bila Stacey Pierson, višja predavateljica na Oddelku za umetnost in arheologijo Šole za orientalske in afriške študije, Univerza v Londonu, in Hans Bjarne Thomsen, profesor in predstojnik katedre za umetnostno zgodovino Vzhodne Azije na Inštitutu za umetnostno zgodovino Univerze v Zürichu ter sekretar Evropskega združenja za azijsko umetnost in arheologijo.</p>	<a href="https://vazcollections.si/seen-prispevek/">https://vazcollections.si/seen-prispevek/</a>

Simpozij Oddelka za azijske študije	Na petem rednem simpoziju Oddelka za azijske študije na FF UL, ki je potekal 13. 5. 2022 v Modri sobi in predavalnici 232, smo predstavili izsledke raziskovalnega dela v 3. panelu: Metodološki in teoretični pristopi pri raziskovanju vzhodnoazijskih zbirk v Sloveniji.	<a href="https://as.ff.uni-lj.si/obvestila/simpozij-oddelka-za-azijske-studije">https://as.ff.uni-lj.si/obvestila/simpozij-oddelka-za-azijske-studije</a>
<b>DELAVNICE</b>	<b>Datum, Kraj, Opis</b>	<b>Permalink</b>
Delavnica »Digitalizacija predmetov iz vzhodnoazijskih zbirk – izdelava 3D modelov«	Med 23. in 26. februarjem 2022 so sodelavci projekta VAZ s partnerji v bilateralnem projektu »Uporaba novih tehnologij pri predstavitvi vzhodnoazijskih zbirk v slovenskih muzejih«, raziskovalno skupino s TU Graz, izvedli delavnico »Digitalizacija predmetov iz vzhodnoazijskih zbirk – izdelava 3D modelov«. Delavnica je potekala v Slovenskem etnografskem muzeju, zadnji dan pa je bil posvečen še obisku ZRS Koper, kjer sta raziskovalni skupini izdelali načrt za aplikacijo projektnih dosežkov v obliki virtualnega muzeja.	<a href="https://vazcollections.si/delavnica-digitalizacija-predmetov-iz-vzhodnoazijskih-zbirk-izdelava-3d-modelov/">https://vazcollections.si/delavnica-digitalizacija-predmetov-iz-vzhodnoazijskih-zbirk-izdelava-3d-modelov/</a>
Mednarodna delavnica »Kitajske okrasne stene in model kitajske hiše iz Skuškovske zbirke«	Delavnica je potekala v Slovenskem etnografskem muzeju 12. in 13. februar 2020. Eden glavnih ciljev projekta VAZ je predstaviti vzhodnoazijske zbirke iz različnih slovenskih muzejev, ki še niso bile raziskane in postavljene na ogled tako strokovni kot tudi širši javnosti. A pri tem delu se nemalokrat soočamo z izzivom, kako predstaviti tiste izjemno dragocene kose pohištva in arhitekturnih elementov, zlasti iz zbirke Ivana Skuška (SEM), ki jih je zaradi njihove velikosti težko razstaviti v muzejskih prostorih. Z namenom iskanja inovativnih rešitev smo se povezali z Inštitutom za arhitekturo in medije (IAM) pri Tehniški Univerzi v Gradcu (TU Graz), kjer že tri leta izvajajo izjemno uspešen raziskovalni projekt FWF-Project: Nagara Architecture of Himachal: Form, Geometry, Construction. V okviru slednjega so razvili spletno stran, posvečeno digitalnim 3D modelom arhitekturnih objektov, in tako uspešno predstavili materialno dediščino te himalajske regije. Mednarodna delavnica »Kitajske okrasne stene in model kitajske hiše iz Skuškovske zbirke« je prvo srečanje v okviru bilateralnega projekta »Uporaba novih tehnologij pri predstavitvi vzhodnoazijskih zbirk v slovenskih muzejih«, ki ga z raziskovalno skupino s TU Graz izvajamo v letih 2020 in 2021. V bilateralni izmenjavi raziskujemo možnosti, kako prilagoditi njihovo tehnologijo predstavitvi vzhodnoazijskih predmetov v slovenskih muzejih.	<a href="https://vazcollections.si/kitajske-okrasne-stene-in-model-kitajske-hise-iz-skuskove-zbirke/">https://vazcollections.si/kitajske-okrasne-stene-in-model-kitajske-hise-iz-skuskove-zbirke/</a>
