

**Drugostopenjski dvodisciplinarni študijski program JAPONOLOGIJA (velja za generacije, ki se vpišejo v program od okt. 2014 dalje)**

<b>1. semester</b>										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klin. vaje	Druge obl. š.			
1	Analiza in prevajanje medijskih besedil	Kristina Hmeljak Sangawa, Nagisa Moritoki Škof		60				120	180	6
2	Izbirni strokovni 1		30	30	30			180	270	9
<b>SKUPAJ</b>			<b>30</b>	<b>90</b>	<b>30</b>			<b>300</b>	<b>450</b>	<b>15</b>
DELEŽ			7%	20%	7%			66%	100%	

Razmerje med predavanji, seminarji in vajami je odvisna od tega, kaj študent/-ka izbere, zato so podani odstotki le ena od možnosti.

<b>Izbiri predmeti 1. semester</b>										
Zap.	Predmet	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred	Sem.	Vaje	Klinične	Druge			
1	Didaktika japonskega jezika 1 ^	Nagisa Moritoki Škof		15	15			60	90	3
2	Japonski jezik v medijih #	Nagisa Moritoki Škof	15	15				60	90	3
3	Moderna japonska književnost #	Nagisa Moritoki Škof	15	15				60	90	3
4	Sodobna japonska književnost #	Nagisa Moritoki Škof	15	15				60	90	3
5	Informacijski viri in orodja za japonologe	Irena Srdanović	15	15				60	90	3
6	Poglavja iz japonskega družboslovja #	Andrej Bekeš	15	15				60	90	3
7	Epistemologija japonološkega raziskovanja #	Andrej Bekeš	15	15				60	90	3
8	Japonsko jezikoslovje I	Andrej Bekeš	30		30			120	180	6
9	Klasična japonsčina	Chikako Shigemori Bučar	30		30			120	180	6
10	Sodobni korejski jezik 1 ^	Yong Lee	30		60			90	180	6
11	Sodobni korejski jezik 2 ^	Yong Lee	30		30			30	90	3
12	Izbrana poglavja iz kitajske umetnosti ^	Nataša Vampelj Suhadolnik	15	15				60	90	3
13	Politika, družba in ekonomija Kitajske ^	Mitja Saje	30					90	120	4

# predmet se izvaja ciklično, vsako drugo leto

^ celoletni predmet, navedeno je število ur in kreditnih točk za ta semester

**Drugostopenjski dvodisciplinarni študijski program JAPONOLOGIJA** (velja za generacije, ki se vpišejo v program od okt. 2014 dalje)

2. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klin. vaje	Druge			
1	Analiza in prevajanje znanstvenih besedil 1	Kristina Hmeljak Sangawa, Nagisa Moritoki Škof		60				120	180	6
2	Izbirni strokovni		30	30	30			180	270	9
<b>SKUPAJ</b>			<b>30</b>	<b>90</b>	<b>30</b>			<b>300</b>	<b>450</b>	<b>15</b>
DELEŽ			7%	20%	7%			66%	100%	

Razmerje med predavanji, seminarji in vajami je odvisna od tega, kaj študent/-ka izbere, zato so podani odstotki le ena od možnosti.

Izbiri predmeti 2. semester										
Zap.	Predmet	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinič	Dru			
1	Didaktika japonsčine 1 ^	Nagisa Moritoki Škof		15	15			60	90	3
2	Uvod v konsektivno tolmačenje #	Kristina Hmeljak Sangawa			30			60	90	3
3	Izbrana poglavja iz japonske umetnosti #	Nataša Vampelj Suhadolnik	15	15				60	90	3
4	Klasična japonska književnost #	Chikako Shigemori Bučar	15	15				60	90	3
5	Klasične japonske odrske umetnosti #	Chikako Shigemori Bučar	15	15				60	90	3
6	Posebna poglavja iz kulturne zgodovine Japonske #	Andrej Bekeš	15	15				60	90	3
7	Posebna poglavja iz zgodovine idej Japonske #	Andrej Bekeš	15	15				60	90	3
8	Japonsko korpusno jezikoslovje	Andrej Bekeš		60				120	180	6
9	Japonsko jezikoslovje 2	Nagisa Moritoki	30		30			120	180	6
10	Sodobni korejski jezik 1 ^	Yong Lee	30		30			30	90	3
11	Sodobni korejski jezik 2 ^	Yong Lee	30		60			90	180	6
12	Izbrana poglavja iz kitajske umetnosti ^	Nataša Vampelj Suhadolnik	15	15				60	90	3
13	Politika, družba in ekonomija Kitajske ^	Mitja Saje	30					90	120	4

# predmet se izvaja ciklično, vsako drugo leto

^ celoletni predmet, navedeno je število ur in kreditnih točk za ta semester

**Drugostopenjski dvodisciplinarni študijski program JAPONOLOGIJA (velja za generacije, ki se vpišejo v program od okt. 2014 dalje)**

