

## Prvostopenjski dvodisciplinarni študijski program Japonologija s predlaganimi popravki (popravljen 9.1.2014)

1. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klin. vaje	Druge obl. š.			
1	Sodobna japonščina 1 ^	Kristina Hmeljak Sangawa	30		120			120	270	9
2	Uvod v vzhodnoazijske študije^	Jana S. Rošker, Andrej Bekeš	15	15				60	90	3
3	Zgodovina Vzhodne Azije*^	Mitja Saje	30					60	90	3
<b>SKUPAJ</b>			<b>75</b>	<b>15</b>	<b>120</b>			<b>240</b>	<b>450</b>	<b>15</b>
DELEŽ			17%	3%	27%			53%	100%	

2. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klin. vaje	Druge obl. š.			
1	Sodobna japonščina 1 ^	Kristina Hmeljak Sangawa	30		120			120	270	9
2	Uvod v vzhodnoazijske študije^	Jana S. Rošker, Andrej Bekeš						90	90	3
3	Zgodovina Vzhodne Azije*^	Mitja Saje	30					60	90	3
<b>SKUPAJ</b>			<b>75</b>	<b>15</b>	<b>120</b>			<b>240</b>	<b>450</b>	<b>15</b>
DELEŽ			17%	3%	27%			53%	100%	

3. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klin. vaje	Druge obl. š.			
1	Sodobna japonščina 2^	Chikako Shigemori Bučar	30		90			150	270	9
2	Uvod v zgodovino Japonske 1*	Nataša Visočnik	30					60	90	3
3	Uvod v japonsko jezikoslovje 1	Andrej Bekeš	15		15			60	90	3
<b>SKUPAJ</b>			<b>75</b>	<b>15</b>	<b>90</b>			<b>270</b>	<b>450</b>	<b>15</b>
DELEŽ			17%	3%	20%			60%	100%	

^ celoletni predmet, navedene so ure in KT za posamezni semester

\* v košarici izbirnih predmetov, ki so odprti tudi študentom drugih smeri

## Prvostopenjski dvodisciplinarni študijski program Japonologija s predlaganimi popravki (popravljen 9.1.2014)

4. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klin. vaje	Druge obl. š.			
1	Sodobna japonščina 2 <sup>^</sup>	Chikako Shigemori Bučar	30		90			150	270	9
2	Uvod v zgodovino Japonske 2*	Nataša Visočnik	30					60	90	3
5	Izbirni strokovni predmet 1		15		15			60	90	3
<b>SKUPAJ</b>			<b>150</b>		<b>105</b>			<b>270</b>	<b>450</b>	<b>15</b>
DELEŽ			17%		23%			60%	100%	

Razmerje med predavanji, seminarji in vajami je odvisna od tega, kaj študent/-ka izbere, zato so podani odstotki le ena od možnosti.

<sup>^</sup> celoletni predmet, navedene so ure in KT za posamezni semester

Izbirni predmeti 4. semester										
Zap.	Predmet	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične	š.			
1	Uvod v japonsko jezikoslovje 2	Andrej Bekeš	15		15			60	90	3
2	Korejska pisava 1	Yong Lee	15		15			60	90	3
3	Korejska umetnost 1 ali 2 (ciklično)	Yong Lee	30					60	90	3
4	Azijske religije	Nataša Visočnik	15	15				60	90	3
5	Japonski jezik v praksi 2 <sup>^</sup>	Nataša Visočnik			60			120	180	6
6	Japonska glasba 1 #	Chikako Shigemori Bučar	15	15				60	90	3
7	Japonska glasba 2 #	Chikako Shigemori Bučar	15	15				60	90	3
8	Japonska glasba 3 #	Chikako Shigemori Bučar	15	15				60	90	3
9	Japonska glasba 4 #	Chikako Shigemori Bučar	15	15				60	90	3
10	Uvod v japonsko kaligrafijo <sup>^</sup>	Kristina Hmeljak Sangawa			60			120	180	6
11	Uvod v budistično umetnost in ikonografijo <sup>^</sup>	Nataša Vampelj Suhadolnik	30	30				120	180	6
12	Praksa – medjezikovno in medkulturno posredovanje (Tsukuba)	Chikako Shigemori Bučar					45	105	150	5
13	Medkulturna komunikacija (Tsukuba)	Chikako Shigemori Bučar	60					210	270	9
14	Timsko raziskovalno delo (Tsukuba)	Chikako Shigemori Bučar						270	270	9

