

Predstavitveni zbornik Oddelka za azijske in afriške študije

PRVOSTOPENJSKI UNIVERZITETNI ENODISCIPLINARNI ŠTUDIJSKI PROGRAM *SINOLOGIJA* UNIVERZA V LJUBLJANI, FILOZOFSKA FAKULTETA

Predstavitev študijskega programa

1 Podatki o študijskem programu

Prvostopenjski univerzitetni študijski program *Sinologija* traja 3 leta (6 semestrov) in obsega skupaj 180 kreditnih točk. Strokovni naslov, ki ga pridobi diplomant, je **Diplomirani sinolog UN oziroma diplomirana sinologinja UN**.

Program se ne deli na smeri ali module.

2 Temeljni cilji programa in splošne kompetence, ki se pridobijo s programom

Temeljni cilji programa so nuditi študentom in študentkam sposobnost razumevanja in aktivne uporabe kitajskega jezika in pisave, ter splošno poznavanje kulturoloških vsebin, povezanim s kitajskim kulturno-civilizacijskim prostorom.

Splošne kompetence obsegajo tako specifično tradicionalnih razvojov, kot tudi strukture aktualnih družbenih stvarnosti navedenega kulturno-civilizacijskega kompleksa.

- Sposobnost prepoznavanja in aktivne uporabe okr. 6.000 kitajskih pismenk tako v tradicionalni, kot tudi v poenostavljeni obliki.
- Sposobnost samostojnega govornega in pisnega izražanja.
- Sposobnost prevajanja (kitajščina – slovenščina) literarnih, tehničnih in strokovnih besedil.
- Sposobnost konsektivnega prevajanja iz kitajščine v slovenščino in obratno.

3 Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Predvideno število študijskih mest: 40 rednih in 10 izrednih.

Pogoji za vpis na študijski program so skladni s členoma 38 in 38b Zakona o visokem šolstvu ter 115. členom Statuta Univerze v Ljubljani.

V prvostopenjski univerzitetni študijski program se lahko vpiše

- a) kdor je opravil maturo
- b) kdor je opravil poklicno maturo in izpit iz enega od maturitetnih predmetov, vendar izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je kandidat že opravil pri poklicni maturi,
- c) kdor je opravil katerikoli štiriletni srednješolski program pred 1.6.1995,
- d) kdor je uspešno zaključil enakovreden študij v tujini.

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo pri izbiri kandidatov upoštevana merila za izbiro, ki so določena v študijskem programu.

Kandidati za vpis na študijski program Sinologija bodo izbrani po naslednjih merilih:

Iz točke a in b:

- | | |
|------------------------------|------------|
| - splošni uspeh pri maturi | 60 % točk, |
| - splošni uspeh v 4. letniku | 20 % točk, |
| - splošni uspeh v 3. letniku | 20 % točk |

Iz točke c:

- | | |
|---------------------------------------|------------|
| - splošni uspeh pri zaključnem izpitu | 60 % točk, |
| - splošni uspeh v 4. letniku | 20 % točk, |
| - splošni uspeh v 3. letniku | 20 % točk |

Glede na obliko srednješolskega izobraževanja bodo v primeru omejitve vpisa po opisanih kriterijih izbrani tudi kandidati, ki so zaključili enakovredno izobraževanje v tujini.

4 Merila za priznavanje znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Visokošolski zavod (Filozofska fakulteta) kandidatom priznava pridobljeno znanje, usposobljenost ali zmožnosti, ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetnospecifičnim kompetencam, določenim s posameznim študijskim programom. Postopek priznavanja neformalno pridobljenega znanja in spretnosti je v celoti usklajen s Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti, sprejetim 29. maja 2007 na Senatu Univerze v Ljubljani.

Priznava se znanje, usposobljenost ali zmožnosti, pridobljene s formalnim, neformalnim ali izkustvenim učenjem.

Pri priznavanju se:

- upoštevajo spričevala in druge listine (priznavanje »netipičnih spričeval«, portfolijo, listine o končanih tečajih in drugih oblikah izobraževanja),
- ocenjujejo izdelki, storitve, objave in druga avtorska dela študentov (možnost opravljanja študijskih obveznosti – npr. izpitov, kolokvijev ipd. – z ocenjevanjem izdelkov, npr. projektov, izumov, patentov, ki jih je študent izdelal pred vpisom),
- ocenjuje znanje, ki si ga je študent pridobil s samoizobraževanjem ali z izkustvenim učenjem (možnost opravljanja študijskih obveznosti – npr. izpitov, kolokvijev ipd. – brez udeležbe na predavanjih, vajah, seminarjih),
- upoštevajo ustrezne delovne izkušnje (npr. priznavanje praktičnega usposabljanja in drugih učnih enot programa, ki temeljijo na delovni praksi in izkušnjah).

