

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA AZIJSKE ŠTUDIJE

Verzija (veljavna od): 2022-3 (09. 02. 2023)

Osnovni podatki

Ime programa	Azijske študije
Lastnosti programa	
Vrsta	magistrski
Stopnja	druga stopnja
KLASIUS-SRV	Magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja)/magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja) (17003)
ISCED	• humanistične vede (22)
KLASIUS-P	• Drugi tuji jeziki (2229)
KLASIUS-P-16	• Usvajanje jezikov (drugih, tujih, znakovnih, prevajalstvo) (0231)
Frascati	• Humanistične vede (6)
Raven SOK	Raven SOK 8
Raven EOK	Raven EOK 7
Raven EOVK	Druga stopnja
Področja/moduli/smeri	• Ni členitve (študijski program) • Sinologija – enopredmetna smer (smer) • Japonologija – enopredmetna smer (smer) • Japonologija – dvopredmetna smer (smer)
Članice Univerze v Ljubljani	• Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	2
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni, izredni

Temeljni cilji programa

Temeljni cilj drugostopenjskega programa je nuditi študentom poglobljeno poznavanje jezika v različnih kontekstih rabe in s tem obvladovanja aktivnega in pasivnega, tako pisnega kot tudi ustnega komuniciranja v enem od azijskih jezikov ter poglobljeno poznavanje ključnih kulturoloških in družboslovnih vsebin, povezanih s kulturno regijo tega jezika. Pridobljeno znanje bo diplomantom omogočilo neposreden in kritičen dostop do relevantnih informacij, razumevanje širšega družbenega in kulturnega konteksta ter sposobnost aktivnega samostojnega odzivanja nanje.

Splošne kompetence (učni izidi)

- sposobnost razvijanja kritičnega mišljenja;
- sposobnost samostojnega pridobivanja znanj in vedenj;
- sposobnost obvladovanja širokega spektra raziskovalnih metod, postopkov in procesov;
- sposobnost razvijanja lastnih pristopov pri reševanju problemov;
- sposobnost analize, sinteze, predvidevanja rešitev na višji stopnji;
- govorna in pisna sporazumevalna zmožnost v maternem in izbranem tujem jeziku na višji stopnji;
- sposobnost konstruktivnega in reflektiranega delovanja v multikulturnem okolju ter medkulturnega posredništva;
- sposobnosti in spretnosti za timsko delo;
- sposobnost avtonomnega delovanja v stroki;
- sposobnost prenosa znanj v vsakdanjo prakso;
- sposobnost za vseživljenjsko učenje v družbi znanja;
- sposobnost uporabljanja informacijsko-komunikacijskih tehnologij.

Dodatne kompetence dvopredmetnih smeri:

- sposobnost samostojnega povezovanja pridobljenih znanj in spretnosti z različnih strokovnih področij;
- sposobnost prenosa znanj in spretnosti na druga problemska področja (sposobnost transferja);
- sposobnost reševanja problemov in delovnih nalog intra- in interdisciplinarno.

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

Sinologija – enopredmetna smer:

- sposobnost pasivne rabe 6000 besed ter aktivne pisne rabe 4000 besed;
- sposobnost samostojnega govornega in pisnega izražanja na zahtevnejši ravni in v specializiranih strokovnih kontekstih;
- sposobnost prevajanja (kitajščina – slovenščina) zahtevnejših literarnih, medijskih in strokovnih besedil;
- sposobnost konsektivnega prevajanja iz kitajščine v slovenščino in obratno;
- sposobnost obvladanja strokovne terminologije;
- poglobljeno razumevanje sinologije kot znanstvene discipline in kompleksnosti njenih metodoloških pristopov;
- poglobljeno poznavanje kitajske družbe in kulture v zgodovinski in sodobni perspektivi, razumevanje umeščenosti Kitajske v širšo vzhodnoazijsko regijo;
- poznavanje različnih teoretičnih pogledov na zgodovinsko, kulturno, umetnostno, filozofsko, politično in ekonomsko znanost obravnavane regije, še zlasti poglobljeno na področju magistrske naloge;
- sposobnost samostojne, avtonomne in kompetentne evalvacije ter interpretacije aktualnih fenomenov povezanih z vzhodnoazijskimi družbami, kulturami, institucijami oziroma politično - ekonomskimi sistemi.