Mednarodna delavnica »Baze podatkov in digitalizacija vzhodnoazijskih predmetov v muzejskih zbirkah«	Delavnica je potekala v Slovenskem etnografskem muzeju 29. marec 2019. Eden glavnih ciljev projekta VAZ je raziskati in analizirati vzhodnoazijske zbirke iz različnih slovenskih muzejev ter jih predstaviti strokovni in širši javnosti. Pri tem smo nemalokrat soočeni z izzivom, kako na kar najbolj pregleden in učinkovit način predstaviti širok	<a href="https://vazcollections.si/baze-podatkov-in-digitalizacija-vzhodnoazijskih-predmetov-v-muzejskih-zbirkah/">https://vazcollections.si/baze-podatkov-in-digitalizacija-vzhodnoazijskih-predmetov-v-muzejskih-zbirkah/</a>

	<p>nabor predmetov. Z namenom iskanja inovativnih rešitev smo se povezali z Inštitutom za arhitekturo in medije (IAM) pri Tehniški Univerzi v Grazu, natančneje s projektno skupino, ki se ukvarja z digitalizacijo kulturne dediščine. Program so z uvodnimi nagovori otvorili dr. Tanja Roženberger, direktorica Slovenskega etnografskega muzeja, dr. Nataša Vampelj Suhadolnik, predstojnica Oddelka za azijske študije, Univerza v Ljubljani, in mag. Ralf Čeplak Mencin, kustos v Slovenskem etnografskem muzeju. Sledili sta predstavitvi, ki sta ju pripravili projektne skupini. Najprej sta svoj projekt in njihove metode digitalizacije materialne kulturne dediščine predstavila dr. Gerald Kozicz in dr. Albert Wiltsche s Tehniške univerze v Grazu. Za njima je dr. Helena Motoh predstavila projekt VAZ in načrte za vzpostavitev podatkovne baze vzhodnoazijskih zbirk v Sloveniji. Predstavitvam je sledila diskusija.</p>	
<p>Mednarodna delavnica »Specifike zbirk japonskih predmetov« pod vodstvom prof. dr. Hansa B. Thomsena in dr. Patricie Frick</p>	<p>V četrtek, 28. marca 2019, je projektna skupina VAZ (Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji) v sodelovanju s Pokrajinskim muzejem Celje (PMC) organizirala mednarodno delavnico na temo specifik zbirk japonskih predmetov. Delavnica je potekala v prostorih Pokrajinskega muzeja Celje, vodila pa sta jo priznana strokovnjaka na omenjenem področju, prof. dr. Hans Bjarne Thomsen in dr. Patricia Frick. Prof. dr. Hans Bjarne Thomsen je predstojnik Oddelka za vzhodnoazijsko umetnost na Inštitutu za umetnostno zgodovino na Univerzi Zürich in strokovnjak za japonsko umetnost, še posebej japonske grafike in slikarstvo. Dr. Patricia Frick je kustosinja v Muzeju lakaste umetnosti v Münstru in strokovnjakinja za vzhodnoazijske lakirane predmete. V okviru delavnice sta strokovnjaka z udeleženci obravnavala različne problematike, povezane z zbirkami japonskih predmetov. Po uvodnem pozdravu g. Staneta Rozmana, direktorja Pokrajinskega muzeja Celje, smo v prijetnem vzdušju prešli na konstruktivno obravnavo izbranih predmetov, ki sta jo strokovnjaka izvedla na podlagi izbranih predmetov iz zbirk PMC. Delavnica je bila razdeljena na tri vsebinske sklope: obravnava japonskih lakiranih predmetov, obravnava japonskih lesorezov (grafik ukiyo-e) in obravnava pahljač. Poleg treh večjih vsebinskih sklopov smo v okviru delavnice obravnavali tudi ostale posamezne predmete vzhodnoazijskega porekla.