Priznano znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko upoštevajo kot pogoj za vpis, če ta ni določen z zakonom, kot merilo za izbiro ob omejitvi vpisa ali kot opravljena študijska obveznost. Če se znanje, usposobljenost ali zmožnost prizna kot opravljena študijska obveznost, jo je treba ovrednotiti po merilih za kreditno vrednotenje študijskih programov po ECTS.

Na podlagi meril za priznavanje Filozofska fakulteta prek ustaljenega postopka obravnava individualne dokumentirane vloge študentov v skladu z določbami statuta in pravil FF.

Vloga oddana na študentski referat, se posreduje ustreznemu oddelku oziroma koordinaciji interdisciplinarnega študijskega programa v mnenje. Po vsebinski plati ustrezni strokovni organ odloča o ustreznosti listin oziroma o postopku formaliziranja neformalne izobrazbe in praktičnih izkušenj. Odločitev na predlog oddelka poda Odbor za študentska vprašanja.

5 Pogoji za napredovanje po programu

Pogoji za napredovanje iz letnika v letnik – Za prehod v višji letnik mora študent imeti 60 kreditnih točk. Študentu oz. študentki se pri prehodu v višji letnik izjemoma spregleda **do 6 KT študijskih obveznosti** (10 % skupnega števila KT za posamezni letnik), če ima za to opravičljive razloge. Te spregledane obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik.

Pogoji za ponavljanje letnika – Pogoji za ponavljanje letnika (obveznosti v odstotkih) so enaki kot na vseh ostalih študijskih programih Filozofske fakultete (enotna vseh fakultetna ureditev). V skladu s 152. členom Statuta Univerze v Ljubljani ima študent oz. študentka, ki ni opravil oz. opravila vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik, če izpolnjuje s študijskim programom določene pogoje za ponavljanje. Pogoj za ponavljanje letnika v okviru predlaganega študijskega programa so opravljene študijske obveznosti v skupnem obsegu 15 KT (25% skupnega števila KT za posamezni letnik).

Svetovanje in usmerjanje med študijem - Študentom med študijem svetujejo in jih usmerjajo sodelavci oddelka AAS.

6 Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent opraviti vse obveznosti, ki jih določa študijski program in učni načrti predmetov, v skupnem obsegu 180 KT.

Način diplomiranja:

Samostojna izdelava diplomske naloge pod mentorstvom izbranega predavatelja in ob zagovoru predstavitev diplomskega dela v kitajščini ter odgovori na vprašanja v kitajščini in slovenščini pred tričlansko komisijo – skupaj 6 KT.

7 Prehodi med študijskimi programi

Prehajanje med programi je opredeljeno v skladu s 181.-189. členom Statuta Univerze v Ljubljani in Merili za prehode med študijskimi programi.

Prehodi med programi so mogoči znotraj programov prve stopnje Filozofske fakultete in drugih fakultet skladno z Zakonom o visokem šolstvu in Merili za prehode med študijskimi programi in drugimi predpisi. Študenti, vpisani pred uvedbo novih študijskih programov za pridobitev izobrazbe, ki imajo pravico do ponavljanja in zaradi postopnega uvajanja novih študijskih programov ne morejo ponavljati letnika po programu, v katerega so se vpisali, preidejo v nov program pod enakimi pogoji kot študenti novih programov.

Prehajanje na prvostopenjski univerzitetni študijski program je možno:

- a) iz starega UN študijskega programa v istovrstni prenovljen prvostopenjski bolonjski UN študijski program.

Kandidat oziroma kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v prvi letnik univerzitetnega študijskega programa, v katerega se vpisuje; to je možno le v okviru razpoložljivih študijskih mest. Pri tem se smiselno upoštevajo v prejšnjem programu opravljeni izpiti in druge študijske obveznosti ter pridobljene študijske vsebine in kompetence.

O izpolnjevanju pogojev za prehod odloča pooblaščen organ senata FF UL, ki na predlog posameznega oddelka določi kandidatu oz. kandidatki za nadaljevanje študija diferencialne izpite in druge obveznosti v skupnem obsegu od 10 do 60 KT, ter letnik, v katerega se sme vpisati.

- b) iz prvostopenjskih univerzitetnih študijskih programov:

Kandidat oziroma kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v prvi letnik univerzitetnega študijskega programa, v katerega se vpisuje; to je možno le v okviru razpoložljivih študijskih mest. Pri tem se smiselno upoštevajo v prejšnjem programu opravljeni izpiti in druge študijske obveznosti ter pridobljene študijske vsebine in kompetence.