Japonologija – enopredmetna in dvopredmetna smer:

- sposobnost samostojnega delovanja v slovensko-japonskem medjezikovnem in medkulturnem okolju;
- na enopredmetni smeri sposobnost aktivne in pasivne (oziroma na dvopredmetni smeri sposobnost pasivne in v manjši meri aktivne) rabe pismenk, besedišča in slovničnih vzorcev okvirno na ravni 1. stopnje standardnega izpita iz japonščine kot tujega jezika (JLPT 1), t.j. okoli 10.000 najpogostejših besed (na dvopredmetni smeri od tega okrog 50% aktivno) in okoli 2000 pismenk (na dvopredmetni smeri od tega približno 1200 aktivno), ki se uporabljajo za zapis tega besedišča ter vse osnovne slovnične strukture in vzorce sodobne japonščine;
- poglobljeno poznavanje in sposobnost aplikacije principov rabe japonščine v različnih družbenih kontekstih;
- sposobnost poglobljenega razumevanja besedil v sodobnem jeziku s splošno družbeno in poljudno-znanstveno tematiko;
- sposobnost prevajanja zahtevnejših besedil iz japonščine v slovenščino in iz slovenščine v japonščino;
- sposobnost medjezikovnega posredovanja in v primeru opravljenih študijskih obveznosti pri ustreznem predmetu tudi nezahtevnega konsektivnega tolmačenja med slovenščino in japonščino;
- sposobnost uporabe informacijsko-komunikacijskih tehnologij v povezavi z japonščino: računalniška obdelava besedil; raba interneta; raba elektronskih slovarjev.
- v primeru opravljenih študijskih obveznosti pri ustreznem predmetu: poznavanje osnov didaktike japonščine kot izhodišče za kasnejšo specializacijo pedagoške smeri;
- poznavanje glavnih značilnosti ustroja japonske družbe;
- poznavanje glavnih značilnosti japonske kulture in tradicije.

Pogoji za vpis

Na drugostopenjski magistrski študijski program Azijske študije se lahko vpiše, kdor je končal:

1. študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 kreditnimi točkami, z istega strokovnega področja (sinologija pri vpisu na smer sinologija; japonologija pri vpisu na smer japonologija) ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini;
2. študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 kreditnimi točkami, z drugih strokovnih področij ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini, če je pred vpisom opravil študijske obveznosti, bistvene za nadaljevanje študija. Te obveznosti določi predstojnik oddelka,

ki izvaja program oziroma smer in obsegajo od 10 do največ 60 kreditnih točk enopredmetnega programa oziroma smeri in od 10 do največ 60 kreditnih točk skupaj na obeh dvopredmetnih programih oziroma smereh.

Kandidat oz. kandidatka lahko predpisane obveznosti opravi med študijem na prvi stopnji, v programih za izpopolnjevanje ali z opravljanjem izpitov pred vpisom v študijski program druge stopnje.

Vsaka prošnja se obravnava individualno, individualno se določita tudi obseg in vsebina dodatnih študijskih obveznosti iz temeljnih predmetov, bistvenih za študij na drugi stopnji.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati izbrani po naslednjih merilih:

a) če je študent zaključil študijski program, ki predvideva diplomsko delo in/ali diplomski izpit, se upošteva:

- povprečna ocena na prvostopenjskem oz. dodiplomskem študiju (50%),
- ocena diplomskega izpita oz. diplomske naloge (50%);

b) če je študent zaključil študijski program, ki ne predvideva diplomskega dela in/ali diplomskega izpita, se upošteva:

- povprečna ocena na prvostopenjskem oz. dodiplomskem študiju (100%).

