

**J.S. Lee Memorial Fellowship Program: East Asian Collections in Slovenia:
Identification, Categorization and Digitization of East Asian Art, Historical Collections
and Other Materials in Slovenia**

Vodja: Nataša Vampelj Suhadolnik

Soizvajalka: Chikako Shigemori Bučar

Projekt podpira hongkonška fundacija Bei Shan Tang, ki je v sklopu J. S. Lee Memorial Fellowship programme Nataši Vampelj Suhadolnik v akademskem letu 2013-14 omogočila enoletno raziskavo v National Palace Museum (Gu Gong v Tajbeju).

Projekt, ki ga izvajata doc. dr. Chikako Shigemori Bučar in doc. dr. Nataša Vampelj Suhadolnik v sodelovanju s Slovenskim etnografskim muzejem z naslovom "Vzhodnoazijske zbirke v Sloveniji: Identifikacija, kategorizacija in digitalizacija vzhodnoazijskih umetnostno-zgodovinskih zbirk in ostalega gradiva v Sloveniji" bo zajel vzhodnoazijske zbirke in ostalo gradivo, ki se nahajajo v Sloveniji v različnih muzejih in ostalih institucijah. Kljub temu, da so nekatere zbirke in predmeti v preteklih letih že postali predmet raziskovanja in so v določeni meri raziskane, pa celoten pregled gradiva, ki bi nadalje zajel tudi identifikacijo, kategorizacijo, katalogizacijo in digitalizacijo še ni bil izveden. Številni predmeti in izdelki so hranjeni v depojih, identifikacija in s tem kategorizacija pa se je v določenih primerih pokazala tudi za povsem napačno. Iz tega razloga bo v sklopu projekta skupina strokovnjakov za Vzhodno Azijo zbrala, analizirala, proučila, identificirala ter digitalizirala vse predmete ter posamezne zbirke v muzejskih in privatnih zbirkah, ki so po najrazličnejši poti prihajale v Slovenijo v preteklih stoletjih. Pri tem se bomo osredotočili izključno na zbirke in gradivo, ki je prispelo v Slovenijo do 70ih let preteklega stoletja.

Projekt, ki bo vključil različne interdisciplinarne pristope in perspektive v analizi in interpretaciji gradiva in materiala, bo prvič v celoti analiziral vse vzhodnoazijske predmete in ostalo materialno in pisno gradivo, ki so ga v Slovenijo zanesli misijonarji, popotniki in pomorščaki in ostali, katere je v preteklih stoletjih pot zanesla v Azijo. Celotne zbirke, ki se večinoma nahajajo v različnih depojih po različnih institucijah, bi bile prvič v celoti popisane in kategorizirane, kar bi nadalje omogočilo temeljite študije in analize posameznih predmetov ter ovrednotenje celotnih zbirk.