O izpolnjevanju pogojev za prehod odloča pooblaščen organ senata FF UL, ki na predlog posameznega oddelka določi kandidatu oz. kandidatki za nadaljevanje študija diferencialne izpite in druge obveznosti v skupnem obsegu od 10 do 60 KT, ter letnik, v katerega se sme vpisati.

- c) iz prvostopenjskih visokošolskih strokovnih študijskih programov : .

Kandidat oziroma kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v prvi letnik univerzitetnega študijskega programa, v katerega se vpisuje; to je možno le v okviru razpoložljivih študijskih mest. Pri tem se smiselno upoštevajo v prejšnjem programu opravljeni izpiti in druge študijske obveznosti ter pridobljene študijske vsebine in kompetence.

O izpolnjevanju pogojev za prehod odloča pooblaščen organ senata FF UL, ki na predlog posameznega oddelka določi kandidatu oz. kandidatki za nadaljevanje študija diferencialne izpite in druge obveznosti v skupnem obsegu od 10 do 60 KT, ter letnik, v katerega se sme vpisati.

- d) Prehodi iz višješolskih študijskih programov: prvostopenjski univerzitetni študijski programi ne predvidevajo te možnosti.

8 Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja oziroma načini preverjanja znanja so določeni za vsak predmet posebej v učnih načrtih, in obsegajo ustne ter pisne izpite, kolokvije, eseje oziroma seminarske naloge, projekte in reševanje realnih problemov.

Ocenjevalna lestvica:

- 10 - (odlično: izjemni rezultati z zanemarljivimi napakami),
- 9 - (prav dobro: nadpovprečno znanje, vendar z nekaj napakami),
- 8 - (prav dobro: solidni rezultati),
- 7 - (dobro: dobro znanje, vendar z večjimi napakami),
- 6 - (zadostno: znanje ustreza minimalnim kriterijem),
- 5 - 1 - (nezadostno: znanje ne ustreza minimalnim kriterijem).

9 Predmetnik študijskega programa s predvidenimi nosilci predmetov

Razmerje predavanj (P), seminarjev (S), vaj (V) za predmete po semestrih s številom kontaktnih ur (KU) in kreditnimi točkami (KT)

I st: Izbirni strokovni predmeti: so izbirni predmeti, ki jih ponuja Oddelek za azijske in afriške študije in se spreminjajo glede na specializacije vsakokratnih predavateljev ter predmeti znotraj Filozofske fakultete, ki jih oddelek vsako leto posebej izbere iz ponujenih predmetov

Študentje in študentke v toku študija od petih celoletnih izbirnih predmetov izberejo vsaj tri celoletne ali ekvivalent semestrskih izbirnih glede na število KT, ki jih ponuja Oddelek za azijske in afriške študije.

I sp: Splošni izbirni predmeti: so izbirni predmeti znotraj ali izven UL in jih študenti sami svobodno izberejo

| .UE | P | S | V | KU | KT |
|---|------------|-----------|------------|------------|-----------|
| 1. LETNIK | | | | 660 | 60 |
| 1. semester | 135 | 15 | 120 | 330 | 30 |
| Sodobna kitajščina 1 (Peking) | 30 | | 30 | 60 | 5 |
| Sodobna kitajščina 1 (Tajvan) | 30 | | 30 | 60 | 5 |
| Sodobna kitajščina 1 govorno sporazumevanje | | | 30 | 30 | 2 |
| Sodobna kitajščina 1 fonetika | | | 30 | 30 | 2 |
| Razvoj kitajske pisave | 30 | | | 30 | 3 |
| Zgodovina vzhodne Azije | 30 | | | 30 | 4 |
| Metodologija medkulturnih raziskav 1 | 15 | 15 | | 30 | 3 |
| Izbirni predmet – strokovni 1* | | | | 30 | 3 |
| Izbirni predmet – strokovni 2* | | | | 30 | 3 |
| 2. semester | 135 | 15 | 120 | 330 | 30 |
| Sodobna kitajščina 1 (Peking) | 30 | | 30 | 60 | 5 |
| Sodobna kitajščina 1 (Tajvan) | 30 | | 30 | 60 | 5 |
| Sodobna kitajščina 1 govorno sporazumevanje | | | 30 | 30 | 2 |
| Sodobna kitajščina 1 fonetika | | | 30 | 30 | 2 |
| Razvoj kitajske pisave | 30 | | | 30 | 3 |