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Kandidatom in kandidatkam se lahko priznavajo znanja, usposobljenosti in zmožnosti, ki jih je kandidat/ka pridobil/a pred vpisom v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja in ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetno-specifičnim kompetencam, določenim s študijskim programom in učnimi načrti.

Študentje oz. študentke znanja, pridobljena v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja ter izkustvenega učenja (portfolio, projekti, objave avtorskih del ipd.), izkažejo s spričevali in drugimi listinami, iz katerih je razvidna vsebina in obseg vloženega dela študenta oz. študentke.

Priznana znanja, usposobljenosti oz. zmožnosti se lahko upoštevajo kot opravljene študijske obveznosti znotraj vseh delov študijskega programa. Iz njih morata biti jasno razvidna tako vsebina kot obseg vloženega dela študenta oz. študentke, da se lahko znanja ovrednotijo s kreditnimi točkami. Na podlagi individualnih dokumentiranih vlog študentov oz. študentk o priznavanju in vrednotenju tako pridobljenih znanj, usposobljenosti in zmožnosti odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje Filozofske fakultete na predlog posameznega oddelka. Ob tem upošteva Pravilnik o postopkih in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti Univerze v Ljubljani.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

Za napredovanje iz prvega v drugi letnik mora študent oz. študentka v celoti opraviti vse študijske obveznosti za 1. letnik v tolikšnem obsegu, da doseže najmanj 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom in posameznimi učnimi načrti za prvi letnik, v obsegu 54 od 60 KT.

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL), pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje oz. študentke, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje.

Študent oz. študentka, ki ni opravil oz. opravila vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, ima možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik.

Posebnih pogojev za ponavljanje letnika v smislu doseganja določenega obsega kreditnih točk ni.

V primeru, da je študent vpisan na dvopredmetna programa/smeri, ki ju izvajajo različne članice UL, velja kot pogoj za napredovanje oz. ponavljanje tisti pogoj, ki zahteva doseženo višje število KT. Če posamezen dvopredmetni program/smer vsebuje še dodatni pogoj za napredovanje/ponavljanje, pa mora študent izpolniti tudi tega.

Pogoji za prehajanje med programi

Prehajanje med programi se ureja skladno z veljavnimi Merili za prehode med študijskimi programi in Statutom UL. O vlogah študentov za prehod med programi odloča pristojni organ fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

Na enak način se urejajo tudi prehodi med smermi študijskih programov.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent oz. študentka opraviti vse študijske obveznosti, kot so določene z akreditiranim predmetnikom in učnimi načrti posamezne smeri v študijskem programu, v skupnem obsegu 120 kreditnih točk po ECTS (enopredmetna smer) oziroma 60 kreditnih točk po ECTS (dvopredmetna smer).

Študenti dvopredmetnih smeri morajo za dokončanje celotnega študija opraviti tudi vse obveznosti pri drugi disciplini v skupnem obsegu 60 KT, skupaj torej 120 KT.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje

Program ne vsebuje delov, ki bi jih bilo mogoče posamezno zaključiti.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- magister sinologije
- magister japonologije
- magister japonologije in ...

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- magistrica sinologije
- magistrica japonologije
- magistrica japonologije in ...

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- mag. sin.
- mag. jpn.
- mag. jpn. in ...