<sup>^</sup> celoletni predmet, navedene so ure in KT za celo leto

# ciklično izvajanje

**Prvostopenjski dvodisciplinarni študijski program Japonologija s predlaganimi popravki (popravljen 9.1.2014)**

<b>5. semester</b>			Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Pred.	Sem.	Vaje	Kli. vaje	Druge obl. š.			
1	Sodobna japonščina 3 <sup>^</sup>	Chikako Shigemori Bučar	30		90			150	270	9
4	Izbirni strokovni predmet 2		15		15			60	90	3
6	Diplomski seminar	Andrej Bekeš, Chikako Shigemori Bučar			30			60	90	3
<b>SKUPAJ</b>			<b>45</b>		<b>135</b>			<b>270</b>	<b>450</b>	<b>15</b>
DELEŽ			10%		30%			60%	100%	

<sup>^</sup> celoletni predmet, navedene so ure in KT za en semester

<b>Izbirni predmeti 5. semester</b>										
Zap.	Predmet	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične	Dr. obl.			
1	Uvod v japonsko književnost 1	Nataša Visočnik	15	15				60	90	3
2	Japonska družba 1	Nataša Visočnik	15	15				60	90	3

## Prvostopenjski dvodisciplinarni študijski program Japonologija s predlaganimi popravki (popravljen 9.1.2014)

6. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Kl. vaje	D. obl. š.			
1	Sodobna japonščina 3 <sup>^</sup>	Chikako Shigemori Bučar	30		60			90	180	6
6	Diplomski seminar	Andrej Bekeš, Chikako Shigemori Bučar		30				60	90	3
	Diplomsko delo z zagovorom							90	90	3
4	Izbirni strokovni predmet 3		15		15			60	90	3
<b>SKUPAJ</b>			<b>45</b>	<b>30</b>	<b>75</b>			<b>300</b>	<b>450</b>	<b>15</b>
DELEŽ			10%	7%	17%			67%	100%	

Razmerje med predavanji, seminarji in vajami je odvisna od tega, kaj študent/-ka izbere, zato so podani odstotki le ena od možnosti.

Izbirni predmeti 6. semester										
Zap.	Predmet	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične	Dr. obl.			
1	Uvod v japonsko književnost 2	Nataša Visočnik	15	15				60	90	3
2	Japonska družba 2	Nataša Visočnik	15	15				60	90	3
3	Korejska pisava 1	Yong Lee	15		15			60	90	3
4	Korejska umetnost 1 ali 2 (ciklično)	Yong Lee	30					60	90	3
5	Azijske religije	Nataša Visočnik	15	15				60	90	3
6	Uvod v budistično umetnost in ikonografijo <sup>^</sup>	Nataša Vampelj Suhadolnik	30	30				60	120	6
7	Uvod v japonsko kaligrafijo <sup>^</sup>	Kristina Hmeljak Sangawa			60			120	180	6
8	Japonska glasba 1 #	Chikako Shigemori Bučar	15	15				60	90	3
9	Japonska glasba 2 #	Chikako Shigemori Bučar	15	15				60	90	3
10	Japonska glasba 3 #	Chikako Shigemori Bučar	15	15				60	90	3
11	Japonska glasba 4 #	Chikako Shigemori Bučar	15	15				60	90	3
12	Praksa – medjezikovno in medkulturno posredovanje (Tsukuba)	Chikako Shigemori Bučar					45	105	150	5
13	Medkulturna komunikacija (Tsukuba)	Chikako Shigemori Bučar	60					210	270	9
14	Timsko raziskovalno delo (Tsukuba)	Chikako Shigemori Bučar						270	270	9

<sup>^</sup> celoletni predmet, navedene so ure in KT za celo leto

# ciklično izvajanje