| .UE | P | S | V | KU | KT |
|--|------------|-----------|-----------|------------|-----------|
| Zgodovina vzhodne Azije | 30 | | | 30 | 4 |
| Metodologija medkulturnih raziskav 1 | 15 | 15 | | 30 | 3 |
| Izbirni predmet – strokovni 1* | | | | 30 | 3 |
| Izbirni predmet – strokovni 2* | | | | 30 | 3 |
| 2. LETNIK | | | | 660 | 60 |
| 3. semester | 105 | 45 | 90 | 330 | 30 |
| Sodobna kitajščina 2 (Peking) | 30 | | 30 | 60 | 5 |
| Sodobna kitajščina 2 (Tajvan) | 30 | | 30 | 60 | 5 |
| Sodobna kitajščina 2 govorno spor. | | | 30 | 30 | 2 |
| Kulturna zgodovina Kitajske | 30 | 30 | | 60 | 6 |
| Metodologija medkulturnih raziskav 2 | 15 | 15 | | 30 | 3 |
| Izbirni predmet – strokovni 3* | | | | 30 | 3 |
| Izbirni predmet – strokovni 4* | | | | 30 | 3 |
| Izbirni predmet – splošni 1* | | | | 30 | 3 |
| 4. semester | 105 | 45 | 90 | 330 | 30 |
| Sodobna kitajščina 2 (Peking) | 30 | | 30 | 60 | 5 |
| Sodobna kitajščina 2 (Tajvan) | 30 | | 30 | 60 | 5 |
| Sodobna kitajščina 2 govorno spor. | | | 30 | 30 | 2 |
| Kitajska umetnost 1 | 30 | 30 | | 60 | 6 |
| Metodologija medkulturnih raziskav 2 | 15 | 15 | | 30 | 3 |
| Izbirni predmet – strokovni 3* | | | | 30 | 3 |
| Izbirni predmet – strokovni 4* | | | | 30 | 3 |
| Izbirni predmet – splošni 1* | | | | 30 | 3 |
| 3. LETNIK | | | | 540 | 60 |
| 5. semester | 150 | 0 | 60 | 270 | 30 |
| Sodobna kitajščina 3 (Peking) | | | 30 | 30 | 3 |
| Sodobna kitajščina 3 (Tajvan) | | | 30 | 30 | 3 |
| Prevajanje | 30 | | | 30 | 3 |
| Klasična kitajska literatura | 60 | | | 60 | 6 |
| Kitajska filozofija 1 | 60 | | | 60 | 6 |
| Izbirni predmet – strokovni 5* | | | | 30 | 3 |
| Izbirni predmet – splošni 2* | | | | 30 | 3 |
| Diplomsko delo | | | | | 3 |
| 6. semester | 30 | 90 | 90 | 270 | 30 |
| Sodobna kitajščina 3 (Peking) | | | 30 | 30 | 3 |
| Sodobna kitajščina 3 (Tajvan) | | | 30 | 30 | 3 |
| Izbrana poglavja iz kitajske tradicije | 30 | 30 | | 60 | 6 |
| Prevajanje 1 | | | 30 | 30 | 3 |
| Metodološki seminar za dipl. delo | | 60 | | 60 | 6 |
| Izbirni predmet – strokovni 5* | | | | 30 | 3 |
| Izbirni predmet – splošni 2* | | | | 30 | 3 |
| Diplomsko delo in zagovor | | | | | 3 |

* Oblika študija (P,S, V) je odvisna od posameznega predmeta

Predvideni nosilci obveznih predmetov:

| Predmet | Nosilec |
|---|-------------------------------|
| Sodobna kitajščina 1 (Peking) | izr. prof. dr. Mitja Saje |
| Sodobna kitajščina 2 (Peking) | izr. prof. dr. Mitja Saje |
| Sodobna kitajščina 3 (Peking) | izr. prof. dr. Mitja Saje |
| Sodobna kitajščina 1 (Tajvan) | red. prof. dr. Jana S. Rošker |
| Sodobna kitajščina 2 (Tajvan) | red. prof. dr. Jana S. Rošker |
| Sodobna kitajščina 3 (Tajvan) | red. prof. dr. Jana S. Rošker |
| Sodobna kitajščina 1 govorno sporazumevanje | red. prof. dr. Jana S. Rošker |
| Sodobna kitajščina 2 govorno sporazumevanje | red. prof. dr. Jana S. Rošker |
| Sodobna kitajščina 1 fonetika | red. prof. dr. Jana S. Rošker |
| Razvoj kitajske pisave | izr. prof. dr. Mitja Saje |
| Zgodovina vzhodne Azije | izr. prof. dr. Mitja Saje |
| Kulturna zgodovina Kitajske | izr. prof. dr. Mitja Saje |
| Metodologija medkulturnih raziskav 1 | red. prof. dr. Jana S. Rošker |
| Metodologija medkulturnih raziskav 2 | red. prof. dr. Jana S. Rošker |
| Kitajska umetnost 1 | izr. prof. dr. Mitja Saje |
| Prevajanje 1 | izr. prof. dr. Maja Lavrač |
| Klasična kitajska literatura | izr. prof. dr. Maja Lavrač |
| Kitajska filozofija 1 | red. prof. dr. Jana S. Rošker |
| Izbrana poglavja iz kitajske tradicije | red. prof. dr. Jana S. Rošker |
| Metodološki seminar za diplomsko delo | red. prof. dr. Jana S. Rošker |