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Sinologija – enopredmetna smer (smer)

1. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0642011	Sodobna kitajščina 4	Mateja Petrovčič	0	0	60	0	0	180	240	8	Celoletni	ne
2.	0642014	Postopki, strategije in metode prevajanja	Tea Sernelj	0	0	60	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
3.	0642015	Klasična kitajščina 1	Jana Rošker	0	0	60	0	0	180	240	8	Celoletni	ne
4.	0642017	Izbrana poglavja iz kitajske literature	Jana Rošker	0	0	60	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
5.	0642018	Izbrane teme iz kitajske umetnosti 1	Nataša Vampelj Suhadolnik	15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
6.	0642019	Izbrane teme iz kitajske umetnosti 2	Nataša Vampelj Suhadolnik	15	15	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
7.	0642022	Politika, družba, ekonomija	Nataša Vampelj Suhadolnik	60	0	0	0	0	180	240	8	Celoletni	ne
8.	0642023	Strokovni izbirni predmet - Sinologija		60	60	0	0	0	240	360	12	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
9.	0642024	Strokovni izbirni predmet - Sinologija/ Strokovni izbirni predmet - Azijske študije/ Zunanji izbirni predmet		30	30	0	0	0	120	180	6	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
		Skupno		180	120	240	0	0	1260	1800	60		

2. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0642025	Bralni seminar	Jana Rošker, Nataša Vampelj Suhadolnik	0	0	60	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
2.	0642026	Klasična kitajščina 2	Jana Rošker	0	0	60	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
3.	0642027	Izbrana poglavja iz kitajske filozofije	Jana Rošker	30	30	0	0	0	180	240	8	Celoletni	ne
4.	0642028	Metodološki seminar za magistrsko delo	Jana Rošker	0	60	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
5.	0642023	Strokovni izbirni predmet - Sinologija		60	60	0	0	0	240	360	12	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
6.	0642030	Magistrsko delo		0	0	0	0	0	510	510	17	Celoletni	ne
7.	0642331	Zaključni izpit		0	0	0	0	0	150	150	5	2. semester	ne
		Skupno		90	150	120	0	0	1440	1800	60		

Strokovni izbirni predmeti - Sinologija

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0642031	Moderna in sodobna kitajska literatura	Jana Rošker	0	0	60	0	0	120	180	6	Celoletni	da
2.	0642032	Prevajanje poezije	Tea Sernelj	0	0	60	0	0	120	180	6	Celoletni	da
3.	0642033	Poslovna kitajščina	Mateja Petrovčič	0	0	60	0	0	120	180	6	Celoletni	da
4.	0642034	Pisanje strokovnega besedila	Jana Rošker	0	0	60	0	0	120	180	6	Celoletni	da

5.	0642035	Etničnost in nacionalizem na Kitajskem	Jana Rošker	0	0	60	0	0	120	180	6	Celoletni	da
6.	0642038	Izbrana poglavja iz sodobne kitajske družbe	Jana Rošker	0	0	60	0	0	120	180	6	Celoletni	da
7.	0642040	Kitajska skozi medije	Tea Sernelj	0	0	60	0	0	120	180	6	Celoletni	da
8.	0642044	Kitajska estetika	Tea Sernelj	0	0	60	0	0	120	180	6	Celoletni	da
9.	0642046	Kitajska kozmologija	Nataša Vampelj Suhadolnik	30	30	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
10.	0642047	Stiki med Azijo in Afriko	Nataša Vampelj Suhadolnik	0	0	60	0	0	120	180	6	Celoletni	da
Skupno				30	30	540	0	0	1200	1800	60		

Predmeti Moderna in sodobna kitajska literatura in Prevajanje poezije, Poslovna kitajščina in Pisanje strokovnega besedila, Etničnost in nacionalizem na Kitajskem in Izbrana poglavja iz sodobne kitajske družbe, Kitajska skozi medije in Kitajska estetika, Kitajska kozmologija in Stiki med Azijo in Afriko se izvajajo ciklično.