</p>	<p><a href="https://vazcollections.si/mednarodna-delavnica-specifike-zbirk-japonskih-predmetov/">https://vazcollections.si/mednarodna-delavnica-specifike-zbirk-japonskih-predmetov/</a></p>
<b>POGOVORI IN OKROGLE MIZE</b>		
<p>Okrogla miza o Almi Karlin in Vzhodni Aziji na Liber.ac</p>	<p>V torek, 24. maja 2022, smo v okviru Liber.aca organizirali okroglo mizo na temo Alme Karlin in Vzhodne Azije. Dogodek je potekal na odru v Foersterjevem vrtu za Filozofsko fakulteto. Spregovorili smo Alminem razumevanju različnih vidikov vzhodnoazijskih družb in kultur ter njenem odnos do duhovne in materialne dediščine. Pogovor, na</p>	<p><a href="https://vazcollections.si/okrogla-miza-o-almi-karlin-in-vzhodni-aziji-na-liber-ac/">https://vazcollections.si/okrogla-miza-o-almi-karlin-in-vzhodni-aziji-na-liber-ac/</a></p>

	<p>katerem so sodelovali Barbara Trnovec (Pokrajinski muzej Celje), Maja Veselič (Oddelek za azijske študije, FF UL), Chikako Shigmori Bučar (Oddelek za azijske študije, FF UL) in Klemen Senica, je moderirala Nataša Vampelj Suhadolnik (Oddelek za azijske študije, FF UL).</p>	
Pogovor o pomorščakih v Infocentru Monfort v Portorožu	<p>V sredo, 15. 6. 2022, ob 17. uri smo v sodelovanju s sodelujočo institucijo Pomorskim muzejem Sergej Mašera Piran v Infocentru Monfort odprli razstavo Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji.</p> <p>Dogodek je odprl direktor Pomorskega muzeja Piran Franco Jurij, s svojim nagovorom pa mu je sledila dr. Nataša Vampelj Suhadolnik. Del dogodka je bil tudi pogovor in predstavitev knjige <i>Podobe iz daljnih dežel: stare vzhodnoazijske razglednice v slovenskih zbirkah</i> in pogovor o starih vzhodnoazijskih razglednicah v slovenskih muzejih s poudarkom na albumu razglednic Ivana Koršiča, ki ga hrani Pomorski muzej Sergej Mašera Piran. Pogovor, v katerem sta sodelovali dr. Chikako Shigemori Bučar in Bogdana Marinac, je vodila dr. Nataša Vampelj Suhadolnik.</p>	<p><a href="https://vazcollections.si/potuj-oci-vaz-v-infocenter-monfort-v-portorozu/">https://vazcollections.si/potuj-oci-vaz-v-infocenter-monfort-v-portorozu/</a></p>
Collecting East Asia under the Dual Monarchy and Beyond	<p>V okviru projekta Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji smo v sodelovanju z Oddelkom za umetnostno zgodovino na Univerzi Dunaj in Pokrajinskim muzejem Celje organizirali okroglo mizo z naslovom <i>Collecting East Asia under the Dual Monarchy and Beyond: Alma K. Karlin and Fellow Travellers</i>. Dogodek, ki je pospremil gostujočo razstavo o Almi M. Karlin v dunajskem Weltmuseum, je potekal 26. 11. 2021 ob 17. uri na spletni platformi Zoom.</p>	<p><a href="https://vazcollections.si/dogodek-vaz-collecting-east-asia-under-the-dual-monarchy-and-beyond/">https://vazcollections.si/dogodek-vaz-collecting-east-asia-under-the-dual-monarchy-and-beyond/</a></p>