Predvideni nosilci izbirnih predmetov:

| Predmet | Nosilec |
|---|--------------------------------|
| Kultura islama | doc. dr. Beatrix Čerkez Tomšič |
| Kitajska kaligrafija | doc. dr. Wang Huiqin |
| Azijske religije | red. prof. dr. Jana S. Rošker |
| Uvod v japonsko zgodovino | red. prof. dr. Andrej Bekeš |
| Japonska družba 1 | red. prof. dr. Andrej Bekeš |
| Japonska družba 2 | red. prof. dr. Andrej Bekeš |
| Računalniška obdelava kitajskih besedil | izr. prof. dr. Mitja Saje |
| Sodobni japonski jezik – lektorske vaje 1 | red. prof. dr. Andrej Bekeš |
| Sodobni japonski jezik – lektorske vaje 2 | red. prof. dr. Andrej Bekeš |
| Sodobni japonski jezik – lektorske vaje 3 | red. prof. dr. Andrej Bekeš |
| Sodobni korejski jezik – lektorske vaje 1 | red. prof. dr. Andrej Bekeš |
| Sodobni korejski jezik – lektorske vaje 2 | red. prof. dr. Andrej Bekeš |
| Sodobni korejski jezik – lektorske vaje 3 | red. prof. dr. Andrej Bekeš |

10 Podatki o možnostih izbirnih predmetov in mobilnosti

Izbirni strokovni predmeti, ki jih ponuja Oddelek za azijske in afriške študije:

- Kultura islama
- Kitajska kaligrafija
- Azijske religije
- Uvod v japonsko zgodovino

- Japonska družba 1
- Japonska družba 2
- Računalniška obdelava kitajskih besedil
- Sodobni japonski jezik – lektorske vaje 1
- Sodobni japonski jezik – lektorske vaje 2
- Sodobni japonski jezik – lektorske vaje 3
- Sodobni korejski jezik – lektorske vaje 1
- Sodobni korejski jezik – lektorske vaje 2
- Sodobni korejski jezik – lektorske vaje 3

Priporočljivi izbirni strokovni predmeti, ki jih ponujajo ostali oddelki Filozofske fakultete:

- Sociologija kulture I
- Obča sociologija I
- Uvod v občo umetnostno zgodovino
- Sodobne teorije in metode umetnostne zgodovine
- Uvod v študij zgodovine
- Teorija zgodovine
- Teorija zgodovine
- Etnologija Azije
- Azijske filozofije I
- Azijske filozofije II
- Geografija Azije
- Literarni prevod
- Uvod v primerjalno književnost
- Metode jezikoslovnega raziskovanja in terenskega dela
- Pregled splošnega jezikoslovja

11 Kratka predstavitev posameznih predmetov

Sodobna kitajščina 1 (Peking) (10 KT)

fonetične osnove sodobnega kitajskega jezika, osnovne slovnične strukture kitajskega jezika, latinična transkripcija pinyin, 2000 poenostavljenih kitajskih pismenk, sistem radikalov in osnove uporabe kitajskih slovarjev, branje enostavnejših besedil,

Sodobna kitajščina 2 (Peking) (10 KT)

kompleksnejše slovnične strukture sodobnega kitajskega jezika, nadaljnih 2000 besed oziroma poenostavljenih pismenk, sposobnost tekoče konverzacije v sodobni kitajščini, govorno in slušno razumevanje, sposobnost tekočega zapisa po nareku, sposobnost samostojnega pisanja enostavnejših esejev

Sodobna kitajščina 3 (Peking) (6 KT)

Zahtevne slovnične strukture sodobnega kitajskega jezika, nadaljnih 2000 besed oziroma poenostavljenih pismenk, poznavanje terminologije različnih strokovnih besedil, sposobnost neoporečne konverzacije v sodobni kitajščini, sposobnost tekočega zapisa po nareku z uporabo poenostavljenih pismenk, sposobnost

samostojnega pisanja zahtevnejših esejev z uporabo poenostavljenih pismenk, podrobno razumevanje specifike najkompleksnejših kitajskih slovničnih struktur

Sodobna kitajščina 1 (Tajvan) (10 KT)

osnove kitajskega jezika in tradicionalne kitajske pisave, kakršna je v uporabi v Hong Kongu, Singapurju ter Taiwanu, osnovne slovnične strukture sodobne kitajščine, uradna latinična transkripcija pinyin ter latinična transkripcija Wade Giles, pasivno znanje 2000 tradicionalnih kitajskih pismenk, sistem radikalov in uporaba kitajskih slovarjev s tradicionalnimi pismenkami, branje enostavnejših besedil