<b>3. semester</b>										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klin. vaje	Druge oblike			
1	Analiza in prevajanje znanstvenih besedil 2	Kristina Hmeljak Sangawa, Nagisa Moritoki Škof		60				120	180	6
2	Izbirni strokovni 3		30					60	90	3
3	Magistrski seminar (celoletno)	Andrej Bekeš, Chikako Shigemori Bučar		30				60	90	3
4	Magistrsko delo z zagovorom ^							90	90	3
<b>SKUPAJ</b>			<b>30</b>	<b>90</b>				<b>330</b>	<b>450</b>	<b>15</b>
DELEŽ			7%	20%				73%	100%	

Razmerje med predavanji, seminarji in vajami je odvisna od tega, kaj študent/-ka izbere, zato so podani odstotki le ena od možnosti.

<b>Izbiri predmeti 3. semester</b>										
Zap.	Predmet	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred	Sem.	Vaje	Klinične	Druge			
1	Didaktika japonščine 1 ^	Nagisa Moritoki Škof		15	15			60	90	3
2	Japonski jezik v medijih #	Nagisa Moritoki Škof	15	15				60	90	3
3	Moderna japonska književnost #	Nagisa Moritoki Škof	15	15				60	90	3
4	Sodobna japonska književnost #	Nagisa Moritoki Škof	15	15				60	90	3
5	Informacijski viri in orodja za japonologe	Irena Srdanović	15	15				60	90	3
6	Poglavja iz japonskega družboslovja #	Andrej Bekeš	15	15				60	90	3
7	Epistemologija japonološkega raziskovanja #	Andrej Bekeš	15	15				60	90	3
8	Japonsko jezikoslovje 1	Andrej Bekeš	30		30			120	180	6
9	Klasična japonščina	Chikako Shigemori Bučar	30		30			120	180	6
10	Posebna poglavja iz prevajanja v japonščino	Chikako Shigemori Bučar		30	30			120	180	6
11	Sodobni korejski jezik 1 ^	Yong Lee	30		60			90	180	6
12	Sodobni korejski jezik 2 ^	Yong Lee	30		30			30	90	3
13	Izbrana poglavja iz kitajske umetnosti ^	Nataša Vampelj Suhadolnik	15	15				60	90	3
14	Politika, družba in ekonomija Kitajske ^	Mitja Saje	30					90	120	4

**Drugostopenjski dvodisciplinarni študijski program JAPONOLOGIJA (velja za generacije, ki se vpišejo v program od okt. 2014 dalje)**

4. semester											
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	
			Pred.	Sem.	Vaje	Klin.	Dru				
1	Magistrski seminar (celoletno)	Andrej Bekeš, Chikako Shigemori Bučar		30				60	90	3	
2	Magistrsko delo z zagovorom ^							270	270	9	
3	Izbirni strokovni 4		15	15				60	90	3	
<b>SKUPAJ</b>			<b>15</b>	<b>45</b>				<b>390</b>	<b>450</b>	<b>15</b>	
DELEŽ			3%	10%				87%	100%		

Razmerje med predavanji, seminarji in vajami je odvisna od tega, kaj študent/-ka izbere, zato so podani odstotki le ena od možnosti.

**Izbiri predmeti 4. semester**

Zap.	Predmet	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	EC TS
			Pred.	Sem.	Vaje	Kl.v.	Druge obl. študija			
1	Didaktika japonsčine 1 ^	Nagisa Moritoki Škof		15	15			60	90	3
2	Didaktika japonsčine 2 - pedagoška praksa	Nagisa Moritoki Škof		30			30	120	180	6
3	Uvod v konsektivno tolmačenje #	Kristina Hmeljak Sangawa			30			60	90	3
4	Izbrana poglavja iz japonske umetnosti #	Nataša Vampelj Suhadolnik	15	15				60	90	3
5	Klasična japonska književnost	Chikako Shigemori Bučar	15	15				60	90	3
6	Klasične japonske odrske umetnosti	Chikako Shigemori Bučar	15	15				60	90	3
7	Posebna poglavja iz kulturne zgodovine Japonske #	Andrej Bekeš	15	15				60	90	3
8	Posebna poglavja iz zgodovine idej Japonske #	Andrej Bekeš	15	15				60	90	3
9	Japonsko korpusno jezikoslovje	Andrej Bekeš		60				120	180	6
9	Japonsko jezikoslovje 2	Nagisa Moritoki	30		30			120	180	6
10	Sodobni korejski jezik 1 ^	Yong Lee	30		30			30	90	3
11	Sodobni korejski jezik 2 ^	Yong Lee	30		60			90	180	6
13	Izbrana poglavja iz kitajske umetnosti ^	Nataša Vampelj Suhadolnik	15	15				60	90	3
14	Politika, družba in ekonomija Kitajske ^	Mitja Saje	30					90	120	4

# predmet se izvaja ciklično, vsako drugo leto

^ celoletni predmet, navedeno je število ur za ta semester