Strokovni izbirni predmeti - Azijske študije

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0642051	Poglavja iz japonskega družboslovja	Nataša Visočnik Gerželj	15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
2.	0642054	Posebna poglavja iz kulturne zgodovine Japonske	Nataša Visočnik Gerželj	15	15	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
3.	0642058	Posebna poglavja iz zgodovine idej Japonske	Nataša Visočnik Gerželj	15	15	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
4.	0641861	Sodobni japonski jezik - lektorske vaje 1	Kristina Hmeljak Sangawa	0	0	120	0	0	120	240	8	Celoletni	da

5.	0641863	Sodobni japonski jezik – lektorske vaje 2	Kristina Hmeljak Sangawa	30	0	120	0	0	120	270	9	2. semester	da
6.	0641865	Sodobni korejski jezik 1	Ryu Hyeonsook	0	0	150	0	0	120	270	9	Celoletni	da
7.	0641867	Sodobni korejski jezik 2	Ryu Hyeonsook	0	0	150	0	0	120	270	9	Celoletni	da
8.	0641868	Sodobni korejski jezik 3	Ryu Hyeonsook	0	0	120	0	0	60	180	6	Celoletni	da
		Skupno		75	45	660	0	0	720	1500	50		

Japonologija – enopredmetna smer (smer)

1. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0642060	Analiza in prevajanje medijskih besedil	Nagisa Moritoki Škof	0	60	0	0	0	120	180	6	1. semester	ne
2.	0642061	Analiza in prevajanje znanstvenih besedil 1	Kristina Hmeljak Sangawa	0	60	0	0	0	120	180	6	2. semester	ne
3.	0642062	Izbirni strokovni predmeti		150	120	120	0	0	690	1080	36	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
4.	0642063	Zunanji izbirni predmeti		60	0	60	0	0	240	360	12	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
Skupno				210	240	180	0	0	1170	1800	60		

2. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0642064	Analiza in prevajanje znanstvenih besedil 2	Chikako Shigemori Bučar	0	60	0	0	0	120	180	6	1. semester	ne
2.	0642065	Izbirni strokovni predmeti		60	90	30	0	0	360	540	18	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
3.	0641993	Zunanji izbirni predmeti		30	30	0	0	0	120	180	6	1. semester, 2. semester, Celoletni	da

4.	0642066	Magistrski seminar	Nataša Visočnik Gerželj	0	60	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
5.	0642067	Magistrsko delo z zagovorom E		0	0	0	0	0	720	720	24	Celoletni	ne
Skupno				90	240	30	0	0	1440	1800	60		

Izbirni strokovni predmeti

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0642071	Didaktika japonščine 1	Nagisa Moritoki Škof	0	30	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da
2.	0642072	Didaktika japonščine 2 - pedagoška praksa	Nagisa Moritoki Škof	0	30	0	0	0	150	180	6	1. semester	da
3.	0642074	Moderna japonska književnost	Nagisa Moritoki Škof	15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
4.	0642075	Sodobna japonska književnost	Nagisa Moritoki Škof	15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
5.	0642076	Informacijski viri in orodja za japonologe	Kristina Hmeljak Sangawa	15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
6.	0642080	Izbrana poglavja iz japonske umetnosti	Kristina Hmeljak Sangawa	15	15	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
7.	0642083	Japonsko korpusno jezikoslovje	Kristina Hmeljak Sangawa	0	60	0	0	0	120	180	6	2. semester	da
8.	0642086	Japonski jezik v medijih	Nagisa Moritoki Škof	15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
9.	0642335	Uvod v konsektivno tolmačenje	Kristina Hmeljak Sangawa	0	0	30	0	0	60	90	3	2. semester	da
10.	0642051	Poglavja iz japonskega družboslovja	Nataša Visočnik Gerželj	15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester	da