Sodobna kitajščina 2 (Tajvan) (10 KT)

kompleksnejše slovnične strukture kitajskega jezika, nadaljnih 2000 besed oziroma tradicionalnih pismenk, sposobnost tekoče konverzacije v sodobni kitajščini, sposobnost samostojnega pisanja enostavnejših esejev z uporabo tradicionalnih pismenk, podrobno razumevanje specifike kitajskih slovničnih struktur

Sodobna kitajščina 3 (Tajvan) (6 KT)

Zahtevne slovnične strukture sodobnega kitajskega jezika, nadaljnih 2000 besed oziroma tradicionalnih pismenk, poznavanje terminologije različnih strokovnih besedil, sposobnost neoporečne konverzacije v sodobni kitajščini, sposobnost tekočega zapisa po nareku z uporabo tradicionalnih pismenk, sposobnost samostojnega pisanja zahtevnejših esejev z uporabo tradicionalnih pismenk, podrobno razumevanje specifike najkompleksnejših kitajskih slovničnih struktur.

Sodobna kitajščina 1 govorno razumevanje (4 KT)

fonetične in osnovne slovnične zakonitosti sodobnega kitajskega pogovornega jezika, pogovorna praksa živega jezika, osnovno slušno razumevanje, prosto govorjenje in formulacije enostavnejših pomenskih sklopov in fraz

Sodobna kitajščina 2 govorno razumevanje (4 KT)

fonetične in osnovne slovnične zakonitosti sodobnega kitajskega pogovornega jezika, pogovorna praksa živega jezika, zahtevnejše slušno razumevanje, prosto govorjenje in formulacije zahtevnejših pomenskih sklopov in fraz

Sodobna kitajščina 1 fonetika (4 KT)

praktično znanje in sposobnost uporabe fonetičnih posebnosti sodobne kitajščine, poznavanje 411 zlogov, obvladanje in sposobnost diferenciranja med štirimi oziroma petimi osnovnimi toni

Razvoj kitajske pisave (6 KT)

uvid v ustroj in smiselno strukturo kitajskih pismenk, razlaga razvoja pisave, posamezni tipi kitajskih pismenk, etimološka analiza pismenk, primerjave starih in sodobnih oblik pismenk in analiza napak, evolucija pomenov posameznih pismenk

Zgodovina vzhodne Azije (8 KT)

specifika kulturno-zgodovinskega in družbenega razvoja Kitajske, prikaz formiranja Japonske kot politične in kulturne celote, poznavanje vzrokov pri oblikovanju vzhodnoazijskih civilizacijskih posebnosti, kritična

obravnava tako ozkega evropskega kot tudi kitajskega zgodovinopisja, razumevanje dinamike v ozadju zgodovinskega razvoja, pomen kulturnih stikov med različnimi kulturnimi prostori
Svetujemo tudi slušateljem drugih študijskih programov.

Kulturna zgodovina Kitajske (6 KT)

posebnosti kitajskega kulturnega prostora, nastanek in oblikovanje posameznih družbenih pojavov, tipične kitajske kulturne zvrsti v tradicionalni družbi, oblikovanje kitajskih civilizacijskih posebnosti, pridobitev sposobnosti kritične obravnave kitajskih kulturnih dosežkov, dinamika v ozadju zgodovinskega razvoja, pomen kulturnih stikov z drugimi kulturnimi okolji

Metodologija medkulturnih raziskav 1 (6 KT)

osnove, kritika in utemeljitev znanstvene metodologije in metodike, kritično razmišljanje o temeljni politični, ekonomski in etični problematiki medkulturnih raziskav, vloga orientalizma in evrocentrizma, prepoznavanje in kritično prevpraševanje orientalističnih diskurzov in evrocentričnih elementov znotraj sodobne teorije družboslovja in humanistike

Svetujemo tudi slušateljem drugih študijskih programov.

Metodologija medkulturnih raziskav 2 (6 KT)

pojem evrocentrizma, politične implikacije evrocentrizma v zgodovinskem kontekstu, poznavanje praktičnega bibliografiranja, razčlenjevanja, kategoriziranja, navajanja citatov, analize in interpretacije besedil ter ostalih postopkov znanstvene raziskave z upoštevanjem specifične problematike interkulturnih študij

Svetujemo tudi slušateljem drugih študijskih programov.

Kitajska umetnost 1 (6 KT)

kitajska tradicionalna umetnost, moderna in sodobna umetnost, posebnosti kitajske umetnosti ter njena refleksija znotraj posameznih družbeno-kulturnih pojavov kitajskega prostora, vzročne povezave in primerjava z ostalimi civilizacijami, idejna tradicija in tradicionalni koncepti kitajske družbene ideologije in filozofije, umetnost bronastih in ostalih izdelkov zgodnjega obdobja, slikarstvo, kiparstvo, arhitektura, umetnost vrtov, umetnost porcelanastih izdelkov, obrtna umetnost

Svetujemo tudi slušateljem drugih študijskih programov.