Spremljevalni dogodek k razstavi »Azija me je povsem uročila«	<p>V sklopu spremljajočih dogodkov razstave je projektna skupina VAZ v sodelovanju z muzejem v torek, 19. 11. 2019, v Pokrajinskem muzeju Celje organizirala poseben večer, posvečen svetovljanski Celjanki in namenjen obiskovalcem vseh generacij. Dogodek je otvorila delavnica origamija pod vodstvom japonologa Vida Lovinčiča, sledila pa je okrogla miza o nastanku kataloga razstave, tematikah, neločljivo povezanih z Almino zapuščino, in predmetih, ki jih je prinesla s potovanj.</p>	<p><a href="https://vazcollections.si/sed-condimentum-tortor-sit-amet-aliquam-ultricesam-non-ante-nunc/">https://vazcollections.si/sed-condimentum-tortor-sit-amet-aliquam-ultricesam-non-ante-nunc/</a></p>
PAGODE Festival   Gems from the lesser-known Chinese collections in Europe	<p>Spletni pogovor »Gems from the lesser-known Chinese collections in Europe« (Dragulji manj znanih zbirk kitajske kulturne dediščine v Evropi) v sklopu dogodkov PAGODE Festival je preko Zooma potekal v torek, 15. 6. 2021, ob 15.00 uri. Partnerji projekta PAGODE-European China, vključno z Oddelkom za azijske študije na Filozofski fakulteti UL, so na dogodku predstavili svoje "dragulje" skozi prizmo vsakdana.</p>	<p><a href="https://vazcollections.si/vaz-dogodek-pagode-festival-gems-from-the-lesser-known-chinese-collections-in-europe/">https://vazcollections.si/vaz-dogodek-pagode-festival-gems-from-the-lesser-known-chinese-collections-in-europe/</a></p>

<p>Fotografski motivi na vzhodnoazijskih razglednicah na začetku 20. stoletja</p>	<p>Na muzejskem torkovem večeru Goriškega muzeja na Gradu Kromberk sta 7. junija 2022 ob 19. uri članici raziskovalne skupine VAZ, Maja Veselič in Chikako Shigemori Bučar, predstavili izsledke njunega raziskovalnega dela na predavanju Fotografski motivi na vzhodnoazijskih razglednicah na začetku 20. stoletja.</p>	<p><a href="https://vazcollections.si/dogodek-vaz-fotografski-motivi-na-vzhodnoazijskih-razglednicah-na-zacetku-20-stoletja/">https://vazcollections.si/dogodek-vaz-fotografski-motivi-na-vzhodnoazijskih-razglednicah-na-zacetku-20-stoletja/</a></p>
<p>Pogovor o Skuškovih zbirki v Slovenskem etnografskem muzeju</p>	<p>V torek, 21. junija 2022, ob 11.00 uri smo ob odprtju panojske razstave <i>Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji</i> na vrtu pred Slovenskim etnografskim muzejem organizirali okroglo mizo na temo Skuškovih zbirke. Pogovor, v katerem so sodelovali Klara Hrvatin (Oddelek za azijske študije, FF UL), Ralf Čeplak Mencin (SEM), Helena Motoh (ZRS Koper in Oddelek za azijske študije, FF UL) in Tina Berdajs (Oddelek za azijske študije, FF UL), je vodila Maja Veselič (Oddelek za azijske študije, FF UL). Po okrogli mizi je sledil voden ogled stalnega dela razstave nekaterih predmetov iz Skuškovih zbirke, ki ga je vodila Nataša Vampelj Suhadolnik.</p>	<p><a href="https://vazcollections.si/potuj-oci-vaz-v-slovenskem-etnografskem-muzeju/">https://vazcollections.si/potuj-oci-vaz-v-slovenskem-etnografskem-muzeju/</a></p>