11.	0642089	Epistemologija japonološkega raziskovanja	Nataša Visočnik Gerželj	15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
12.	0642091	Posebna poglavja iz prevajanja v japonščino	Chikako Shigemori Bučar	0	30	30	0	0	120	180	6	1. semester	da
13.	0642094	Klasična japonščina	Chikako Shigemori Bučar	30	0	30	0	0	120	180	6	1. semester	da
14.	0642097	Klasična japonska književnost	Chikako Shigemori Bučar	15	15	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
15.	0642100	Klasične japonske odrske umetnosti	Chikako Shigemori Bučar	15	15	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
16.	0642054	Posebna poglavja iz kulturne zgodovine Japonske	Nataša Visočnik Gerželj	15	15	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
17.	0642058	Posebna poglavja iz zgodovine idej Japonske	Nataša Visočnik Gerželj	15	15	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
18.	0642105	Japonsko jezikoslovje 1	Chikako Shigemori Bučar	30	0	30	0	0	120	180	6	2. semester	da
19.	0642108	Japonsko jezikoslovje 2	Nagisa Moritoki Škof	30	0	30	0	0	120	180	6	2. semester	da
20.	0642109	Projektno raziskovalno delo	Kristina Hmeljak Sangawa	0	0	0	0	15	75	90	3	1. semester, 2. semester	da
21.	0642110	Timsko raziskovalno delo	Kristina Hmeljak Sangawa, Nagisa Moritoki Škof	0	0	0	0	30	150	180	6	1. semester, 2. semester	da
22.	0642112	Praksa	Nagisa Moritoki Škof, Nataša Vampelj Suhadolnik	0	0	0	0	60	30	90	3	1. semester, 2. semester	da
23.	0642114	Izbrane teme iz kitajske umetnosti 2	Nataša Vampelj Suhadolnik	15	15	0	0	0	60	90	3	2. semester	da

24.	0641865	Sodobni korejski jezik 1	Ryu Hyeonsook	0	0	150	0	0	120	270	9	Celoletni	da
25.	0641867	Sodobni korejski jezik 2	Ryu Hyeonsook	0	0	150	0	0	120	270	9	Celoletni	da
Skupno				270	330	450	0	105	2115	3270	109		

Predmeti

- Moderna japonska književnost in Sodobna japonska književnost,
- Informacijski viri in orodja za japonologe in Izbrana poglavja iz japonske umetnosti,
- Japonsko korpusno jezikoslovje, Japonski jezik v medijih in Uvod v konsektivno tolmačenje,
- Poglavja iz japonskega družboslovja in Epistemologija japonološkega raziskovanja,
- Posebna poglavja iz prevajanja v japonščino in Klasična japonščina,
- Klasična japonska književnost in Klasične japonske odrske umetnosti,
- Posebna poglavja iz kulturne zgodovine Japonske in Posebna poglavja iz zgodovine idej Japonske,
- Japonsko jezikoslovje 1 in Japonsko jezikoslovje se izvajajo ciklično.

Japonologija – dvopredmetna smer (smer)

1. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0642060	Analiza in prevajanje medijskih besedil	Nagisa Moritoki Škof	0	60	0	0	0	120	180	6	1. semester	ne
2.	0642061	Analiza in prevajanje znanstvenih besedil 1	Kristina Hmeljak Sangawa	0	60	0	0	0	120	180	6	2. semester	ne
3.	0642118	Izbirni strokovni predmeti		60	60	60	0	0	360	540	18	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
Skupno				60	180	60	0	0	600	900	30		

2. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0642064	Analiza in prevajanje znanstvenih besedil 2	Chikako Shigemori Bučar	0	60	0	0	0	120	180	6	1. semester	ne
2.	0642119	Izbirni strokovni predmeti		30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
3.	0642066	Magistrski seminar	Nataša Visočnik Gerželj	0	60	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
4.	0642124	Magistrsko delo z zagovorom D		0	0	0	0	0	360	360	12	Celoletni	ne

5.	0642127	Izbirni strokovni predmeti/ Zunanji izbirni predmet		15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
		Skupno		45	135	0	0	0	720	900	30		