Prevajanje 1 (6 KT)

prozna besedila v kitajskem jeziku, razumevanje posebnosti (poudarek na kontekstu) besedil in pravilna raba slovenskega knjižnega jezika, pravilna uporaba kitajsko-angleškega in kitajsko-kitajskega slovarja, osnovna prevajalska orodja, temeljne razlike med kitajskim in slovenskim jezikom, zavest o jezikovnih posebnostih v praksi

Klasična kitajska literatura (6 KT)

razvoj kitajske književnosti od začetkov do vključno 19. stoletja, osrednji avtorji in temeljna dela klasične kitajske književnosti, posebnosti kitajske literarne tradicije, primerjava z zgodovinskimi, družbeno-političnimi, kulturno-umetniškimi in filozofsko-religioznimi konteksti. branje literarnih besedil v izvirniku in njihova analiza

Kitajska filozofija 1 (6 KT)

posebnosti diskurzov kitajske idejne tradicije, tradicionalni koncepti in specifika kategorialnega aparata kitajske filozofije, pregled razvoja kitajske filozofske misli od obdobja antike do pričetka kitajske novoveške miselnosti, poudarek na poznavanju in razumevanju aksioloških, logičnih in aksioloških elementov starokitajske tradicije

Izbrana poglavja iz kitajske tradicije (6 KT)

izbrana poglavja iz kulture in tradicije Kitajske, kulturna dediščina Kitajske, povezava z določenimi aspekti sodobne družbe, širjenje splošne razgledanosti o kitajskem kulturnem prostoru, širša kulturološka znanja

Metodološki seminar za diplomsko delo (6 KT)

usposabljanje za izdelavo sinološke diplomske naloge, specifično metodološko znanje, poznavanje teoretskih posebnosti in praktične aplikacije metod in kategorialnega aparata, usmerjanje v kritično interpretacijo primarnih virov ter sekundarne literature, umeščanje vsebine in metod uporabljene literature v sociokulturne kontekste tradicionalne in sodobne Kitajske

Kultura islama (6 KT)

Islam kot religija in način življenja, Koran in Hadisi kot vira pravne ureditve islamske družbe, definicija in opredelitev boga, verske dolžnosti in običaji, etika v islamu, pomen družbe in znanosti, sufizem, "orientalizem", definicija spolov v islamski tradiciji, ideološke projekcije: "položaj ženske v islamu", elementi materialne kulture: opredelitev pojma umetnost, pomen umetniške panoge, prostor intimnega in prostor javnega, organizacija bivalnega prostora, ikonologija: produkcija oblik, vrednotenje, pomen, mutacije in aplikacije, funkcija in pomen arabske pisave v islamski kulturi, razvoj in pomen kaligrafije, verbalni jezik in medkulturna interpretacija.

Kitajska kaligrafija (6 KT)

temeljne kaligrafske osnove, njihove oblikovne in estetske značilnosti, razvijanje sposobnosti pisanja kitajskih pismenk, razumevanje osnovnih kaligrafskih tendenc, povezovanje kaligrafije z zgodovino, filozofijo, naravo, umetnostjo, slikarstvom in z ostalimi družbeno-političnimi področji

Azijske religije (6 KT)

osnovne značilnosti najpomembnejših azijskih religij, umestitev religij v širši kontekst sociološkega razumevanja individualnega in družbenega pomena verovanja, primerjalna analiza evropskih in azijskih tradicij, poznavanje osnovnih idejnih diskurzov azijske tradicije in moderne, opredelitev specifike religioznih diskurzov, razumevanje in interpretacija različnih razlagalnih modelov in teoretskih pristopov k vprašanju kulturne pogojenosti religij

Uvod v japonsko zgodovino (3 KT)

geografske in podnebne determinante, poselitev, obdobje Jomon in njegove značilnosti, vplivi s celine, obdobje Yayoi, obdobje Kofun in začetki geneze japonske etnije in državnosti, vpliv kitajskega modela, obdobje Asuka, obdobje Nara, črpanje iz kitajskih zgledov, obdobje Heian in indigenizacija institucij in kulture, prevlada Vzhoda in vojaštva, obdobje Kamakura, prestrukturiranje družbe in notranje vojne, obdobje Muromachi, prvi stiki z Zahodom, konsolidacija, obdobje Azuchi-Momoyama

Japonska družba I (3 KT)