Izbirni strokovni predmeti

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0642071	Didaktika japonsčine 1	Nagisa Moritoki Škof	0	30	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da
2.	0642072	Didaktika japonsčine 2 - pedagoška praksa	Nagisa Moritoki Škof	0	30	0	0	0	150	180	6	1. semester	da
3.	0642074	Moderna japonska književnost	Nagisa Moritoki Škof	15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
4.	0642075	Sodobna japonska književnost	Nagisa Moritoki Škof	15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
5.	0642076	Informacijski viri in orodja za japonologe	Kristina Hmeljak Sangawa	15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
6.	0642080	Izbrana poglavja iz japonske umetnosti	Kristina Hmeljak Sangawa	15	15	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
7.	0642083	Japonsko korpusno jezikoslovje	Kristina Hmeljak Sangawa	0	60	0	0	0	120	180	6	2. semester	da
8.	0642086	Japonski jezik v medijih	Nagisa Moritoki Škof	15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
9.	0642335	Uvod v konsektivno tolmačenje	Kristina Hmeljak Sangawa	0	0	30	0	0	60	90	3	2. semester	da
10.	0642051	Poglavja iz japonskega družboslovja	Nataša Visočnik Gerželj	15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester	da

11.	0642089	Epistemologija japonološkega raziskovanja	Nataša Visočnik Gerželj	15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
12.	0642091	Posebna poglavja iz prevajanja v japonščino	Chikako Shigemori Bučar	0	30	30	0	0	120	180	6	1. semester	da
13.	0642094	Klasična japonščina	Chikako Shigemori Bučar	30	0	30	0	0	120	180	6	1. semester	da
14.	0642097	Klasična japonska književnost	Chikako Shigemori Bučar	15	15	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
15.	0642100	Klasične japonske odrske umetnosti	Chikako Shigemori Bučar	15	15	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
16.	0642054	Posebna poglavja iz kulturne zgodovine Japonske	Nataša Visočnik Gerželj	15	15	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
17.	0642058	Posebna poglavja iz zgodovine idej Japonske	Nataša Visočnik Gerželj	15	15	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
18.	0642105	Japonsko jezikoslovje 1	Chikako Shigemori Bučar	30	0	30	0	0	120	180	6	2. semester	da
19.	0642108	Japonsko jezikoslovje 2	Nagisa Moritoki Škof	30	0	30	0	0	120	180	6	2. semester	da
20.	0642109	Projektno raziskovalno delo	Kristina Hmeljak Sangawa	0	0	0	0	15	75	90	3	1. semester, 2. semester	da
21.	0642110	Timsko raziskovalno delo	Kristina Hmeljak Sangawa, Nagisa Moritoki Škof	0	0	0	0	30	150	180	6	1. semester, 2. semester	da
22.	0642112	Praksa	Nagisa Moritoki Škof, Nataša Vampelj Suhadolnik	0	0	0	0	60	30	90	3	1. semester, 2. semester	da
23.	0642114	Izbrane teme iz kitajske umetnosti 2	Nataša Vampelj Suhadolnik	15	15	0	0	0	60	90	3	2. semester	da

24.	0641865	Sodobni korejski jezik 1	Ryu Hyeonsook	0	0	150	0	0	120	270	9	Celoletni	da
25.	0641867	Sodobni korejski jezik 2	Ryu Hyeonsook	0	0	150	0	0	120	270	9	Celoletni	da
Skupno				270	330	450	0	105	2115	3270	109		

Predmeti

- Moderna japonska književnost in Sodobna japonska književnost,
- Informacijski viri in orodja za japonologe in Izbrana poglavja iz japonske umetnosti,
- Japonsko korpusno jezikoslovje, Japonski jezik v medijih in Uvod v konsektivno tolmačenje,
- Poglavja iz japonskega družboslovja in Epistemologija japonološkega raziskovanja,
- Posebna poglavja iz prevajanja v japonščino in Klasična japonščina,
- Klasična japonska književnost in Klasične japonske odrske umetnosti,
- Posebna poglavja iz kulturne zgodovine Japonske in Posebna poglavja iz zgodovine idej Japonske,
- Japonsko jezikoslovje 1 in Japonsko jezikoslovje se izvajajo ciklično.