"orientalistični" diskurz in Japonska; družba z vidika razredne razslojenosti ter generacijske in regionalne variabilnosti; vzgojno-izobraževalni sistem z vidika raznovrstnosti in invariantnosti; politika spolov in vloga družine; družbene manjšine, japonska identiteta in diskriminacija; dinamika javnega in zasebnega kot principa neformalne kontrole; internacionalizacija japonske družbe in politika migracij: vloga in mesto tujcev v japonski družbi; mediji, religioznost in popularna kultura; poslodajalci in delavci: stratifikacija poslodajalcev, glavne modalitete zaposlitve in njihovi socialni vplivi, organiziranje zaposlenih; politična ekonomija Japonske: trg, politika, interesi in distribucija moči

Japonska družba II (3 KT)

mediji, religioznost in popularna kultura; poslodajalci in delavci: stratifikacija poslodajalcev, glavne modalitete zaposlitve in njihovi socialni vplivi, organiziranje zaposlenih; politična ekonomija Japonske: trg, politika, interesi in distribucija moči; internacionalizacija japonske družbe in politika migracij: vloga in mesto tujcev v japonski družbi

Računalniška obdelava kitajskih besedil (6 KT)

namestitvev in uporaba programov za vnose pismenk, različni načini vnosa pismenk (pinyin, shuangpin, zhuyin, wubi, primer standardni pinyin, sistem petih potez etc), jezikovna orodja, korpusi besedil, sistemi in nabori kodiranja kitajske pisave, slovarji, prevajalniki

Sodobni japonski jezik – lektorske vaje 1 (8 KT)

posebnosti izgovarjave sodobne japonščine, osnovno besedišče (okrog 2000 besed), morfologija in osnove skladnje (najpogostejši stavčni vzorci), aplikacija pridobljenega znanja na različne situacije
Svetujemo tudi slušateljem drugih študijskih programov.

Sodobni japonski jezik – lektorske vaje 2 (6 KT)

nadgradnja posebnosti izgovarjave sodobne japonščine, zahtevnejše besedišče (še 2000 besed), nadgradnja morfologije in skladnje (pogosti stavčni vzorci), aplikacija pridobljenega znanja na različne situacije
Svetujemo tudi slušateljem drugih študijskih programov.

Sodobni japonski jezik – lektorske vaje 3 (6 KT)

raven sodobnega japonskega jezika, ki omogoča pragmatično sprejemljivo aktivno in pasivno sporazumevanje o splošnih temah, poznavanje okoli 6000 besed, vsi glavni stavčni vzorci, aktivno znanje okrog 800 in pasivno okrog 1000 kitajskih pismenk, poglobljene poteze sistema spoštljivega govora (keigo).
Svetujemo tudi slušateljem drugih študijskih programov.

Sodobni korejski jezik – lektorske vaje 1 (6 KT)

2000 osnovnih besed, razumevanje in raba osnovnih stavčnih zgradb, osnovnih členkov in veznikov, oblike pogosto uporabljanih in nepravilnih glagolov in pridevnikov glede na čas in pritrjevanje oz. zanikanje, pisanje samoglasnikov in soglasnikov, načela za postavljanje presledkov, razločevanje osnovnih soglasnikov in samoglasnikov. obvladanje batchima, odgovarjanje na enostavna vprašanja, slušno razumevanje razgovorov o vsakdanjih temah, bralna sposobnost kratkih besedil, spoštljivi govor,
Svetujemo tudi slušateljem drugih študijskih programov.

Sodobni korejski jezik – lektorske vaje 2 (6 KT)

nadgradnja znanja korejskega jezika: vse potrebne vsakdanje situacije, razlaganje, opisovanje in odklonitev v javnih situacijah, zasebne, družbene in abstraktne teme, poslovne in kulturne zadeve, osnovne značilnosti knjižnega in pogovornega jezika, razlikovanje nians, novice in časopisna besedila, osnovno poznavanje korejske družbe in kulture

Svetujemo tudi slušateljem drugih študijskih programov.

Sodobni korejski jezik – lektorske vaje 3 (6 KT)

zmožnost branja manj zahtevnih strokovnih besedil, sposobnost izražanja o strokovnih temah, govornjena in pisna besedila o političnih, ekonomskih, družboslovnih in drugih temah, formalni in neformalni ter pogovorni in knjižni slog, struktura strokovnega spisa, poročila, književnega dela, debate, tekoča korejščina za strokovne in delovne potrebe

Svetujemo tudi slušateljem drugih študijskih programov.

12 Razpoložljivost predmetov za ostale študijske programe

Vsi predmeti so na razpolago slušateljem ostalih študijskih programov, zlasti **Zgodovina vzhodne Azije, Metodologija medkulturnih raziskav 1, Metodologija medkulturnih raziskav 2, Kitajska umetnost 1** in vse lektorske vaje za japonski in korejski jezik.